

NKA 13/25 Den økonomiske situasjonen  
Saksdokumenter: a. Den økonomiske situasjonen for  
Kirkeakademibevegelsen  
b. Nasjonale aktører som gir tilskudd til tiltak innen  
kunst- og kulturvirksomhet

---

Drøftingssak

## DEN ØKONOMISKE SITUASJONEN I KIRKEAKADEMIBEVEGELSEN

NKAs styre har jevnlig gjennom flere år drøftet den økonomiske situasjonen i bevegelsen. Både for medlemsakademiene og for NKA sentralt. Dette har også vært årsmøtesak flere ganger. Vår hovedutfordring som bevegelse, er at utgiftene øker, både for medlemsakademiene og for NKA sentralt.

### Medlemsakademiene

Flere medlemsakademier har vært i kontakt med generalsekretæren med forespørsler om økning av satsene for driftstilskudd og refusjon. For medlemsakademiene har den økonomiske situasjonen blitt merkbart forverret de siste drøyt 20 årene.

Driftsstøtten har ligget på det samme kronebeløpet siden 2001: kr 650 pr arrangement.

Dersom den skulle fulgt konsumprisindeksen fra januar 2001 til november 2022, ville beløpet ha ligget på kr 1.027. Akademiene har i samme periode kunnet få refundert utgifter inntil kr 1500.

Prisvekstjustert ville dette utgjøre kr 2 380. I denne perioden har det vært en prisstigning på 58 %.

I samme periode har kostnadene til foredragsholdere økt merkbart, og flere akademier rapporterer at det blir stadig vanskeligere å finne aktuelle foredragsholdere. Selv om akademiene er kreative når det gjelder bruk av medlemsavgift, inngangspenger, søknader til kommuner etc om støtte til enkeltarrangementer, er styret opptatt av å bidra til en større forutsigbarhet for medlemsakademiene.

Styret for NKA mener at tilskuddene til medlemsakademiene er for lave og at det må vurderes hvordan det er mulig å få til en økning. Styret ser at de økonomiske rammene i grunntilskuddet fra Kulturdepartementet gjør det vanskelig med større økninger i driftstilskudd. Styret ønsker nå å be om et nytt møte med Kulturdepartementet for å argumentere for en økning i rammetilskuddet på kr 200 000, som i sin helhet skal brukes til å øke driftstilskuddet til medlemsakademiene. Styret ønsker å formidle at medlemsakademiene leverer arrangementer av høy kvalitet for veldig lite penger. Dette handler dels om at akademiene ledes av folk med høy kompetanse og stort engasjement, men også at vi har lite byråkrati og enkle prosesser knyttet til aktiviteten i medlemsakademiene.

NKA-styret har ved flere anledninger økt den samlede rammen for prosjektstøtte til medlemsakademiene. Dessuten vedtok styret i 2021 at mindreforbruket (som var en følge av koronarelatert redusert aktivitet både hos medlemsakademiene og NKA sentralt) skulle komme akademiene til gode gjennom tilleggsmidler. Styret registrerer økt interesse for å søke prosjektmidler,

Flere av medlemsakademiene samarbeider med en lokal menighet. Dette gjelder særlig ortodokse, katolske og innen Den norske kirke. En del menigheter i Den norske kirke har aktiviteten til et medlemsakademi som en del av sin årsrapport, og dermed som en del av sin virksomhet. Mange akademier bruker menighetens lokale gratis. Fra enkelte hold i kirkeakademibevægelsen er det stilt spørsmål ved at kirkeakademibevægelsen gjør en jobb for kultur- og samfunnsarbeidet i Den norske kirke og om bevegelsen får tilstrekkelig tilbake.

Årsmøtet i 2024 ba om en gjennomgang av hvor de kan søke støtte. Styret tilbyr et kurs om søknadsskriving på årsmøtet 2025.

## **NKA sentralt**

Også NKA sentralt har en presset økonomi. I 2023 og 2024 hadde NKA sentralt et underskudd på over 100 000.

Bare siden pandemien har relevante utgifter økt med 20-25%.

Driftstilskuddet fra Kulturdepartementet har vanligvis fulgt konsumprisindeksen.

De siste årene har NKA lagt inn i driftssøknaden til Kulturdepartementet søknad om å øke det generelle tilskuddet med kr 200 000, øremerket for å øke driftsstøtten til akademiene. Dette bygger på følgende regnestykke: Hvis medlemsakademiene i NKA samlet har 400 støtteberettigede arrangementer i året – noe som er et sakssvarende anslag – vil en økning i driftsstøtten på kr 500,-, fra kr 650,- til kr 1150,-, utgjøre kr 200 000.

