ÅRSMELDING 2023
NORSKE KIRKEAKADEMIER



Aktivitetsnivået i kirkeakademibevegelsen ligger fortsatt lavere enn før pandemien. Dette gjelder både antall arrangementer og hvor mange som deltar på arrangementene. Dette er jo en generell utfordring i store deler av kulturlivet, at publikumsbesøket ligger lavere enn før.

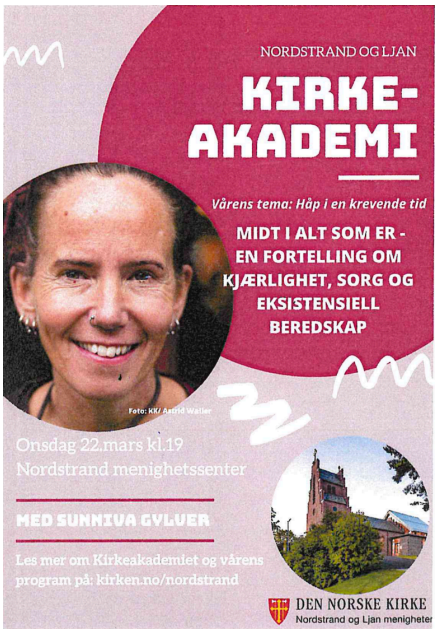


1. Medlemmer i Norske kirkeakademier
Ved utgangen av 2023 hadde Norske kirkeakademier 81 medlemsakademier. Årsmøtet 2023 tok opp Nordstrand og Ljan kirkeakademi og Nittedal kirkeakademi som medlemmer i Norske kirkeakademier. Holmsbu sommerakademi ble godkjent som et forsøksprosjekt tilknyttet Kirkeakademiet i Asker.

2. Medlemsakademiene
Det er fortsatt stor bredde i aktiviteter og tematikk.
De fleste akademiene som har aktivitet, hadde 6-8 arrangementer i løpet av året. Eidsvoll kirkeakademi markerte sitt 25-års jubileum i 2023.



De fleste akademiene fordeler arrangementene ut over året, mens noen har konsentrert sin aktivitet i en festival eller kulturuke. Eksempler på dette er Tromsø internasjonale kirkefestival og Festspillene i Kristiansund. Disse gjennomførte sine arrangementer som normalt på høsten. Enkelte akademier har gjenopptatt ulike temarekker, slik som Nordre Aker kirkeakademi som har fortsatt sin møterekke med tema «Musikk og maleri» eller Nordstrand og Ljan som har hatt «Håp for en krevende tid» som tema i vårsemesteret. Domkirkeakademiet i Oslo domkirke arrangerte samlinger med overskrift «Evangeliet etter...» i høstsemesteret.



De aller fleste arrangementene i regi av kirkeakademiene er gjennomført på basis av frivillig innsats og mange av akademiene samarbeider med andre aktører i

lokalmiljøet, som menigheter, bibliotek, historielag og ulike lokale organisasjoner. Det er også stort spenn i hva slags lokaler akademiene arrangerer sine møter i. Det gjennomføres arrangementer i kirker, kafeer, kinoer, bibliotek og skoler, rådhus og kulturhus.
Mange akademier er aktive på sosiale medier med egne sider på Facebook. Disse lager og deler arrangementer på Facebook, noe som er med på å synliggjøre bevegelsen og de temaene vi er opptatt av.



Kirke, kunst, kultur, religion, dialog og samfunn, er også i år tema i mange av aktivitetene. Det har vært foredrag, konserter, utstillinger, forfattersamtaler og forestillinger.
Flere akademier har også utflukter i nærområdene, som Toten kirkeakademi som arrangerte sommertur til Sirabøl kapell. Groruddalen kirkeakademi arrangerte utflukt til Ulvehagen. Ulvehagen har siden 2021 vært under opparbeidelse, og målet er å utvikle et aktivt og godt nærmiljø og skape inkluderende aktivitetsarena for både voksne og spesielt ungdom.



Hans Johan Sagrusten har besøkt Lillesand, Uranienborg og St. Olav kirkeakademi med foredraget «Johannes åpenbaring – en samtidsvisjon?»



Sør-Gudbransdal kirkeakademi arrangerte samtale Om Borgny Farstad Svalaskogs kunstinstallasjon i Lillehammer kirke, Nordre Aker kirkeakademi holdt seminar med kunsthistoriker Gunnar Danbolt om Edvard Munch, og hva som gjør bildene hans så engasjerende.
Valestrand kirkeakademi hadde i år sommerutstilling med utstiller Eli Synnøve Lidal.



