

ÅRSMELDING 2020 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

Norske kirkeakademier er i 2020 blitt sterkt preget av koronapandemien, på linje med så godt som alle andre i det norske og internasjonale samfunnet.

Årsmøtet var planlagt 13.-15. mars, og 12. mars ble hele Norge stengt ned. Styret bestemte at årsmøtet måtte avlyses. Dette var på samme tid en enkel og dramatisk avgjørelse. Raskt så vi at akademiene avlyste sine arrangementer. Noen ble gjennomført digitalt, men de aller fleste arrangementer våren 2020 ble avlyst eller utsatt. Mot sommeren og i første del av høsten var det igjen mulig å gjennomføre noen aktiviteter, med strenge smittevernregler, før det igjen gikk for avlysninger mot slutten av året.

I kirkeakademibevegelsen var det mange som gjorde den erfaringen at våre møter, arrangementer, konserter og seminarer egner seg best for fysisk gjennomføring. Den lange samtalen, refleksjonene som går litt dypere, den dialogiske metoden egner seg best for møter ansikt til ansikt. Også styret erfarte at den overordnede samtalen om hvilke spørsmål som rører seg i samtiden, er vanskeligere å ta gjennom digitale møter.

Dette har skapt en økt bevissthet og tro på kirkeakademiens arbeidsform.

Mennesker som møtes til samtaler og dialog, krever at vi – nettopp – møtes.

Dette har styrket troen på betydningen av vår metode og vår samtalekultur. Styret har sterk tro på at i det norske samfunnet etter koronapandemien vil vår bevegelse stå enda sterkere, rett og slett fordi mange har savnet møtestedene og sett betydningen av dem.

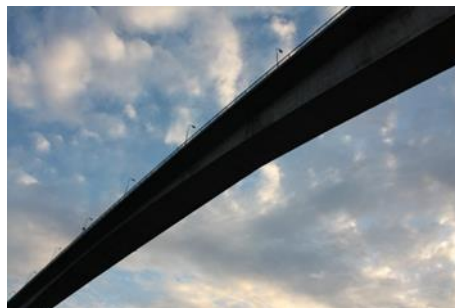
1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

Ved utgangen av 2020 hadde Norske kirkeakademier 76 medlemsakademier.

Årsmøtet 2020 tok opp tre nye medlemmer: Nye Møtestedet, Rennesøy og Finnøy kyrkjeforum og Helgerud kirkeakademi.

2. VIRKSOMHETEN I MEDLEMSAKADEMIENE

Det var planlagt i overkant av 350 arrangementer i medlemsakademiene gjennom året. Da restriksjoner for arrangementer ble innført på nasjonalt nivå fra 12. mars, ble alle arrangementer i regi av kirkeakademiene avlyst eller utsatt fram til 7. mai. Fra månedsskiftet mai/juni ble enkelte arrangementer gjennomført lokalt. Høstsemesteret ble preget av restriksjoner lokalt, og akademiene måtte være forberedt på å avlyse eller utsette arrangementer på kort varsel i forbindelse med lokale smitteutbrudd. Rundt halvparten av de planlagte arrangementene ble gjennomført som forventet.



De aller fleste akademiene planla for høy aktivitet med 6-8 arrangementer i 2020, mens noen få akademier har liten eller ingen aktivitet. De fleste akademiene fordeler arrangementene ut over året, mens noen har konsentrert sin aktivitet i en festival eller kulturuke. Eksempler på dette er Tromsø internasjonale kirkefestival, Festspillene I Kristiansund (tidligere Kristiansund Kirke-, Kunst- og Kulturfestival) og KulturFEST i Olsvik. Disse gjennomførte sine arrangementer med noe redusert aktivitet i 2020. Mange akademier har også arrangert dags- eller helgeseminarer slik som Katolsk Forum i Stavanger og Haugtun kirkeakademi. Noen kirkeakademier samarbeider om arrangementer, som Koinonia og Også vi er kirken, og Stord kyrkjeakademi og Valestrand kulturkyrkje. Noen akademier har gjennomført ulike temarekker, slik som Nordre Aker kirkeakademi som har fortsatt sin møterekke med tema *Musikk og*

maleri, og Kirkeakademiet i Asker som i vårsemesteret hadde tema *Hva er da et menneske?*, og i høstsemesteret *Uro*.