NKAs budsjett gir ikke mye rom for prioriteringer. En stor del er bundet opp til tilskudd til medlemsakademiene, lønn, husleie og andre faste utgifter. Styret har over flere år også prioritert årsmøtet, som et viktig samlingssted for hele bevegelsen.

Styret har også fått på plass en pensjonsordning for generalsekretæren og andre ansatte i NKA. Inntil for få år siden var det ingen slik ordning, og styret har satt av midler til en hybridpensjon.

NKA har i budsjettsøknaden til Kulturdepartementet gjennom flere år påpekt at vi er en organisasjon i vekst. Generalsekretæren har hatt flere møter med embetsverket i Kulturdepartementet, uten at dette har resultert i økte rammebevilgninger. Styret har likevel bedt om et møte i vår for å drøfte størrelsen på driftstilskuddet.

I tilskuddsbrevet fra Kulturdepartementet heter det: *Alle tilskuddsmottakere skal utnytte sitt egeninntekspotensial. Den enkelte institusjon må aktivt arbeide for å utvikle sine ulike inntektskilder.*

Overfor departementet må altså NKA rapportere om andre inntektskilder, både fra virksomheten i sentralleddet og fra medlemsakademiene.

NKA søker jevnlig Fritt Ord, Sparebankstiftelsen og ulike legater om støtte til konkrete prosjekter.

Dette er en praksis som vil fortsette, og er i tråd med forutsetningene fra departementet. I år vil det bli laget to større søknader; en til Eckbos legat knyttet til satsingen på kulturarv/Nasjonaljubileet og en til Kirkebevaringsfondet knyttet til formidling av kirkebygg (se egen sak).

Styret arbeider også med å redusere utgiftene, uten at dette skal gå på bekostning av aktiviteten.

Sekretariatet kommer derfor til å flytte til mindre og noe rimeligere lokaler, og vil fra april 2025 leie lokaler hos Areopagos i Bernard Getzgate 3 i Oslo.

Styret ønsker igjen å invitere årsmøtet til å drøfte den økonomiske situasjonen og ulike tiltak. Et mulig tiltak kan være å innføre en egenandel for akademiene for deltakelse på årsmøtet. I dag er dekket deltakelse for en delegat, mens akademiet må betale en egenandel på kr 2000 for delegat nr 2.

Dersom årsmøtet ønsker en slik ordning, vil det gjøres gjeldende fra årsmøtet 2026.

Styret ønsker at årsmøtet skal gi signaler til spørsmålene som er reist i saksdokumentet

## **Støtteordninger medlemsakademiene:**

NKA har disse økonomiske støtteordningene for medlemsakademiene:

### *Etableringsstøtte:*

Alle akademier som blir tatt opp i bevegelsen mottar en etableringsstøtte kr. 5000,- Dette skjer etter at akademiet er vedtatt som medlem av årsmøtet, og det kreves ikke egen søknad.

### *Driftsstøtte:*

På grunnlag av innsendt semesterprogram utbetales kr 650,- i driftsstøtte pr. arrangement, inntil 4 arrangementer i semesteret. Det kreves ikke eget søknadsskjema.

Enkelte akademier har arrangementer kun i ett semester i året. Disse kan søke driftsstøtte for opptil 8 arrangementer, og refusjon av utgifter for inntil 6 arrangementer, det semesteret de har aktivitet.

Frist: 1. februar for vårsemesteret og 15. september for høstsemesteret.

### *Refusjon av utgifter:*

Akademiene kan søke refusjon av utgifter for inntil 1500,- pr arrangement, inntil 3 arrangementer i semesteret. Her er det eget søknadsskjema og bilag som dokumenterer utgiftene. Dersom akademiet har færre enn 3 arrangementer i semesteret, kan man velge å søke refusjon for opptil kr 4500,- knyttet til ett eller to arrangementer.

Frist: 30. juni for vårsemesteret og 15. desember for høstsemesteret.

### *Prosjektstøtte:*

For kostnadskrevenne prosjekter utover ordinære arrangementer kan akademiene søke prosjektstøtte.

Her kreves eget søknadsskjema, og det kan søkes om støtte inntil kr.10 000,-

Frist: 1. mai for prosjekter i høstsemesteret, og 1. november for prosjekter i vårsemesteret

## Nasjonale aktører som gir tilskudd til tiltak innen kunst- og kulturvirksomhet

På nasjonalt nivå finnes en rekke kulturaktører som kan bidra med alt fra faglig veiledning og økonomisk støtte til kunstnerformidling og turnesamarbeid.

Kunst- og kulturprosjekter med høy kvalitet som lokalmenigheter ønsker å realisere, kan man få økonomisk tilskudd til flere steder. Det er viktig å lese nøye gjennom kriteriene de enkelte ordningene har for å gi tilskudd.