Krigen i Ukraina er fremdeles aktuelt og Caroline Serck-Hanssen har besøkt kirkeakademiene i Sør-Gudbrandsdal og Bjørgvin, samt Katolsk Forum Stavanger med

sitt foredrag om det kirkelige bakteppet for krigen i Ukraina. Bjørgvin kirkeakademi hadde også besøk av forsvarssjef Eirik Kristoffersen, som snakket om ledelse i moralsk krevende situasjoner. DIALOG Son kulturkirke fikk besøk av Asle Toje med foredrag om hvordan krigen i Ukraina endrer verden.



«Er det håp for Den norske kirke?» Generalsekretær i NKA og leder av Kirkerådet i Den norske kirke, Kristin Gunleiksrud Raaum er flere ganger invitert for å snakke om den norske kirken er i krise.

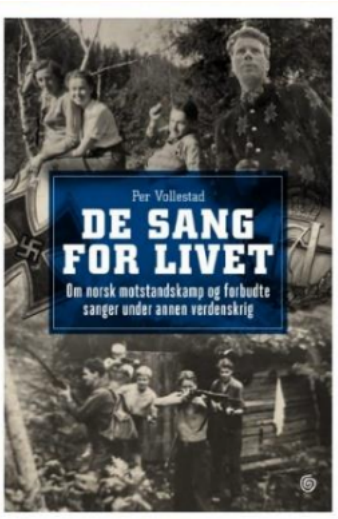




Stadig flere akademier bruker film aktivt i sine programmer. Sandefjord kirkeakademis Kirkekinofestival med filmer for både barn, unge og voksne er vel etablert.

Lillesand kirkeakademi viste filmen «Prestens hemmelighet» etterfulgt av samtaler.

Akademienes programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion.



Lokal, regional og nasjonal historie generelt, og kirkehistorie spesielt, løftes fram av mange akademier. Larvik kirkeakademi hadde besøk av Cathrine Stangebye Engebretsen som snakket om middelalderens kirkesteder i Vestfold, mens etableringen av Nidarholm kloster (viet til den hellige Maria), Norges eldste kjente kloster, var ett av temaene i Katolsk forum Trondheim. Stavanger kirkeakademi fikk besøk av Sven Egil Omdal, som fortale om samspillet mellom kirken i Stavanger og den gryende legevitenskapen, på godt og vondt.



Nasjonaljubileet 2030 inngikk i medlems-akademiers programmer også i 2023. Katolsk forum i Bergen hadde for eksempel besøk av pater Egil Mogstad som rette søkelyset på arven etter Olav den hellige.
Bjørgvin kirkeakademi spør: *Hva feirer vi egentlig da?* og arrangerte to foredrag: *Nasjonaljubileet i 2030 – Norge i 1000 år* og *Etter 1000 år med kristendom i Norge: Er Norge fortsatt et kristent land?*
St. Olav kirkeakademi fikk besøk av Eivor Andersen Oftestad med foredraget *Hvilken fortelling feirer vi i 2030?*

Olavsmonologen ble fremført både i Sør-Gudbrandsdal, Ringsaker og Hamar kirkeakademier. Olavsmonologen er skrevet og fremføres av Svein Tindberg hvor han formidler sin forståelse av talen kong Olav Haraldsson gav da han kom til Granavollen i år 1016, og han drøfter både religion, samfunn og politikk.