Festivalene ble gjennomført med noe redusert kapasitet. De fleste akademier planla for aktivitet i høstsemesteret, noen med utsatte arrangementer fra vårsemesteret, andre med nytt program. De aller fleste arrangementene i regi av kirkeakademiene er gjennomført på basis av frivillig innsats. Frivilligheten omfatter hele spekteret av oppgaver, og det er stor bredde i aktivitetsnivået i medlemsakademiene.



Mange av akademiene samarbeider med andre aktører i lokalmiljøet, som menigheter, bibliotek, historielag og organisasjoner. Det er også stort spenn i hva slags lokaler akademiene arrangerer sine møter i. Det gjennomføres arrangementer i kirker, kafeer, kinoer, bibliotek og skoler, rådhus og kulturhus. En del arrangementer har også funnet sted utendørs. Stadig flere av akademiene er aktive på sosiale medier med egne sider på Facebook. Mange lager og deler arrangementer på Facebook, noe som er med på å synliggjøre bevegelsen og de temaene vi er opptatt av.



Kirke, kunst kultur, religion, dialog og samfunn har vært temarammen rundt aktivitetene gjennom året. Det har vært foredrag og seminarer, konserter, utstillinger, lyrikk-kvelder, forfattersamtaler og teaterforestillinger. Solfrid Molland med ensemble besøkte Ringerike Kirkeakademi med sin forestilling *Håpets kappe*, og St. Olav kirkeakademi holdt utstilling av ikoner og foredrag om ikonkunst med ikonmaler Solrunn Nes. Fredrikstad kirkeakademi hadde i samarbeid med Litteraturhuset forestillingen *There is a crack in everything. That's how the lights gets in*. Solveig Slettahjell sang Cohens sanger og Øivind Varkøy fortalte om Choens kunst. Flere akademier har hatt ulike former for pilgrimsvandringer, omvisninger og vandringer til kirker, klostre og gravlunder.



Selv om det er et stort spenn i arrangementene er det noen bidragsyttere som har besøkt flere av akademiene. Dag Hareide har besøkt flere medlemsakademier med sitt foredrag om teknologimaktene. Helge Simonnes har også gjestet flere akademier og snakket om populismen i politikken, og kampen om korset.



Stadig flere medlemsakademier bruker film i sine arrangementer. Noen samarbeider med lokale kinoer (for eksempel Ås kirkeakademi og Lillesand kirkeakademi) mens andre står for visningen selv. Katolsk Forum i Trondheim har jevnlig hatt Katolsk Filmaften, mens Sandefjord kirkeakademi har hatt regelmessig Kirkekino. Dette har vært svært populære arrangementer. Sandefjord kirkeakademi har også satt opp filmer for barn i Barnas kirkekino tilknyttet visninger i Kirkekino'n.

Akademienes programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion.



Lokal, regional og nasjonal historie generelt, og kirkehistorie spesielt, løftes fram av mange akademier. Ullensaker kirkeakademi tok for eksempel opp spørsmålet om kirkens rolle under 2. verdenskrig, mens Tønsberg kirkeakademis møte *Mary Wollstonecrafts besøk i Tønsberg i 1795 med foredrag* med

Ida Welhaven Heiberg hadde et mer lokalt preg.

Tro, trosuttrykk og kirkens plass i dagens og framtidens samfunn engasjerer mange. Jan-Olav Henriksen har besøkt flere akademier med sitt foredrag *Helbredelse – omstridt og etterlengtet*. Bønn, faste og pilegrimsvandring er også temaer som tas opp flere steder, for eksempel hadde Koinonia ortodokst akademi foredrag om faste med Kiriaki Samuelsen. De planla også en samling på Møllergata skolekjøkken om hva vi spiser i fasten, men dette måtte avlyses på grunn av pandemien. Katolsk Forum i Stavanger hadde for eksempel temamøte med tittelen *En kristen – en pilgrim*. Hva gjør hellige steder med oss? med foredrag ved Ragnhild H. Aadland Høen, og Hamar kirkeakademi tok opp temaet *Trosopplæring i et folkekirkelig perspektiv* med foredrag ved Berit K. Klevmoen, mens Stord kyrkjeakademi tok opp spørsmålet om *Religion, kristendom og kyrkje i ei etterkristen tid* med foredrag ved Per Magne Aadnanes.

