
NKA 4/19	Årsmelding fra styret 2018	
	Saksdokument:	a Årsmelding 2018
	Vedlegg:	a Medlemmer i NKA 2018 b Kronologisk programoversikt 2018

Forslag til vedtak: Årsmøtet godkjenner årsmeldingen for 2018.

ÅRSMELDING 2018 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

Ved utgangen av 2018 hadde Norske kirkeakademier 73 medlemsakademier. Årsmøtet 2018 tok opp ett nytt akademi: Hareid kyrkjeakademi.

2. VIRKSOMHETEN I MEDLEMSAKADEMIENE

Også i 2018 har det vært høy aktivitet og stor bredde i aktivitetsnivået i akademiene. Noen få har hatt liten eller ingen aktivitet, men de aller fleste har hatt et sedvanlig høyt aktivitetsnivå. i medlemsakademiene. Det er blitt gjennomført rundt 400 arrangementer i løpet av året. De aller fleste av disse er gjennomført på frivillig basis. Denne frivilligheten omfatter hele spekteret av oppgaver. Som tidligere år, ligger snittet på om lag 6-7 gjennomførte arrangementer per akademi.

De fleste akademiene fordeler arrangementene ut over året, mens noen har konsentrert sin aktivitet i en festival eller kulturuke. Eksempler på dette er Tromsø internasjonale kirkefestival, Kristiansund Kirke Kunst Kultur-festival og KulturFEST i Olsvik. Mange akademier har også gjennomført større seminarer eller dagskonferanser, blant annet Hadeland kirkeakademi, Katolsk forum Stavanger og Lillesand kirkeakademi. Noen har også samarbeidet om seminarer, som Valestrand kulturkyrkje og Stord kyrkjeakademi og kirkeakademiene i Moss, Ås og Son, som våren 2018 arrangerte seminaret *Hvordan forstå Jesus?* Noen akademier har gjennomført ulike temarekker, blant annet Kirkeakademiet i Asker, som har hatt temarekkene *Noen tror – noen tviler – hvem vet* og *Identitet* i 2018. I tillegg har Nordre Aker hatt serien *Musikk og Maleri* og i

Kampen kirkeakademi kjørte de en temarekke med overskriften *Bibelen og litteraturen* våren 2018.



Mange av akademiene samarbeider med andre aktører i lokalmiljøet, som menigheter, bibliotek, historielag eller organisasjoner. Det er også stort spenn i hva slags lokaler akademiene arrangerer sine møter i. Det gjennomføres arrangementer i kirker, kafeer, kinoer, biblioteker og skoler, rådhus og kulturhus, og en del arrangementer har også funnet sted utendørs. Stadig flere av akademiene har sine egne Facebook-sider hvor de jevnlig legger ut informasjon: Mange benytter seg av muligheten til å lage og dele arrangementer på Facebook. Dette er også med på å synliggjøre bevegelsen og de tema vi er opptatt av i offentligheten.

Det har som vanlig vært et spennende utvalg av tema og aktiviteter gjennom året innen temarammer som kirke, kunst, kultur, religion, dialog og samfunn. Det har vært foredrag og seminarer, konserter, kunstutstillinger, lyrikk-kvelder, teaterforestillinger, med mer.



Pilegrimsvandringer i nærmiljøet og vandringer i kirker eller andre bygg har også vært populært i 2018.

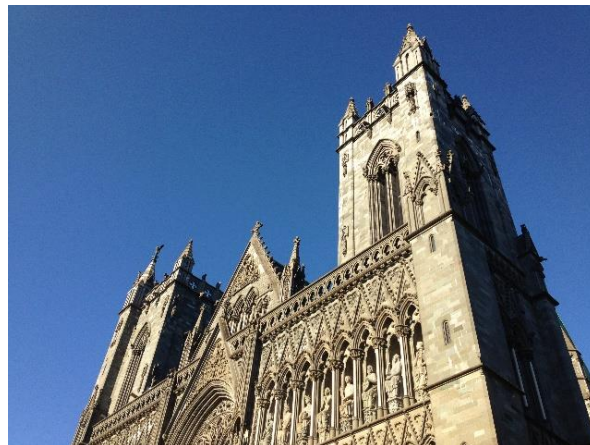
Noen bidragsytere har gjestet flere av medlemsakademiene i løpet av 2018. Notto Thelle og Hans Johan Sagrusten har gjestet flere akademier og snakket om lesing av Bibelen, Sylfest Lomheim har snakket om Bibelen og språket vårt, Alf Kjetil Walgermo har presentert sin røffe guide til Bibelen. Helga Samset har reist rundt med forestillingen *Jakob – veien hjem er lang*, Ivar Skippervold med foredraget *Tro møter Tro*, Christian Stejskal med multimediaforestilling om søppelarbeidere i Egypt, og søster Katarina Pajchel med foredraget *Tro og vitenskap – må vi velge?*