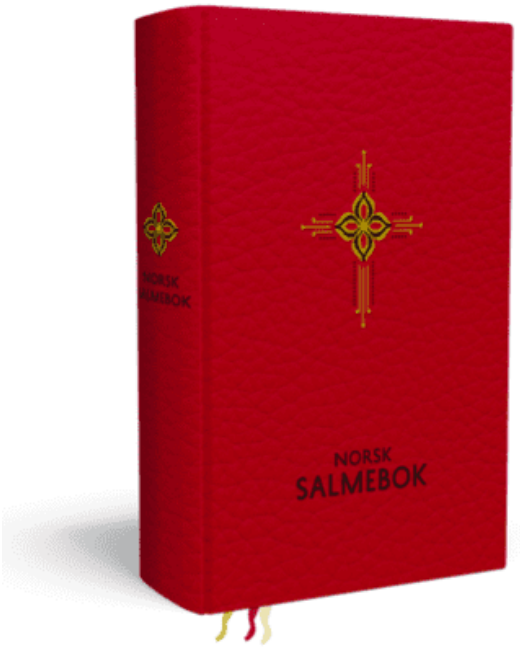
Klima og miljø er på mange av kirke-akademienes agenda også i 2023, både i form av lokale spørsmål og de store, globale spørsmålene.
Ringsaker kirkeakademi fikk besøk av Anders Breidlid, som belyste spørsmålet: *Elefanten i rommet: Må vi ha økonomisk vekst?*
Nordre Aker kirkeakademi fikk besøk av Sturla Stålsett med foredraget *Er det håp for klimakrisen?* og av Maria Mjaaland som var ungdomsdelegat ved klimatoppmøtet i Sharm el-Sheikh. Hun fortalte om inntrykkene derfra.
Hamar kirkeakademi inviterte til foredrag ved Else-Britt Nilsen. Hun hadde foredraget *Om omsorgen for vårt felles hjem, miljø- og klimabeskyttelse,* der hun forteller om de utfordringer vi gis som menneskehet og vårt ansvar for skaperverket.
Drammen kirkeforum, i samarbeid med Klimafestivalen §112, inviterte til møte med politikere med klimapolitikk som tema.



Spørsmål knyttet til det å være menneske var også i år til stede på flere av akademiene sine programmer. Asker kirkeakademi stilte spørsmålet om hva som bærer når det virkelig gjelder – når livet, tiden eller verden føles vanskelig. I tre foredrag utover høsten ble det tatt opp temaer som nestekjærlighet, inkludering, samtaler og lykke.



Salmer og våre salmeskatter løftes fram på forskjellig vis av akademiene.
Ås kirkeakademi markerte at det er ti år siden Norsk Salmebok 2013 ble tatt i bruk, og inviterte til stor salmefest i Ås kirke.
Ringsaker kirkeakademi arrangerte salmekveld. Salmedikter Eivind Skeie var invitert til flere salmekvelder, både hos Sør-Gudbrandsdal - og Drammen kirkeakademi.
Arendal og Grimstad kirkeakademi fikk besøk av Synnøve Sakura Heggem som presenterte utvalgte Grundtvig-salmer.



Tromsø internasjonale kirkefestival (TIK) har siden 2006 vært en festival som preger byen med arrangementer i mange av Tromsøs kirker. Årets overskrift var Øyeblikket – Čalbmeliiba.



Denne gang inngikk utstillingen Verdens Rom i Tromsø domkirke. Her var det fotografier utført av kunstnerne Marit Landsend og Jenny Marie Johnsen – og dessuten et keramisk lam i full størrelse.
Harmonicakvartetten Sväng, bestående av fire finske herrer som spiller munnspill på enestående vis, fikk holde åpningskonserten i Tromsdalen kirke (Ishavskatedralen).
I tillegg var det flere filmvisninger, salmekveld og konserter – totalt 27 arrangementer pluss utstillingen.



3. ÅRSMØTET

Årsmøtet i 2023 ble holdt 17.-19. mars på Sanner hotell på Gran, Hadeland.
Årsmøtet gir representantene for de ulike medlemsakademiene en særlig mulighet for å komme sammen, inspireres av hverandre og å knytte bånd mellom ulike akademier.



Årsmøtet behandlet ordinære årsmøtesaker, blant annet budsjett, årsmelding og regnskap.



Årsmøtet vedtok å ta opp Nordstrand og Ljan kirkeakademi, Nittedal kirkeakademi og

Holmsbu sommerakademi som medlemmer i Norske kirkeakademier.



Årsmøteseminaret hadde tittelen *Olav og Maria.* Svein Tindberg fremførte sin Olavsmonolog, Helene Kierulf Næss holdt foredraget Maria, Guds mor og Elisabeth Thorsen snakket om å lese Maria inn i eget liv. Innledning ved generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum.



Fredag kveld var det program i flygelsalongen, der Øystein Morten fortalte om trosdimensjonen hos vikingkongene.



Lørdag kveld fremførte Mehda Zolfaqari og Nawar Alnaddaf forestillingen *Maria i koranen.* Mehda Zolfaqari mottok Brobyggerprisen 2022.