Høstens valg i USA og utviklingen på det politiske feltet satte også sitt preg på arrangementene og samtalene i akademiene. I Nordre Aker kirkeakademi holdt for eksempel Lisa Cooper foredraget *Hvor går USA?*, og politisk kommentator Berit Strøyer Aalborg holdt foredraget *Amerikansk valgkamp og kristen tro* i Moss kirkeakademi. I Dialog Son kulturkirke stilte Morten Jentoft spørsmålet *Hva vil Russland?*

Dialog er fortsatt et sentralt og viktig tema for kirkeakademiene. I tillegg til Solfrid Mollands forestilling *Håpets kappe* som ble vist i Ringerike kirkeakademi, og som henter sine tekster og sine musikalske uttrykk fra tre hellige rom: kirken, moskeen og synagogen, hadde Ringsaker kirkeakademi forestillingen *Abraham i Bibelen og Koranen*. Stord kyrkjeakademi holdt dialogmøte om kristne og humanistiske verdier med samtale mellom May Bente Matre fra Den norske kirke og

Christian Lomsdalen fra Human-Etisk Forbund.

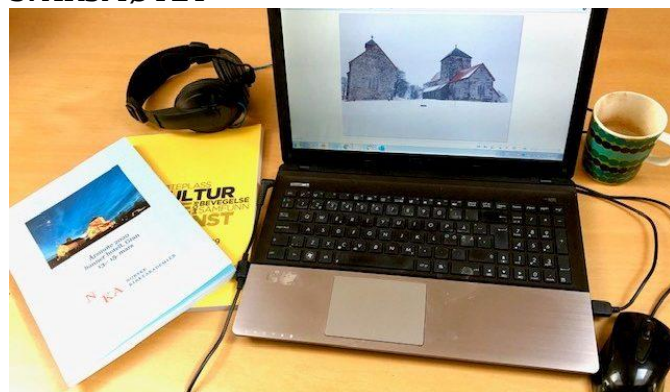


Klima og miljøspørsmål har også preget akademiene dette året. Møter som *Jord og himmel om du vil – kjøkkenhage som håpspraksis* (foredrag ved Barbro Raen Thomassen i Lillesand kirkeakademi) og *Klimaendringene – en prøvestein på vår solidaritet* med Laila Riksaasen Dahl i Groruddalen kirkeakademi, er eksempler på at akademier knytter klimakrisa og klimaløsningene til teologi og tro.



To akademier markerte sine jubileer i 2020. Ringerike kirkeakademi markerte sitt 30-årsjubileum med foredrag og konsert, mens Ringsaker kirkeakademi markerte sitt 25-årsjubileum med seminar om Ronald Fangen. Ronald Fangens arbeid og ideer var sentralt da Norske kirkeakademier ble stiftet i 1956, og seminaret viste hvor aktuelt hans bidrag er også i vår tid. Seminaret ble tatt opp og gjort tilgjengelig på Norske kirkeakademiers YouTube-kanal.

3. ÅRSMØTET



Årsmøtet i 2020 13.- 15. mars måtte avlyses som så mye annet grunnet hensynet til smittevern i forbindelse med korona. Vedtektene våre sier at årsmøtet må avholdes innen utgangen av mars hvert år, derfor valgte vi å avholde et digitalt årsmøte med en forkortet saksliste. Det digitale årsmøtet vedtok budsjettet slik det var fremlagt av styret, og både årsmelding, regnskap og årsplan ble godkjent. Årsmøtet vedtok også opptak av tre nye akademier, og ønsket velkommen Nye Møtestedet, Rennesøy og Finnøy kyrkjeforum og Helgerud kirkeakademi i bevegelsen.

Det digitale årsmøtet valgte nytt styre for 2020. Frank Grimstad og Siv Limstrand ble gjenvalgt som styremedlemmer, og Kirkiaki P. Samuelsen og Bodil Evjenth ble valgt inn som henholdsvis styremedlem og vararepresentant.



