



## Årsplan for styret i Norske kirkeakademier 2023

Strategiplanen for Norske kirkeakademier er den grunnleggende planen for satsninger og prosjekter. Årsplanen viser konkrete prosjekter som gjennomføres det aktuelle året.

Årsplanen må derfor sees i lys av strategiplanen.

Årsplanen legger særlig føringer for styret og generalsekretærens arbeid.

Medlemsakademiene er selvstendige og legger egne planer for sine arrangementer.

### Religionsdialog

NKA vil arbeide for økt religionsdialog og større kulturelt mangfold ved å:

- gjennomføre filmseminaret Den andres ansikt i Oslo
- dele ut filmprisen Faith in film
- samarbeide med KULT om Tehus-prosjekter
- oppfordre akademiene til å samarbeide med religionsdialogmiljøer lokalt eller regionalt
- samarbeide med Kulturkirken Jakob om Svovelprekener
- dele ut Brobyggerprisen under Olavsfest i Trondheim

### Kunst og kultur:

NKA vil arbeide for å utvikle kirken som en kunstarena ved å:

- samarbeide med Den norske kirkes kulturrådgivere om kunst i kirken og bruk av kirkerommet, basert på *Kunsten å være kirke*
- bidra til at kunstprosjekter eller konserter turnerer i et antall kirker
- samarbeide med KULT om Påske og Pasjon
- samarbeide med ulike aktører om konferanser om kunst i kirken
- inspirere medlemsakademiene til å ha seminarer om kirkebygg og kulturarv
- inspirere medlemsakademiene til å ha seminarer om kunst i kirken

### Samfunn:

NKA vil være en surdeig i samtalen om kirke, kultur og samfunn ved å:

- bidra til å indentifisere sentrale utfordringer for samfunn og kirke
- oppfordre medlemsakademiene til å ha klima og natur som tema
- lage et seminar om feministteologi i kristendom og islam, i samarbeid med Hikmahhuset, KULT og teologisk fakultet
- delta på arrangementer i regi av Frivillighet Norge
- delta i koordineringsgruppen i Kirkeuka for fred i Palestina og Israel
- gjennomføre et seminar om situasjonen i Palestina og Israel i samarbeid med Sabeel Kairos
- sammen med St. Olavs kirkeakademi bidra til planlegging av Vestfrontmøtene under Olavsfestdagene

### Tro og åndelighet

- la ulike spørsmål og tema ha et åndelig perspektiv, inklusive årsmøteseminaret
- bidra til at kristen tro og kristne perspektiver er grunnlaget og retningsgivende for øvrige tema
- oppfordre medlemsakademiene til å belyse tema knyttet til kristen tro, teologi, økumenikk og kirkehistorie

## **2030-markeringen**

- gjennomføre et årsmøteseminar med 2030-tema
- gjennomføre møter i 2030-gruppen
- delta i debatten om 2030 med vekt på kristendommens samfunnsbetydning, verdispørsmål og åndelige perspektiv
- undersøke mulighetene for å lage et 2030-teppe
- planlegge og gjennomføre ulike arrangementer og tiltak knyttet til tusenårsmarkeringen
- delta programkomiteen for Moster 24
- delta i den nasjonale nettverksgruppen for 2030
- oppfordre medlemsakademiene til å tematisere ulike jubileer i tiden frem til 2030

## **Organisasjon**

NKA vil arbeide for å styrke organisasjonen, lokalt, nasjonalt og internasjonalt ved å:

- søke samarbeide med organisasjoner eller institusjoner som arbeider med beslektede felt
- arbeide videre med en sterkere tilknytning til Granavolden
- delta på Oikosnets europeiske årsmøte
- synliggjøre europeiske akademier på nettsidene
- delta på tyske kirkedager
- søke Kulturdepartementet om økt statlig grunnbevilgning, som speiler den store økningen i bevegelsens aktivitet og antall medlemsakademier
- oppfordre medlemsakademiene til å søke støtte fra lokale instanser
- søke ulike instanser om prosjektmidler, som for eksempel Fritt Ord og aktuelle fond

## **NKA sentralt deltar i:**

- Styret for KULT
- Koordineringsgruppen for Kirkeuka for fred i Palestina og Israel
- Programrådet for Svovelprekener
- Ressursgruppen for Filmseminaret
- Programrådet for Olavsfestdagene
- Programgruppe for Olavsseminar
- Oikosnet Europe
- International Committee Kirchentag
- Frivillighet Norge

## Strategiplan for Norske kirkeakademier 2019-2024

Strategiplanen legger særlig føringer for styret og generalsekretærens arbeid. Medlemsakademiene er selvstendige og legger egne planer for sitt arbeid.

### ***Dette er vi:***

Norske kirkeakademier er en bevegelse som ut fra kristen tro ønsker å tjene kirke, kultur og samfunn. NKA vil være en tydelig aktør og pådriver på kulturfeltet, stimulere til økt kontakt og samarbeid mellom kirke og øvrig kulturliv. Vi arbeider for dialog og meningsbrytning, bidrar til en levende og åpen samtale i lokalsamfunn og storsamfunn og arbeider for å bringe kristne perspektiver inn i samfunnsdebatten. Vi vil gi rom for den frie tanke og analytisk refleksjon - og ha mot til å fremme standpunkter også om de fremstår som kontroversielle og upopulære. NKA ønsker å påvirke holdninger og mobilisere til handling. Å bidra til økt engasjement for menneskeverdet, menneskerettighetene og skaperverket er en kontinuerlig oppgave for vår bevegelse.