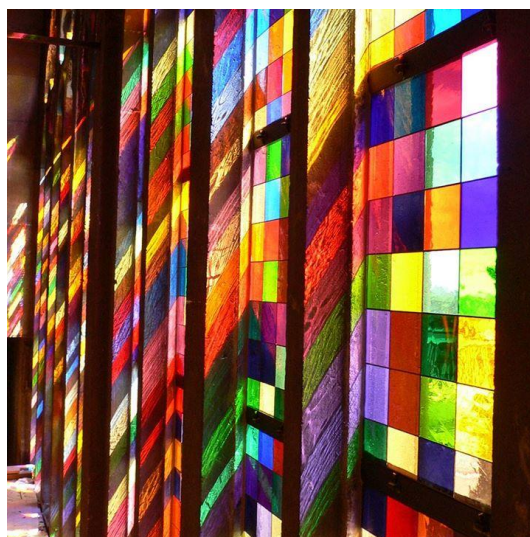
Utstillingen *Hvor skjer Jesus?* har også gjestet flere medlemsakademier i løpet av året. Andre populære bidragsytere har vært Halvor Moxnes, Kirsten Stabel, Henrik Syse og Wolfgang Plagge – samt NKAs generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum.

Akademienes programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende.

Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion.



Det transcendente og kunsten som en ramme for livet, eller som et vindu til det hinsidige, er temaer som har vært tematisert i akademiene gjennom arrangementer som *Ikon – vindu mot evigheten* i Ortodoks forum, *Mot Gud gjennom kunst* i Katolsk Forum Stavanger, *Det gode, det sanne og det skjønne* i Karmøy kirkeakademi og *Inkarnasjonens mysterium i ikonkunsten* i Katolsk-ortodoks akademi.



Flere har hatt tema som kroppspress og prestasjonskrav, blant andre St. Olav kirkeakademi med arrangementet *Livet i kroppsklemma* og Telemark kyrkjeakademi

med arrangementet *Shame on you. Å være et alminnelig menneske i en krevende krav- og prestasjonskultur*. Mange tar opp temaer knyttet til samfunn og politikk. Blant arrangementene finner vi blant annet *Verdier i norsk partipolitikk* i Groruddalen kirkeakademi; *Er menneskeverdet truet her i landet?* ved Cora Alexa Døving i Nordre Aker kirkeakademi; *Religiøs tro og nasjonal tilhørighet* ved Ingvill Thorson Plesner i Fredrikstad kirkeakademi og *God bless America – fake news som banet vei for Donald Trump til Det hvite hus* ved Helge Simmenes i Valestrand kulturkyrkje og Stord kirkeakademi.



Dialog er også tilbakevendende temaer, og er blitt satt på dagsorden gjennom blant annet arrangementene *Tro på tvers* med Sunniva Gylver og Bushra Ishaq i Drammen kirkeforum; *Dialoger om tro* ved Alf van der Hagen i Tønsberg kirkeakademi og *Kan religionsdialog bidra til fred i Midtøsten?* ved Trond Bakkevig i Kirkeakademiet i Son.



Akademiene er ambisiøse og bevisste i utformingen av programmene, som samlet gir et omfattende opplevels- og kunnskapstilfang. Medlemsakademiene fungerer som en viktig arena i samfunns- og kulturlivet. Her skapes møtesteder der meninger brytes og opplevelser deles. Det er styrets inntrykk at både kvaliteten på arrangementene og bredden i temaene er med på å gjøre bevegelsen til en viktig bidragsyter inn i lokal debatt og kulturliv. Kirkeakademiene har siden starten i 1956 vært tidlig ute med å identifisere aktuelle samfunnstema, og denne tradisjonen ble ført videre i 2018.