4. VIRKSOMHETEN SENTRALT



4.1 Styret

Styret har i 2023 bestått av:
Kjell Y Riise, styreleder
Styremedlemmer:
Jorun Vang (nestleder), Tore Dvergastein, Bodil Evjenth, Knut Refsdal, Kiriaki Papadopoulou Samuelsen og Tor Sørby.
Varamedlemmer:
Frank Grimstad og Øyvind Sagedal.

Styret har hatt fire møter i 2023, ett av disse var digitalt. Styret behandlet 61 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider. Styret har gjennomført en åpen samtale om aktuelle tema i kirke og samfunn på sine styremøter.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og assisterende generalsekretær har deltatt på temagruppemøter og medlemsmøter. Generalsekretæren har pleid å besøke kirkeakademier over hele landet. Hun har også i 2023 reist til flere av akademiene med foredrag om kunst i kirken og om utviklingen i Den norske kirke.
Sekretariatet sender jevnlig ut informasjon om frister og rapporteringer, om aktuelle arrangementer, bokutgivelser eller liknende per e-post. På hjemmesiden legges også samlet semesteroversikt over arrangementer og informasjon om alle større arrangementer i bevegelsen.

4.2 Brobyggerprisen

Brobyggerprisen deles ut til en person eller en organisasjon eller institusjon som på særlig vis har bygd broer av innsikt og forståelse – og som har stimulert til å utvikle kontakt og dialog mellom ulike grupper i samfunnet.

Norske kirkeakademier har delt ut Brobyggerprisen siden 1983. Medlemsakademiene nominerer kandidater til prisen, og styret i Norske kirkeakademier tar den endelige beslutningen om hvem den skal tildeles.



Brobyggerprisen ble delt ut 15. august under Arendalsuka. Årets pris ble tildelt KFUK-KFUM Forandringshuset, representert ved virksomhetsleder Ingrid Elise Sigmundstad og styremedlem i Norges KFUK-KFUM Anna Riksaasen.
KFUK-KFUMs viktigste oppgave er å bygge åpne, trygge fellesskap, der barn og unge kan være seg selv og leve og utvikle seg som hele mennesker. Unge mennesker trenger å bli bekreftet, hørt og utfordret slik at de tør være seg selv og har mot til å stå opp for andre.



Forandringshusets arbeid utvikles av målgruppen i samarbeid med frivillige, ansatte og samarbeidspartnere i lokalmiljøet, nasjonalt og internasjonalt. Fra etableringen i 2016 har arbeidet utviklet seg og består nå av ulike konsepter innenfor Aktiv fritid og ungdomskultur, Inkludering og samfunnsengasjement og Arbeid, utvikling og entreprenørskap.

4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Som et ressurs- og kompetansesenter spiller KULT en nøkkelrolle i å styrke kunstens plass i kirken og legge til rette for dialog, sikre erfarings-utveksling og skape møteplasser der mennesker med ulik bakgrunn og kulturell tilhørighet kan finne sammen.
Odrun Remvik og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum representerte NKA i styret for KULT i 2023.



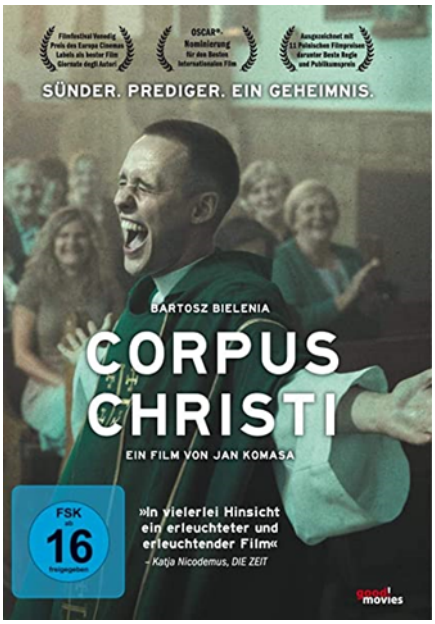
Påske og Pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. Påske og Pasjon involverer kirker og kunstinstitusjoner innenfor musikk, dans, teater, visuell kunst, film, arkitektur og litteratur. Påskeaften ble fire skjønnlitterære tekster urfremført i Mariakirkeruinen. I år var det med forfatterne M. Seppola Simonsen, Ellen Mari Thelle, Håvard Rem og Maria Schrattenholz.
Påske og pasjon ble arrangert hvert år i perioden 2011-2023 av KULT og Oslo bispedømmeråd. 2023 var altså siste årgang.

Tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner; en tradisjon vi finner gjennom hele den islamske verden. Tehuset er et møtested hvor brytninger og meninger kan utveksles uformelt over et glass te. KULT inviterer anerkjente kunstnere fra en muslimsk kulturramme til å framføre tekster i ord og toner. Deres bidrag speiles av tekster fra vår vestlige, kristne kulturtradisjon. Gjennom poesi, musikk, speiling og dialog oppstår kunstbaserte møter mellom mennesker, religioner og kunsttradisjoner og -epoker. Tehusene finner sted på Dansens Hus, enten som frittstående arrangement, eller koblet til en tematisk relevant danseproduksjon.
NKA deltar i programkomiteen for Svovelprekener; et konsept hvor en samfunnsdebattant får prekestolen i Kulturkirken Jakob til sin rådighet i 45 minutter - til å foredra og gjerne «tordne» over et gitt tema. De foreligger også som podcast på www.jacob.no.

4.4 Filmseminaret Den andres ansikt

Den andres ansikt er et dialogseminar om filmens betydning for religion og livssyn. Norske kirkeakademier er sammen med KULT- senter for kunst, kultur og kirke i Oslo initiativtakere til dette. Seminaret ble gjennomført første gang i 2009.
Filmseminaret Den andres ansikt ønsker å presentere filmer som framstiller religion og livssyn på en troverdig og nyansert måte, og som tar opp tematikk og problemstillinger med relevans for alle tros- og livssynssamfunn. Formålet er å bidra til en dialog om eksistensielle spørsmål på tvers av kulturer, religioner og livssyn. Filmseminaret 2023 er blitt utsatt flere ganger. Det er usikkert når det vil bli gjennomført. Det planlagte temaet for

filmseminaret var Det godes problem, med utgangspunkt i den polske filmen Corpus Christi av Boze Cialo, fra 2019. Her møter vi 20-åringen Daniel som løslates på prøve fra et ungdomsfengsel i Warszawa for å jobbe på et sagbruk en dags bussreise unna. Her reises spørsmål om det godes plass; hvilken betydning har merkelapper, roller og titler når alt kommer til alt? Og har vi egentlig plass og mot til å møte ekte godhet fra noen vi har plassert i kategorien «ond»? Hvor slutter ondskapen og hvor begynner godheten? Og hvilken status har godhet i dagens samfunn?



I samtalen etter filmen er det planlagt møte med tidligere straffedømt og innsatt Gabriella Mathisen, filmviter Johanne Rognlien, en fengselsprest og regissør og filmskaper Margreth Olin. Kari Falk vil lede samtalen.

4.5 Faith in Film

Filmprisen *Faith in Film* deles ut under Tromsø internasjonale filmfestival av NKA i samarbeid med Tromsø kirkeakademi og KULT. Prisen har som mål å løfte opp en film som tar opp religionens betydning i menneskers liv og i samfunnet. Prisen skal stimulere til både refleksjon og kritikk om religionens plass, og gi innsikt i livssynsspørsmål eller åndelighet.



Kulturhuset i Tromsø var fullsatt da årets prisvinner ble presentert: Women Talking. Filmen fikk også festivalens hovedpris.