4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret

Styreleder:

Kjell Y Riise, Tromsø

Styremedlemmer:

Siv Limstrand (nestleder)

Tore Dvergastein

Frank Grimstad

Hjørdis J. Heggland

Kiriaki P. Samuelsen

Jorun Vang

Varamedlemmer:

Nils Dagestad

Bodil Evjenth



Styret har hatt fem møter i 2020, tre av dem var digitale. Styret behandlet 58 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider.

Styret har innført en åpen samtale om aktuelle tema i kirke og samfunn på styremøtene.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og assisterende generalsekretær har deltatt på ulike temagrupper og medlemsmøter.

Generalsekretæren har pleid å besøke kirkeakademier over hele landet. Det ble det ingen mulighet til i 2020.

Sekretariatet sender jevnlig ut informasjon om frister og rapporteringer, om aktuelle arrangementer, bokutgivelser eller liknende per e-post. Alle medlemsakademier har en egen side, hvor info om det respektive akademi legges ut, sammen med semesterprogram. På

hjemmesiden legges også samlet semesteroversikt over arrangementer og informasjon om alle større arrangementer i bevegelsen. På NKAs facebookside legges ukesvise oversikter over arrangementer i akademiene.

4.2 Brobyggerprisen

Brobyggerprisen deles ut til en person eller en organisasjon eller institusjon som på særlig vis har bygd broer av innsikt og forståelse – og som har stimulert til å utvikle kontakt og dialog mellom ulike grupper i samfunnet. Norske kirkeakademier har delt ut Brobyggerprisen siden 1983. Medlemsakademiene nominerer kandidater til prisen, og styret i Norske kirkeakademier tar den endelige beslutningen om hvem den skal tildeles.



Brobyggerprisen 2020 ble tildelt Ivar Flaten. Prisen ble delt ut under åpningen av årets Olavsfest i Trondheim, og overrekkelsen ble overført direkte på adresa.no/olavsfest. Det var Norske kirkeakademiets styreleder Kjell Y. Riise som overrakte prisen.

Ivar Flaten mottok prisen for sitt årelange dialogarbeid. Han har i mange år stått i bresjen for en rekke tiltak som fremmer kontakt og dialog mellom folk i Drammen. Hans innsats for å bygge broer mellom kulturer i Drammen er blitt lagt merke til langt utover kommunens grenser, og mange har latt seg inspirere av ham. Han har utmerket seg gjennom sin evne som organisasjonsbygger, og gjennom sin inkluderende og inspirerende væremåte.

Som sogneprest i Fjell bydel i Drammen har han vært en pådriver for dialog og inkludering i lokalsamfunnet, mellom Fjell kirke, skolene, andre trossamfunn og samfunnstjenester. Fjell kirke har, under ledelse av Ivar Flaten, blitt en kulturarena og en møteplass for mennesker med ulik religiøs tilhørighet. Den store salen i kirken brukes av mange tros- og kultursamfunn, fra Bahai og Tamilsk forening, til Id-fest og pakistansk kvinneforenings arrangementer.

Ivar Flaten er leder av Drammen og Omegn Tros- og Livssynsforum (DOTL). DOTL er en møteplass og der samvær og dialog bygger broer mellom ulike mennesker, menigheter og foreninger innen kristendom, islam, hinduisme, sikhisme, humanisme og bahá'í.



Ivar Flaten er også leder av Gjestebud Norge.

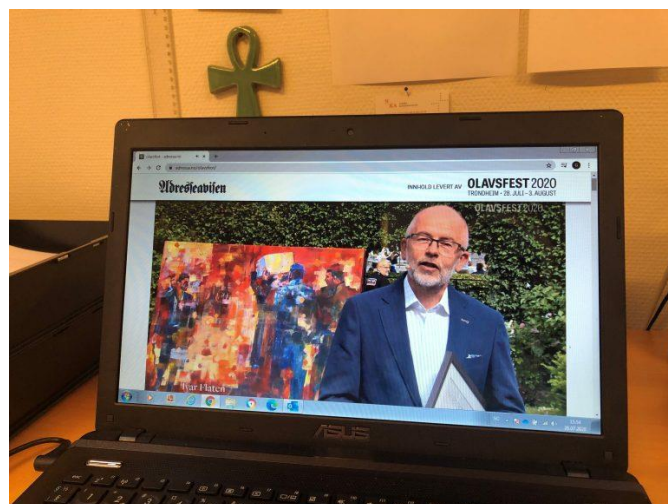
Da Drammen Sacred Music Festival ble etablert i 2010 var Ivar Flaten en nøkkelperson. Siden starten har festivalen vært et møtested for å dele musikk, bilder og fortellinger fra ulike tradisjoner, som overstige språklige, nasjonale, kulturelle, ideologiske og religiøse grenser.