[Aktivitetsmidler for kor](#) er en tilskuddsordning som er todelt: konsertstøtte og produksjons- og driftsstøtte. Konsertstøtteordningen vil blant annet fremme musikalsk utvikling og økt kvalitet i lokalt korliv og gjennom det gi publikum et godt og variert konserttilbud. Produksjons- og driftsstøtteordningen vil fremme gode betingelser for drift, produksjon og formidling for kor og vokalensembler på et særlig høyt nivå.

[Bergesenstiftelsen](#) støtter kulturelle og humanitære prosjekter. Stiftelsen ser på seg selv som en supplerende finansieringskilde. De anbefaler derfor søkere om å få til et spleiselag med andre aktører. I tillegg oppfordrer de søkerne til å være miljøansvarlige aktører. Det er tildelinger fire ganger i året.

[Creos vederlagsfond - Creo \(\[creokultur.no\]\(http://creokultur.no\)\)](#) er tilgjengelig for utøvende kunstnere som har egne prosjekt. Dette kan f.eks. være til innspilling, turné og konsert. Det kan også søkes om studie- og reisestipend.

[Det norske komponistfond](#) skal primært brukes til å gi tilskudd til bestilling av musikkverk hos komponist, men midler fra fondet kan også gis til organisasjoner som har som hovedmål å arbeide for fremme av norsk samtidsmusikk (fortrinnsvis konkrete prosjekter).

[Eckbos legater](#) har to prioriterte områder innen kultur man kan søke støtte til (søknader fra østlandsområdet blir normalt prioritert): *Norsk kunst, kulturliv og kulturvern* og *Kristelig kunst og kultur* m.m. Prosjektene det søkes støttes til bør normalt være tilgjengelige for allmennheten.

[Fond for lyd og bilde](#) skal blant annet fremme produksjon og formidling av norske innspillinger i lyd og/eller bilde. Film/videoprodusenter, fonogramprodusenter, utøvende kunstnere og andre rettighetshavere kan søke om midler.

[Fond for utøvende kunstnere](#) forvalter øremerkede midler til utøvende kunstnere (musikere, sangere, skuespillere, dansere, sceneinstruktører, dirigenter o.a.) som deltar i et kunst- og kulturprosjekt. Søker kan være den utøvende kunstneren selv, arrangør, produsent eller andre.

K-Stud (Kristelig studieforbund) <https://www.k-stud.no/> gir tilskudd til organisert opplæring for personer over 14. år. Bl.a. menigheter kan søke om støtte til f.eks. gjennomføring av Kirkerådets kurs *Kirken som kulturaktør*, utvikle egne kurs i samarbeid med bispedømmets kulturrådgiver eller ett av de eksisterende kursene K-Stud har.

Institusjonen Fritt Ord dekker kulturtiltak som primært gjør bruk av ordet blant annet innenfor tiltak for meningsutveksling og tverrkulturell dialog i forbindelse med kunstuttrykk og debatt om kulturpolitikk.

Kulturrom ([www.kulturrom.no](http://www.kulturrom.no)) er en tilskuddsordning for øvingslokaler og gode tekniske vilkår for fremføring av musikk, dans og teater. Søker bør ha helårsaktivitet og en langsiktig drift. Det finnes tre ulike områder man kan søke på: oppladbare batterier, teknisk utstyr til kulturrom og bygg og utbedring av kulturrom. Se også Norsk kulturråd ved ordningen ARENA, *Kulturbygg og arenaer*. ([www.kulturradet.no/kulturbygg](http://www.kulturradet.no/kulturbygg)). Denne ordningen omfatter flere kunstneriske uttrykk.

Lindemans legat (<https://lindemanslegat.no>) støtter fortrinnsvis faglige prosjekt som på varig basis bidrar til innsikt og videreutvikling av norsk musikkliv. De prioriterte områdene endres fra år til år.

Marie Andresens legat tildeler midler til anskaffelse av altertavler, rosevinduer, freskomalerier eller annen billedkunst av norske kunstnere, men også andre anskaffelser av kirkekunst som kirketekstiler.

Norsk Jazzforum forvalter tilskuddordninger for sine medlemmer (medlemmer av Norsk Jazzforum, musikere, storband og arrangører) til prosjekter gjennom ad hoc-tilskuddsordningen.

Norsk kulturråd er forvalter av Norsk kulturfond. I fondet kan det søkes om tilskudd til kunst- og kulturprosjekt innen litteratur, musikk, scenekunst, billedkunst og kunsthåndverk, *Rom for kunst*, *Kulturvern* og *Barn og unge*.