THE FAITH IN FILM JURY 2023

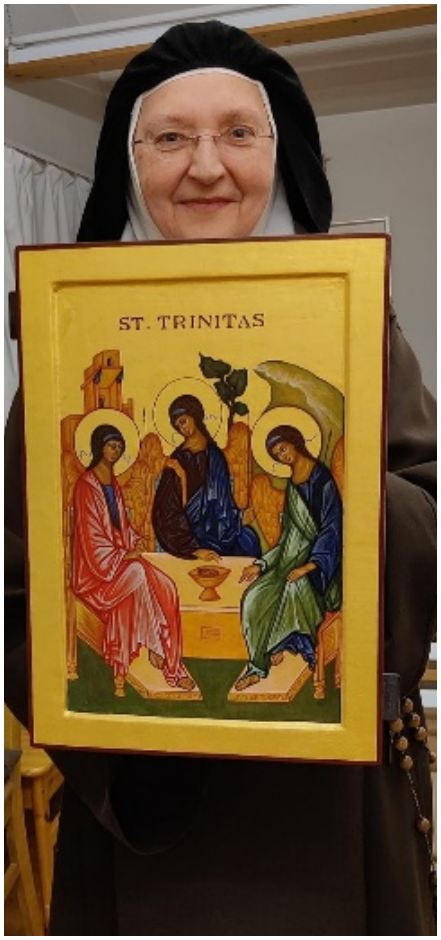
Nasra Ali Omar
Prosjektleder i Tvibit

Egill Heiðar Anton Pálsson
Teatersjef på Hålogaland Teater

Eir Andreas Ihlang Berg
Høgskolelektor på Kirkelig utdannings-senter i nord/VID

THE NOMINEES ARE

BOY FROM HEAVEN
CAPTAIN VOLKONOGOV ESCAPED
FEATHERS
R.M.N.
THE DAMNED DON'T CRY
WOMEN TALKING



Prisvinneren mottar et ikon skrevet av en nonne på karmelitterklosteret Totus Tuus i Tromsø. I 2023 var ikonets motiv hentet fra Andrej Rubljov: Den hellige treenighet.

4.6 Olavsfest



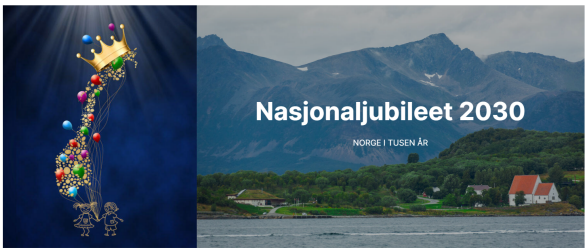
Temaet for Olavsfest 2023 var Tillit. Festivalen ble gjennomført i perioden 28. juli til 3. august.



NKA er medarrangør av Vestfrontmøtene. Håkon Haugsbø ledet samtalene som ble sendt direkte i NRK P2. Vestfrontmøtene har utviklet seg til å bli selve hjertet av Olavsfest med full arena hver dag.



4.7 Nasjonaljubileet 2030



I 2030 er det klart for markeringen av et av de mest symbolsterke årstallene i norsk historie: 1030. Planleggingen av nasjonaljubileet 2030 er godt i gang allerede. Styret ønsker å bidra til en markering av 2030-jubileet som løfter tydelig frem verdier og åndelige perspektiver, og bidra til at markeringen er inkluderende og samtidsrelevant. For NKA har temaer knyttet til kristendom og samfunn vært bærende for bevegelsens arbeid, det vil naturlig nok også prege NKAs bidrag til 2030-markeringen.

Styret for NKA ønsker å bidra til at de neste årene gis rom for «Den store samtalen» om hva slags samfunn vi er blitt: Hva har vi tatt med oss fra fortiden og hva leverer vi videre? 2030-tematikk preget i stor grad NKAs årsmøte i år, og er ment å gjøre det i årene fremover.



Generalsekretæren har skrevet artikler i flere aviser knyttet til mulighetene som ligger i jubileene. Hun var dessuten årets Stiklestadprofil, og holdt da en profiltale om nettopp at jubileene gir oss som samfunn en mulighet til å løfte blikket.



Flere av akademiene har også samlinger med ulike temaer som kan knyttes til nasjonaljubileene. Generalsekretæren deltar i programkomiteen for Jubileumsfest Moster 2024.



Mange steder og aktører i Norge vil være med å fortelle sine historier i en jubileumsstafett som startet allerede i 2021. Det er etablert et nasjonalt nettverkssamarbeid av stedene som ønsker å være med på feiringen. Generalsekretæren deltar i det nasjonale nettverket for nasjonaljubileet, og holdt hovedforedraget ved nettverkssamlingen høsten 2023 på Bjarkøy. «Ressurser og rikdom» var overskriften dette året, og «Tore Hunds rike» var den konkretiserende overskriften i nord. Tromsø internasjonale kirkefestival markerte dette med en konferanse om kirkebygg gjennom tidene og deres betydning før og nå. Innledere var Sigrun Høgetveit Berg og Kristin Gunleiksrud Raaum.



NKA har arbeidet for å få realisert ideen om et tusenårsteppe. Den ideen har nå materialisert seg og er kommet inn på Statsbudsjettet med et forprosjekt. Nordenfjeldske kunstindustrimuseum vil ha prosjektansvaret.



5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Også i 2023 viser programmene fra medlemsakademiene et bredt samarbeid i lokalmiljøene – med en rekke institusjoner,

lag og organisasjoner, som menigheter, kulturhus, bibliotek, historielag, kor og orkestre.