3. ÅRSMØTET



Årsmøtet i 2018 ble avholdt på Gran på Hadeland 9.–11. mars. Det var 62 delegater på årsmøtet, hvorav 49 med stemmerett. På sakskartet sto vanlige årsmøtesaker som årsrapport, regnskap, årsplan og budsjett, vedtektsendringer, valg, internasjonalt arbeid og medlemssøknader. Det var også en orienteringssak om reformasjonsmarkeringen, i tillegg til orientering om ny personvernlov, varslingsrutiner m.m.



Tema for årsmøteseminaret var Kirken og kunsten, og innleiderne var:
 Erik Hillestad, Kulturkirken Jakob
 Kari Veiteberg, Biskop i Oslo
 Erling Pettersen, Biskop emeritus
 Tor Sørby, Moss Arena.
 Erik Hillestad snakket om kunsten som kulturens ulydige barn og ulydighetens kunsthistorie – med særlig sideblikk til kirken. Også Kari Veiteberg og Erling Pettersen snakket om kunstens betydning for kirken og for kirkens budskap. Tor Sørby, vinneren av årets Brobyggerpris, fortalte om arbeidet i Moss Arena.



Fredag kveld holdt Caroline Serck-Hanssen foredraget *Helgen i grenseland. Arven fra Trifon av Petsjenga* med utgangspunkt i sin bok om samme tema.

Kveldsprogrammet lørdag hadde overskriften Kunsten å synge og besto av en sangkveld i Mariakirken.



Gudstjenesten søndag var i Mariakirken ved styreleder Kjell Y. Riise og styremedlem Gro Bergrabb. For anledningen hadde Ivar Jarle Eliassen tatt initiativ til et prosjektkor som bidro med vakker sang under gudstjenesten.

4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret

Styreleder:

Kjell Y Riise, Tromsø

Styremedlemmer:

Gro Bergrabb

Solveig Botnen Eide (nestleder)

Frank Grimstad

Siv Limstrand (Valgt i 2018)

Caroline Serck-Hanssen (Valgt i 2018) Knut

Erik Tveit

Varamedlemmer:

Nils Dagestad

Erik Andvik

Arbeidsutvalget har vært sammensatt av styreleder, nestleder og generalsekretær.

Styret har hatt 5 møter i 2018. Styret behandlet 46 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider.



NKA er medlem i Frivillighet Norge, og assisterende generalsekretær har deltatt på ulike temagruppemøter og medlemsmøter. Generalsekretæren har besøkt kirkeakademier over hele Sør-Norge og holdt foredrag innen et bredt spekter av temaer: Kunsten i kirken, kulturarv i mangfoldsamfunnet, kirkeakademibevegelsens historie, bibelfortellinger, kirken som kulturarena og utviklingen i Den norske kirke.

Sekretariatet sender jevnlig ut informasjon om frister og rapporteringer, om aktuelle arrangementer, bokutgivelser eller liknende, om høringsuttalelser og andre aktuelle tema til alle medlemsakademier. Hjemmesidene oppdateres jevnlig. Alle medlemsakademier har en egen side, hvor info om det respektive akademi legges ut, sammen med semesterprogram. På hjemmesiden legges også samlet semesteroversikt over arrangementer og informasjon om alle større arrangementer i bevegelsen. På NKAs Facebookside legges ukesvis oversikter over arrangementer i akademiene.

4.2 Brobyggerprisen

Norske kirkeakademier deler hvert år ut Brobyggerprisen til personer og organisasjoner som på særlig vis har gjort en innsats for å etablere kontakt mellom miljøer og grupper i samfunnet som vanligvis har liten forbindelse med hverandre. Brobyggerprisen er blitt delt ut siden 1983. Medlemsakademiene nominerer kandidater til prisen, og styret i Norske kirkeakademier tar beslutning om hvem den skal tildeles.

Brobyggerprisen 2018 ble tildelt Tor Sørby for innsatsen i ARENA Moss Kirke- og Kultursenter. Tor Sørby har bygget opp ARENA til å bli et kirkelig og kulturelt samlingspunkt i Moss.

Gjennom sitt bredt anlagte engasjement både innen musikk, kultur og kirkeliv er han en drivkraft for brobygging mellom så vel enkeltmennesker som institusjoner og grupper av mennesker.

Terskelen til kirken er blitt lavere, og kirken fremstår som inkluderende og imøtekomende for nær sagt alle grupperinger. Raushet og anerkjennelse er et varemerke i arbeidet. Tor Sørby er også en sentral aktør innen religionsdialog i Moss. Han har vært initiativtaker og aktør når det gjelder å inkludere muslimske miljøer i byen.