Siden etableringen i 2018 har Ivar Flaten virket som dialogprest i Kirkelig Dialogsenter i Tunsberg bispedømme.

Årets mottaker av Brobyggerprisen er foreslått av Drammen kirkeforum.

Prisen består av et diplom og et kunstverk.

Årets prisvinner mottok maleriet «Kaos» av Amina Sahan, Marthe Valle rammet inn arrangementet med sin musikk.



4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Som et ressurs- og kompetansesenter spiller KULT en nøkkelrolle i å styrke kunstens plass i kirken og legge til rette for dialog, sikre erfaringsutveksling og skape møteplasser der mennesker med ulik bakgrunn og kulturell tilhørighet kan finne sammen. Astrid Holen og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum representerte NKA i styret for KULT i 2020.



Påske og Pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. I tillegg var i år også bispedømmene Borg og Tunsberg med på prosjektet. P&P involverer kirker og kunstinstitusjoner innenfor musikk, dans, teater, visuell kunst, film, arkitektur og litteratur. Herunder forfatterkonseptene 7-7 og 4-4 hvor samtidsforfattere skriver nye tekster. I år ble også Påske og pasjon preget av

korona, og en reke arrangementer ble avlyst.



Tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner; en tradisjon vi finner gjennom hele den islamske verden. Tehuset er et møtested hvor brytninger og meninger kan utveksles uformelt over et glass te. KULT inviterer anerkjente kunstnere fra en muslimsk kulturramme til å framføre tekster i ord og toner. Deres bidrag speiles av tekster fra vår vestlige, kristne kulturtradisjon. Gjennom poesi, musikk, speiling og dialog oppstår kunstbaserte møter mellom mennesker, religioner og kunsttradisjoner og -epoker. Tehusene finner sted på Dansens Hus; enten som frittstående arrangement, eller koblet på en tematisk relevant danseproduksjon.

NKA deltar i programkomiteen for Svovelprekener; et konsept hvor en samfunnsdebattant får prekestolen i Kulturkirken Jakob til sin rådighet i 45 minutter - til å foredra og gjerne «tordne» over et gitt tema.

4.4 Filmseminaret Den andres ansikt



Den andres ansikt er et dialogseminar om filmens betydning for religion og livssyn. Norske kirkeakademier er sammen med KULT- senter for kunst, kultur og kirke i Oslo initiativtakere til dette. Seminaret ble gjennomført første gang i 2009.

Filmseminaret *Den andres ansikt* ønsker å presentere filmer som framstiller religion og livssyn på en troverdig og nyansert måte, og som tar opp tematikk og problemstillinger med relevans for alle tros- og livssynssamfunn. Formålet er å bidra til en dialog om eksistensielle spørsmål på tvers av kulturer, religioner og livssyn. Filmseminaret *Den andres ansikt* 2020 var planlagt satt opp i Kulturkirken Jakob i Oslo søndag 29. november som en del av filmfestivalen Film fra Sør. Dessverre måtte seminaret avlyses på kort varsel i tråd med smittevernsrestriksjoner som ble innført i Oslo. Årets tema var *Skyld – uskyld*, med utgangspunkt i filmen *Kapernaum* av Nadine Labaki (2018). I filmen møter vi gutten Zein som vokser opp i slummen i en større by i Libanon, og som saksøker sine foreldre for at han ble født. Hvem har skyld, og for hva? Hvem er uten skyld? Dette og andre spørsmål ville blitt tatt opp i panelsamtalen med en teolog, en jurist og en filmviter.