Norsk musikkråd ([Tilskuddsordninger – Norsk musikkråd](#)) har en oversikt over hva de anser som de viktigste tilskuddsordninger for de nasjonale musikkorganisasjoner m.fl. Her ligger det også en lenke til kulturdepartementets liste over de fleste statlige tilskuddordninger for frivillige organisasjoner.

Olav Øgaard minnepris deler ut en pris til en ung organist/utøver (mellom 15-35 år) som vil videreutvikle seg innen orgelspill og kirkesang. Man må kunne spille orgel for komme med i betraktning for tildeling av minneprisen. For spørsmål om prisen, henvend deg til [ogaardminnefond@gmail.com](mailto:ogaardminnefond@gmail.com).

Seanse - Senter for kunstproduksjon ved Høgskolen i Volda tilbyr blant annet 1-2 ukers kunstneropphold med veiledning for utvikling av nyskapende kunstproduksjoner for barn og unge innen alle sjangre. Skolen dekker reise, opphold og lønn for kunstneren.

Skipsreder Tom Wilhelmsens stiftelse støtter tiltak av blant annet kulturell og sosial art og kunstnere. Innen kulturfeltet prioriterer stiftelsen tiltak innen teater og musikk.

Sparebankstiftelsen DNB gir tilskudd innenfor følgende områder: *Kunst og kultur* og *Kulturminner og historie*. Tiltakene skal stimulere til økt aktivitet, bidra til formidling og appellere til undring, refleksjon og engasjement hos barn, ungdom og unge voksne.

[Tilskuddsportalen \(https://tilskuddsportalen.no\)](https://tilskuddsportalen.no) gir en oversikt over det meste av hvor man kan søke om midler og til hva.

## Nordiske og europeiske støtteordninger

[Nordisk kulturfond](#) skal fremme det kulturelle samarbeidet mellom de nordiske landene og yter blant annet bidrag til konserter, turneer, utstillinger og festivaler. Både enkeltpersoner, foreninger/nettverk, organisasjoner og private og offentlige institusjoner kan søke om bidrag.

[EUs kulturprogram](#) skal utvikle samarbeid mellom kunstnere, kulturaktører og kulturinstitusjoner for å fremme blant annet spredning av kunst- og kulturuttrykk og interkulturell dialog. Alle offentlige og private virksomheter som har sitt hovedvirke innen kulturfelt.

## Andre ressurser

[Stipendportalen.no](#) er en samleside for mange forskjellige støtteordninger på nett; blant annet innenfor kunst og kultur

[Legathåndboken](#) har oversikt over en rekke stipend og legater det kan søkes om midler fra. Foruten papirversjonen kan det også søkes på nettet i håndboken.

## Andre støtteordninger

(trykk direkte på støtteordningens navn for å videresendes til ordningenes nettsider)

- [BUFDIR](#): Tilskudd til frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner, Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn – åpne møteplasser, Erasmus+, Aktiv Ungdom.
- [Kavlifondet](#): Kavlifondet eier og deler ut hele overskuddet fra Kavli, Q-Meieriene og flere andre kjente og kjære merkevarer til gode formål.
- [Stiftelsen Dam](#): En av Norges største stiftelser og gir penger til helse- og forskningsprosjekter som skal gi bedre helse gjennom deltakelse, aktivitet og mestring for folk i Norge
- [Landsrådet for Norges barn- og ungdomsorganisasjoner](#): Støtteordningens formål er å styrke og stimulere barn og unges deltakelse i frivillige organisasjoner, og stimulere til utvikling av nye frivillige aktiviteter for barn og unge i organisasjonene.
- [Løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak i Oslo](#).

- [Voksenopplæringsmidler fra Musikkens studieforbund](#): Støtte til øving og annen opplæringsaktivitet.
- [Legathåndboken.no](#): Oversikt over 2000 ulike stipender og legater.

## Lokale/regionale ordninger

Det finnes en rekke lokale ordninger som støtter konsertvirksomhet og tilknyttede prosjekter. Eksempler på dette er fylkeskommune, kommune, samskipnader, universiteter, lokale fond, lokale sparebankstiftelser, lokale musikkråd osv.

Bruk de regionale kompetansesentrene for å finne frem til de rette ordningene da de sitter på lokal kompetanse og kunnskap, og hjelper også i mange tilfeller til med å vinkle søknaden din mot de forskjellige ordningene.

Her er en oversikt over regionale kompetansesentre for rytmisk musikk:

- [Brak - Vestland](#)
- [SØRF - Agder](#)
- [STAR - Rogaland](#)
- [ØKS - Viken, Vestfold og Telemark](#)
- [KOFOR- Nord-Norge](#)
- [TEMPO - Midt-Norge](#)

**OM tilskuddsordninger – Norske kulturarrangører**

<https://www.arrangor.no/arrangoerwiki/temaoversikt/soeknader/#topic5459>