Tor Sørby har i mange år vært en ekte brobygger, mellom kunst, kirke og samfunn, mellom religioner og kulturer.





Brobyggerprisen 2018 ble delt ut 1. august 2018, under Olavsfestdagene. Styreleder i Norske kirkeakademier, Kjell Ynge Riise, sto for utdelingen av prisen. Prisen ble tildelt et kunstverk av Knut Rumohr. Etter utdelingen var det minikonsert med Solfrid Molland og Aziz Kossai.



4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Som et ressurs- og kompetansesenter spiller KULT en nøkkelrolle i å styrke kunstens plass i kirken og legge til rette for dialog, sikre erfaringsutveksling og skape møteplasser der mennesker med ulik bakgrunn og kulturell tilhørighet kan finne sammen.

Astrid Holen og vår generalsekretær representerte NKA i styret for KULT i 2018.

Påske og Pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. I tillegg var også i år bispedømmene Borg og Tunsberg med på prosjektet. P&P involverte i 2018 57 kirker og kunstinstitusjoner innenfor musikk, dans, teater, visuell kunst, film, arkitektur og litteratur, og 109 produksjoner fordelt mellom kunstinstitusjoner og kirker – gjennom 64 opplevelsedager.



Lyden av det hellige var for syvende år på rad en del av Oslo World Music Festival. Også i 2018 i form av en busstur til hellige rom. Lyden av det hellige utforsker hvordan hellige tekster kommer til uttrykk gjennom lyd og melodibasert resitasjon, basert på tusenårige religiøse uttrykksformer. I år gikk turen til Hellige Olga menighet, der det var en kort gudstjeneste der russisk-ortodokse hymner ble sunget på norsk og kirkeslavisk, etterfulgt av en omvisning i kirken med kunsthistoriker ph.d. Caroline Serck-Hanssen. Deretter gikk turen videre til Nordens største moské – Baitun Nasr på Furuset, med resitasjon av hellige tekster. Turen ble avsluttet i Sikh-tempelet på Alnabru. Der var det opplesning fra den hellige boken Adi Granth, sang, musisering på historiske instrumenter, samt en introduksjon til Kunsten å knytte en turban.



Samtalekløsteret ble etablert i 2016, en tenke- og arbeidsgruppe bestående av teologer, kunstnere, pedagoger, ressurspersoner fra norsk kulturliv, utdannelseinstitusjoner og kirke. Kløsteret la frem sitt arbeid i 2018, i form av at de hadde utarbeidet 39 teser om møter mellom kirke og kunst. I god luthersk ånd ble tesene slått opp på domkirkens dør og gjort tilgjengelige for allmenheten 6. mars. NKA var medarrangør for «Tesedisputas» 8. mars.



Tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner, en tradisjon vi finner gjennom hele den islamske verden. Tehuset er et møtested hvor brytninger og meninger kan utveksles uformelt over et glass te. KULT inviterer anerkjente kunstnere fra en muslimsk kulturramme til å framføre tekster i ord og toner. Deres bidrag speiles av tekster fra vår vestlige, kristne kulturtradisjon.

Gjennom poesi, musikk, speiling og dialog oppstår kunstbaserte møter mellom mennesker, religioner, kunsttradisjoner og -epoker. Tehusene finner sted på Dansens Hus, enten som frittstående arrangement, eller koblet på en tematisk relevant danseproduksjon.



NKA deltar også i programkomiteen for Svovelprekener (Se eget punkt), et konsept hvor en samfunnsdebattant får prekestolen i Kulturkirken Jakob til sin rådighet i 45 minutter - til å foredra og gjerne tordne over et gitt tema. Det var i 2018 til sammen sju svovelprekener - i samarbeid med KKV/ Kulturkirken Jakob.

4.4 Filmseminaret *Den andres ansikt*

Den andres ansikt er et dialogseminar om filmens betydning for religion og livssyn. Norske kirkeakademier er sammen med KULT – Senter for kunst, kultur og kirke i Oslo initiativtakere til dette. Seminaret ble gjennomført første gang i 2009. Filmseminaret *Den andres ansikt* ønsker å presentere filmer som framstiller religion og livssyn på en troverdig og nyansert måte, og som tar opp tematikk og problemstillinger med relevans for alle tros- og livssynssamfunn. Formålet er å bidra til en dialog om eksistensielle spørsmål på tvers av kulturer, religioner og livssyn.