4.5 Faith in Film

Filmprisen *Faith in Film* deles ut under Tromsø internasjonale filmfestival (TIFF) av Tromsø Kirkeakademi, Senter for kirke, kunst og kultur (KULT) og Norske Kirkeakademier. Prisen har som mål å løfte opp en film som tar opp religionens betydning i menneskers liv og i samfunnet. Prisen skal stimulere til både refleksjon og kritikk om religionens plass, og gi innsikt i

livssynsspørsmål eller åndelighet. I 2020 ble *Faith in film* utdelt for fjerde gang,

Årets *Faith in Film* gikk til Pema Tsedens film *Balloon* (2019). I juryen satt Sigrun Høgetveit Berg, Didrik Søderlind og Kristin Aalen.



4.6 Andre arrangementer: Olavsfest



Olavsfest 2020 ble også helt koronaannerledes. Festivalen ble gjennomført i perioden 28. juli til 3. august, som en kombinasjon av digitale møter og konserter og åpne arrangementer. Det ble strømming av konserter fra Nidarosdomen og daglige Vestfrontmøter.



NKA er medarrangør av Vestfrontmøtene. Årets hovedtema var Ære. Håkon Haugsbø ledet samtalene som ble sendt direkte i NRK P2. Vestfrontmøtene har utviklet seg til å bli selve hjertet av Olavsfest med full arena hver dag. Temaene for årets Vestfrontmøter var blant annet *Ære være Gud i det laveste, Er det makt i de foldede hender? Makten og æren og Ære eller ikke være.*

4.7 2030-jubileet

I 2030 er det klart for markeringen av et av de mest symbolsterke årstallene i norsk historie: 1030. Planleggingen av nasjonaljubileet 2030 er godt i gang allerede. NKA ved generalsekretæren deltar i et nettverk under nasjonaljubileet 2030.

Styret ønsker å bidra til en markering av 2030-jubileet som løfter tydelig frem verdier og åndelige perspektiver, og bidra til at markeringen er inkluderende og samtidsrelevant. For NKA har tema knyttet til kristendom og samfunn vært bærende for bevegelsens arbeid, det bør naturlig nok også prege NKAs bidrag til 2030-markeringen. NKA skal også bidra til at økumeniske perspektiver preger både selve markeringen i 2030, men også debatten i årene frem mot jubileumsåret. Styret for NKA ønsker å bidra til at de neste 10 årene gis rom for «Den store samtalen» om hva slags samfunn vi er blitt. Hva har vi tatt med oss fra fortiden og hva leverer vi videre?

Styret oppretter en arbeidsgruppe for satsingen frem mot 2030. Gruppen består av Jorun Vang, Jon Høsøien, Bodil Evjenth og Petter Skippevold.

4.8. Hvis folkekirken ikke fantes

20. september arrangerte NKA i samarbeid med KULT seminaret *Om folkekirken ikke fantes- et seminar om kunst og teologi*. Her ble spørsmål om hvordan vi kan forstå folkekirken i 2020 tatt opp. Vi verken kan eller bør ta en bred oppslutning om Den norske kirke for gitt. Folkekirken handler ikke lenger om Kirken og Folket, men om kirke og folk. Om hvordan kirken er et sted for alvor, for langsomhet og for et møte

mellom mennesker og Gud. Hvordan uttrykker teologien folkekirkens vesen? Hvordan åpner kunsten rom for troen? Hva kan kunsten uttrykke om «det hellige»? Og hva med gravferd som folkekirkelig arena? Innledningene ble tatt opp og gjort tilgjengelige.

Seminaret inneholdt kunstnerisk innslag ved Liv Kristin Holmberg, og innlegg ved Erik Hillestad, Jørn Fevang, Merete Thomassen, Itonje Søimer Guttormsen og Kristin Gunleiksrud Raaum.

5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Også i 2020 viser programmene fra medlemsakademiene et bredt samarbeid i lokalmiljøene – med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner.

For Olavsfest var St. Olav kirkeakademi/Norske kirkeakademier medarrangør av Vestfrontmøtene under Olavsfestdagene.