Kirkeakademiene har som formål:

- a) å bidra til dialog mellom forskjellige grupper av mennesker
- b) å skape møteplasser for fordypning og meningsbrytning om evige spørsmål så vel som tidsaktuelle utfordringer
- c) å fremme forståelsen for kunstens betydning for kirken og kirkens betydning for kunsten
- d) å muliggjøre åpne samtaler med rom for innsikt, engasjement og kritikk

NKA har drøyt 70 medlemsakademier. Akademiene er selvstendige og beslutter selv sin aktivitet. Akademiens programmer utgjør NKAs gullbeholdning. Arbeidet baseres på stor frivillig innsats.

### **Strategiske hovedutfordringer for 2019-2024:**

- Støtte opp om aktiviteten som foregår i medlemsakademiene og bidra til best mulig rammevilkår for akademiene.
- Arbeide fram et sterkere økonomisk grunnlag.
- Sikre Kirkeakademiens vekst og styrket innflytelse i samfunn og kirkeliv.
- Avklare om NKA skal arbeide for å knytte seg til eller utvikle et senter med vekt på kirke, kultur og samfunn.
- Identifisere hvor de sentrale utfordringene innen kirke og kultur vil ligge om noen år.
- Realisere hvordan Kirkeakademibevegelsen kan styrkes gjennom et samarbeid med andre aktører, som organisasjoner, menigheter, bibliotek, kino, folkeuniversitet osv.

### ***Dette gjør vi:***

- a) Norske kirkeakademier arbeider for religionsdialog og forståelse av at kulturelt mangfold beriker samfunnet
- b) Norske kirkeakademier arbeider for å utvikle kirken som en kunstarena
- c) Norske kirkeakademier bidrar til et større kirkelig engasjement i kulturarrangementer
- d) Norske kirkeakademier deltar aktivt i internasjonale nettverk
- e) Norske kirkeakademier spiller en fremtredende rolle i kirke, kultur og samfunn
- f) Kirkeakademibevegelsen arbeider for økt økonomisk støtte og finansiering fra flere kilder, både på lokalt og nasjonalt nivå

### ***Dette vil vi:***

#### *Religionsdialog:*

- a) etablere møteplasser på tvers av kulturer og religioner, og tilstrebe ulike kulturuttrykk og større kulturelt mangfold i valg av foredragsholdere og kulturinnslag på arrangementer etc.
- b) legge til rette for og medvirke til reell dialog mellom personer av ulik tro og ståsted
- c) skape økt debatt om og være en motvekt til fundamentalisme og ekstremisme
- d) styrke vår profil som økumenisk bevegelse
- e) styrke kontakten med innvandremiljøer
- f) oppfordre medlemsakademiene til å støtte økumeniske tiltak ved å delta på fellesarrangementer med ulike kirkesamfunn
- g) oppfordre medlemsakademier med ulik konfesjonell basis å lage fellesarrangementer

#### *Kunst og kultur:*

- a) være pådriver av og støttespiller for prosjekter som tematiserer religionenes rolle i ulike kunstformer og kulturelle tradisjoner
- b) formidle betydningen av sammenhengen mellom kunst, kultur og kirke gjennom foredrag og artikler
- c) bidra til refleksjon om bruken av kirkerommet
- d) bidra til bruk av ulike kunstuttrykk i kirkerommet, og til at kunstnere med frimodighet kan ta kirken i bruk
- e) skape møteplasser mellom kirkelige medarbeidere, kunstnere og kulturadministratorer
- f) gjennomføre seminarer om kirke og kultur
- g) samarbeide med medlemsakademier, menigheter, kunstnere og kulturinstitusjoner i planlegging og gjennomføring av enkeltprosjekter
- h) delta i debatten om kulturarv, kulturformidling og mangfold
- i) fremme bevissthet av betydningen av kunst og kultur for barn og unge

#### *Samfunn:*

- a) profilere bevegelsen på ulike arenaer
- b) bidra til å sette saker på dagsordenen i kirke-, kultur- og samfunnsliv
- c) arrangere konferanser i samarbeid med medlemsakademier og andre aktører
- d) bruke årsmøtet som arena for å bidra til at kirkeakademibevegelsen drøfter aktuelle samfunnsspørsmål

- e) sette kritiske søkelys på problematiske utviklingstrekk i samfunnet

*Tro og åndelighet:*

- a) belyse temaer knyttet til kristen tro, teologi, økumenikk og kirkehistorie
- b) løfte fram et trinitarisk perspektiv på aktuelle spørsmål i samfunnet

*Organisasjon:*

- a) arbeide for flere samarbeidsprosjekter mellom medlemsakademier og mellom medlemsakademier og NKA sentralt
- b) stimulere til samarbeid mellom lokale akademier gjennom å tilrettelegge for og gi økonomisk støtte til regionale prosjekter og tiltak
- c) videreutvikle årsmøtet som møteplass for idé- og erfaringsutveksling, og stimulere til økt deltakelse fra medlemsakademier i årsmøtet
- d) samarbeide med andre organisasjoner/institusjoner for å sikre større oppslutning om arrangementene
- e) inspirere medlemsakademier til å nå nye målgrupper

*Økonomi*

- a) oppfordre medlemsakademier til å bruke støtteordninger lokalt og til å vurdere ulike former for inntektsskapende virksomhet
- b) søke andre instanser enn Kulturrådet om prosjektmidler, som for eksempel Fritt Ord, Fond for lyd og bilde, Opplysningsvesenets fond (Ovf)/Kirkerådet, Kirkens Landsfond og aktuelle fond tilknyttet andre kirker enn Den norske kirke
- c) arbeide politisk for å få en ny vurdering av søknaden til Kulturdepartementet, en vurdering som tar høyde for den store økningen i bevegelsens aktivitet