5.2 Nasjonalt

5.2.2 Kirkeuka for fred



Kirkeuka for fred i Palestina og Israel ble arrangert 24. september – 1. oktober, og er et initiativ fra Kirkenes Verdensråd. I Norge er det Mellomkirkelig råd for Den norske kirke, Kirkens Nødhjelp, KFUK-KFUM, KFUK-KFUM Global, Norske Kristelige Studentforbund, Kvekersamfunnet / Kvekerhjelpen, Sabeel Kairos Norge, Stiftelsen Karibu, Svenska kyrkan i Oslo og Norske kirkeakademier som er tilsluttet Kirkeuka for fred. De tilsluttede organisasjonene har en koordineringsgruppe som planlegger arbeidet.
5. juni ble Munther Isaacs bok *Den andre siden av muren* lansert på norsk i Trefoldighetskirken i Oslo. Boken er en sterk fortelling om å være kirke i et område med mange spenninger.
Koordineringsgruppen arrangerte 27. september seminaret *Ny politikk for en ny virkelighet*. Seminaret ble åpnet av biskop Kari Mangrud Alsvåg, og hadde innledninger ved Hilde Henriksen Waage og FNs spesialrapportør for menneskerettigheter i Palestina Francesca Albanese. Deretter var det en panelsamtale om kirken og sivilsamfunnets rolle som pådrivere for endring. I panelsamtalen deltok

- Kathrine Fauske
  – nestleder internasjonal avdeling, LO
- Knut Refsdal
  – tilsynsprest i Metodistkirken
- Håvard Skjerdal
  – programrådgiver KFUK-KFUM Global
- Josef Adam Younes
  – jurist i Forsvar Folkeretten

Samtalen ble ledet av Berit Hagen Agøy.



5.3 Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet Europe

Oikosnet Europe er paraplyorganisasjonen for 35 kirkelige akademier og lekfolkssentre fra 18 land i Europa. Både katolske, ortodokse og protestantiske institusjoner er representert. Norske kirkeakademier er ett av medlemmene. Hvert år deltar mer enn 200.000 mennesker fra alle samfunnslag i konferanser, møter, kurs og andre samlinger. Et bredt spekter av aktuelle temaer tas opp i lys av Evangeliet: klimaendringer; liturgi for vår tid; kunst i kirken; digitalisering og kunstig intelligens; dialog mellom konfesjoner og religioner, og mellom tro, vitenskap og kultur; høyreekstreme trusler mot demokratiet; antirasisme og antisemittisme.

Årsmøtet i Basel



Styreleder i Oikosnet, Walter Lüssi, innleder i Basel.

En gang i året møtes medlemmene i Oikosnet Europe til et kombinert årsmøte og konferanse med faglig inspirasjon. I år var medlemmene samlet til årsmøte 5. -7. oktober 2023. Møtet ble holdt i Basel. EAEE, et protestantisk og anglikansk nettverk for livslang læring i Europa, var invitert til å delta på fagdelen av møtet; det var også medlemmer av et økumenisk nettverk for voksenopplæring i Sveits: Plusbildung.
Et hovedtema på årsmøtekonferansen var bruk internett, dets muligheter og svakheter. Temaet ble belyst både i plenum og i workshops.



En egen sesjon på møtet handlet om framtiden for Oikosnet Europe. Diskusjonen dreide seg om hvilken rolle nettverket skal spille i fremtiden. Det var stor tilslutning til en framlagt plan om å utvikle nettverket videre.
Årsmøtet utsatte valg av nye medlemmer i styret i to år, slik at dagens styre blir sittende under prosessen som handler om videreutviklingen av det europeiske nettverket.



Styret består av
Walter Lüssi, styreleder
Katerina Karkala, nestleder
Lucia Leonardi
Kjell Y. Riise
Heinz-Joachim Lohmann.
Sekretariat: Sigtunastiftelsen.
Rüdiger Noll sluttet ved utgangen av året som «Executive Secretary».

5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier er den norske kontakten for Tyske kirkedager og er representert i Tyske kirkedagers internasjonale komite.
Tyske kirkedager arrangeres annethvert år med flere hundre tusen besøkende fra hele verden.
Årets Tyske kirkedager ble holdt i Nürnberg under tittelen *Jetzt ist die Zeit* – nå er øyeblikket.

5.3.3. Sigtunastiftelsen



Fra venstre: Sofia af Geijerstam, Kjell Y. Riise, Helle Klein, Kristin Gunleiksrud Raaum og Frank Grimstad.