5.2 Nasjonalt

5.2.2 Kirkeuka for fred



Kirkeuka for fred i Palestina og Israel ble arrangert 20.-27. september, og ble som mye annet i 2020 preget av koronapandemien.

Det ble meldt inn ca. 15 arrangementer i regi av Kirkeuka for fred rundt omkring i landet. Dette er en halvering fra tidligere år, og kan tilskrives usikkerheten rundt smittevern. Ett innmeldt arrangement hadde et medlemsakademi som medarrangør. Det er grunn til å tro at

medlemsakademiene er involvert på ulike måter i de lokale arrangementene uten at dette kommer til uttrykk. Arrangementene består av bønn i gudstjenester, foredrag, samtalekvelder, og kulturarrangementer. På grunn av den store usikkerheten rundt arrangementer lokalt, valgte Norske kirkeakademier sentralt å holde et arrangement som ble strømmet til hele landet. Møtet fikk tittelen *Kunst i krig* og besto av samtale med Erik Hillestad og Kristin Gunleiksrud Raaum i Kulturkirken Jakob, og Håkon Gullvåg og Venke Aarethun i Gullvågs atelier i Trondheim. De som sto bak planleggingen av Kirkeuka for fred i Norge 2020 var Den Norske Kirke ved Mellomkirkelig Råd, Kirkens Nødhjelp, KFUK-KFUM Global, Norges KFUK-KFUM, Norske kirkeakademier, Norges Kristelige Studentforbund, Stiftelsen Karibu, Kvekersamfunnet, Kvekerhjelp, God Gave og Sabeels venner i Norge. I 2020 hadde Mellomkirkelig Råd ansvaret for å lede koordineringsgruppen.



5.2.3 Sabeels venner

Samarbeidet med Sabeels venner i Norge ble i 2020 fulgt opp med seminaret *Kristne i Palestina – hva nå?* I en rekke innledninger ble kristne i Palestinas bakgrunn, bidrag, levekår og framtidsutsikter tatt opp. Seminaret var planlagt i mars, men ble utsatt til oktober og strømmet digitalt.

5.3. Internasjonalt



5.3.1. Oikosnet Europe

Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte digitalt. Temaet for seminardagen var "Climate Change and the European Green Deal – The role of Oikosnet Europe". Innledere var Anja Bakken Riise, Framtiden i våre hender, Norge og medlem av europaparlamentet Sven Giegold fra Tyskland. Anja Bakken Riise gjennomgikk arbeidet i sin organisasjon og andre frivillige organisasjoner som arbeider med klima. Sven Giegold orienterte om det politiske arbeidet med Green deal i europaparlamentet.

Styreleder for oikosnet Europe er Walter Lüssi, generalsekretær i the Reformed Church Canton i Zurich. Styret består ellers av vår generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum (nestleder), Katerina Karkala Zorbias (Orthodoks Akademi i Hellas), Karolina Silna (Ekumenická Akademie Praha) og Jürg Hübner, Evangelische Akademie Bad Boll.

Ettersom det var et digitalt årsmøte, var det uvanlig mange deltakere, opp mot 60 personer. NKA var representert ved styreleder og generalsekretær.

Oikosnet Europe sender fra tid til annen ut nyhetsbrev som blir videresendt NKAs medlemsakademier. Nettstedet er www.oikosnet.eu. Med medlemskapet i Oikosnet har medlemsakademiene tilgang til et stort internasjonalt nettverk av mulige samarbeidspartnere og kontakter.

Tyske kirkedager



Norske kirkeakademier er den norske kontakten for Tyske kirkedager og er representert i Tyske kirkedagers internasjonale komitee. Tyske kirkedager arrangeres annethvert år med flere hundre tusen besøkende fra hele verden. I 2019 ble Tyske kirkedager arranger i Dortmund, og i 2021 planlegges det Økumeniske kirkedager i Frankfurt. Assisterende generalsekretær deltok i et to-dagers digitalt planleggingsseminar i den internasjonale komiteen. Representantene ble invitert til å foreslå program for de økumeniske kirkedagene i mai 2021, og sammen med de nordiske representantene foreslo vi en møterekke med flere panelsamtaler. Ved årsskiftet er det usikkerhet knyttet til om Økumeniske kirkedager vil bli gjennomført som en fysisk festival.

6. ANSATTE

I 2020 har generalsekretæren vært frikjøpt i 50% på grunn av vervet som leder for Kirkerådet for Den norske kirke. Guri Riksaasen er i denne tiden assisterende generalsekretær i 60% stilling.

7. ØKONOMI

Koronapandemien preget også NKA økonomisk. Det ble et mindreforbruk i bevegelsen, både for medlemsakademiene og for NKA sentralt. Både årsmøtet og

styremøtene ble i hovedsak gjennomført digitalt.

I stedet ble det prioritert å strøomme flere av NKAs arrangementer sentralt, og gi akademiene tilgang til å se dem.

Akademiene fikk også tilbud om ekstra tilskudd (etter søknad) til å strøomme enkelte av sine arrangementer.

Styret har også fattet vedtak om å sette av midler til egenkapitalen.

Fra 2016 har Kirkeakademiene ligget direkte inne på statsbudsjettet, på post 78, kapittel 320: Allmenne Kulturformål. Fra 2017 er NKA blitt finansiert over tippemidlene, på linje med Den kulturelle skolesekken. For 2020 ble NKA tildelt 2 100 000 av Kulturdepartementet. Dette medførte en reell nedgang, ettersom det ikke var lagt en økning som tilsvarer prisvekst.

I 2019 innførte styret en pensjonsordning for NKAs tilsatte. Dette utgjør ca 9% av lønnskostnadene.

NKA fakturerer Kirkerådet for Den norske kirke for frikjøp av generalsekretær i 50% stilling.

Resultatregnskapet for 2020 viser et mindreforbruk på 269 240. 100 000 av disse sette av til egenkapital og 150 000 til fondsavsetning for å bruke til prosjekter for medlemsakademiene og 2030-prosjektet i 2021. Styret har hatt en svært stram økonomistyring de siste årene. Satsene for tilskudd til akademiene har ligget fast i mange år. Dette medfører en stor realnedgang for støtten fra NKA til medlemsakademiene.

8. SLUTTORD

Den foreliggende årsmeldingen viser at Norske kirkeakademier har et stort engasjement på en rekke felter.

Gjennomgående finner vi at medlemsakademiene tar opp og belyser viktige sider i samfunnsdebatten, i skjæringspunktet kirke og kunst, i religionsdialog og økumenikk.

Arbeidsformene er mange.

Gjennomgående har vi så langt basert oss på fysiske møter i våre arrangementer. I 2020 ble arbeidet derfor sterkt preget av nedstengningen av samfunnet og restriksjoner pga. korona-pandemien. Styret inviterte medlemsakademiene til å ta i bruk nye digitale løsninger, og stilte midler til disposisjon for dette. Relativt få har meldt tilbake at de tok disse mulighetene i bruk i 2020. Dette henger nok delvis sammen med at gjennomsnittsalderen blant medlemmene er relativt høy.

Samtidig illustrer den reduserte aktiviteten blant medlemmene våre behovet for at vi igjen kan møtes ansikt til ansikt i tiden som ligger foran.



Norske kirkeakademier er en bevegelse som ut fra kristen tro ønsker å tjene kirke, kultur og samfunn. NKA vil være en tydelig aktør og pådriver på kulturfeltet, stimulere til økt kontakt og samarbeid mellom kirke og øvrig kulturliv. Vi vil fortsatt arbeide for dialog og meningsbrytning, bidra til en levende og åpen samtale i lokalsamfunn og storsamfunn og arbeide for å bringe kristne perspektiver inn i samfunnsdebatten.

Styret vil takke våre to ansatte for stor innsats, for kreativitet og pågangsmot i dette arbeidet. Vi vil også takke alle medlemmer som har bidratt på frivillig basis for å realisere disse målene.

Styreleder
Kjell Y. Riise

Styremedlem
Frank Grimstad

Styremedlem
Siv Limstrand

Styremedlem
Kiriaki P. Samuelsen

Styremedlem
Hjørdis J. Heggland

Styremedlem
Tore Dvergastein

Styremedlem
Jorun Vang

Generalsekretær
Kristin Gunleiksrud Raaum