Helle Klein har i 2023 tatt over ledelsen av Sigtunastiftelsen i Sverige, etter at Alf

Linderman i mer enn 20 år har ledet denne institusjonen. På et møte på Granavollen møttes representanter fra NKA og Sigtuna-stiftelsen til drøfting om framtidig samarbeid.

6. ANSATTE

Også i 2023 har generalsekretæren vært frikjøpt i 50% på grunn av vervet som kirkerådsleder for Den norske kirke.
Astrid Mikalsen er rådgiver i 40% stilling. Hun arbeider fra Tromsø.
Sekretariatet har hatt en del sykemelding i 2023. Dette gjelder både generalsekretær og rådgiver. Dette har medført at det er blitt en del forsinkelser i det administrative arbeidet.

7. ØKONOMI

Årsregnskapet viser et underskudd på kr 139 570.
Fra 2016 har Kirkeakademiene ligget direkte inne på statsbudsjettet, på post 78, kapittel 320: Allmenne Kulturformål. Fra 2017 er NKA blitt finansiert over tippemidlene, på linje med Den kulturelle skolesekken.
Styret har hatt en svært stram økonomistyring de siste årene.
Satsene for tilskudd til akademiene har ligget fast i mange år. Dette medfører en stor realnedgang for støtten fra NKA til medlemsakademiene. NKAs styre har jevnlig gjennom flere år drøftet den økonomiske situasjonen for medlemsakademiene og har de siste årene lagt inn i driftssøknaden til Kulturdepartementet søknad om å øke det generelle tilskuddet med kr 200 000, øremerket for å øke driftsstøtten til akademiene.

8. SLUTTORD



Som denne årsmeldingen viser, har NKA og medlemsakademiene også i 2023 løftet en rekke temaer innenfor sentrale felter i skjæringspunktet kristen tro og samfunnet, kirken og kunsten, og spiritualitet i en ny tid. Mange aktuelle utfordringer er belyst av høyt kompetente foredragsholdere.
Brobyggervirksomhet er en viktig side ved vår bevegelse. Samarbeid med andre aktører har vært viktig, og blir ikke mindre viktig framover.
I 2023 har vårt lille, men svært effektive sekretariat vært rammet av sykdom. Det har avdekket sårbarhet. Det blir viktig for et nytt styre å drøfte hvordan organisasjonen kan gjøres mer robust. Et arbeid er også igangsatt for å gi oss flere bein å stå på økonomisk.
Nasjonaljubileet 2030 har som tidligere nevnt i årsmeldingen allerede stått på agendaen vår en stund. Nasjonaljubileet gir vår organisasjon en mulighet til å trekke de lange historiske linjene, og å forsøke å beskrive hva den kristne arven kan bety i vår tid. Kontakten med jubileumssekretariatet og den nasjonale komitéen for Nasjonaljubileet 2030 er etablert, og blir viktig å pleie framover.
Fra starten har Sigtunastiftelsen vært en stor inspirasjonskilde for NKA. Et grunnlag er nå lagt for å videreutvikle samarbeidet på nordisk basis. Også det internasjonale samarbeidet gjennom Oikosnet Europe står foran en spennende utvikling. Den norske modellen er helt spesiell. Vi håper at den kan inspirere kirkeakademier i andre land, og også at Oikosnet kan gi inspirasjon til Norske kirkeakademier sitt arbeid.
Styret takker generalsekretæren og rådgiveren for deres innsats i 2023. Vi som har fulgt Kristin Gunleiksrud Raaum på nært hold, vet at hun er dedikert og fortsatt forelsket i kirkeakademi-bevegelsen. Hun gir generøst av sin store arbeidskapasitet og kompetanse, iblant enda mer enn styret skulle ønske. Uansett er det all grunn til å berømme at hun også i 2023 har klart å kombinere den krevende kombinasjonen av toppleder i Den norske kirke med å lede vår økumeniske organisasjon på en så god måte.

Årsmeldingen er elektronisk godkjent.

Kjell Y. Riise, styreleder

Jorun Vang, nestleder
Tore Dvergastein, Bodil Evjenth, Knut Refsdal, Kiriaki Papadopoulou Samuelsen og Tor Sørby, styremedlemmer
Frank Grimstad og Øyvind Sagedal, vararepresentanter
……
Kristin Gunleiksrud Raaum, generalsekretær