Filmseminaret 2018 ble gjennomført lørdag 3. november på Filmveksthuset Tvibit i Tromsø, under overskriften Ansikt til ansikt – med unge filmtalenter. De to unge filmtalentene Margareta Orkan og Sammuell Ambroise deltok i en panelsamtale med utgangspunkt i to av deres seneste prosjekter. Disse er begge tilknyttet Filmveksthuset Tvibit i Tromsø. Stian Andreassen fra Filmveksthuset Tvibit ledet samtalen, hvor også Kari Falk fra KULT deltok.



Kortfilmene *The Factory* og *Saidie* som de to unge filmskaperne sto bak dannet utgangspunkt for samtalen. Begge filmene handlet om forholdet mellom menneske og robot, og berørte temaer som hva som gjør mennesker til mennesker og spørsmålet om kunstig intelligens etter hvert utvikle en sjel.

4.5 Faith in Film

Lørdag 20. januar 2018 ble filmprisen FAITH IN FILM utdelt for andre gang, under Tromsø Internasjonale Filmfestival (TIFF). Denne prisen er etablert for å løfte frem en film som belyser religionens betydning i samfunn og i enkeltmenneskers liv, og som slik skaper forståelse for religionens betydning.



Årets jury besto av Faten Madhi al-Hussaini, Sigmund Nasset og Anne Veiteberg. Juryen har i oppgave å velge ut en regissør eller film som engasjerer og stimulerer til refleksjon, kritikk og ettertanke om religionens plass i menneskers liv og i samfunnet. Årets filmpris ble tildelt Erik Poppe for filmen *Per Fugelli – siste resept*.

4.6 Kunsten og kirken

Det temaet som i størst grad satte preg på NKAs arbeid sentralt var *kunsten og kirken*. Utgangspunktet var at Kirkemøtet for Den norske kirke skulle behandle en større sak om kirke og kunst. Ettersom det var Norske kirkeakademier som i 2004 fikk i oppdrag å utforme en kulturmelding for Den norske kirke, var det naturlig at NKA ga Kirkemøtet noen utfordringer med på veien. Kunsten å være kirke er mer enn et arbeidsredskap for Den norske kirke. Den er et bidrag til en allmenn, bred forståelse av kunst, kultur og samfunn, og inneholder refleksjoner og perspektiver som hører hjemme i kulturdebatten.

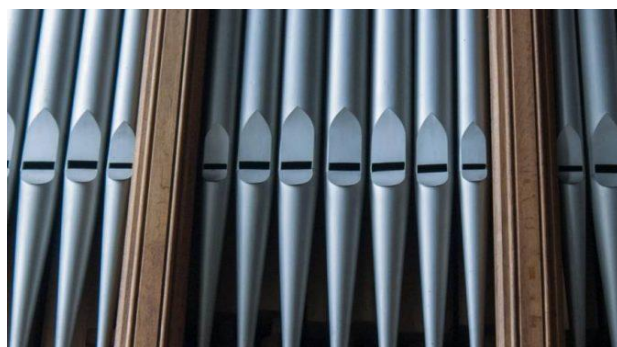
NKA var medarrangør, sammen med KULT, i disputasen om de 39 tesene om kirke og kunst, Disputasen fant sted 8. mars, dagen etter at tesene var slått opp på døren til Oslo domkirke. Kløstermedlemmene Margunn Sandal, prest og forsker, og Tom Remlov, riksteatersjef, lot seg utfordre av oppnevnte opponenter fra kunst- og kirkeliv. Opponenten var professor Notto Thelle, ledende domkirkeprest Elisabeth Thorsen, musiker og komponist Håkon Berge og performancekunstner Kate Pendry. Øvrige medlemmer av samtalekløsteret deltok i disputasen: Svein Aage Christoffersen, Kari Falk, Petter Myhr, Helga Samset, Einar Solbu, Kristin Vold. I forbindelse med kirkeakademienes årsmøte, var kunst og kirke et naturlig tema for årsmøteseminaret. Noen av foredragene er siden blitt gjenholdt på arrangementer i regi av medlemsakdemiene.



Styreleder Kjell Y Riise hadde en artikkel om kunst i kirken i Vårt Land i mars. Her ble Den norske kirke oppfordret til å

- ha en pågående refleksjon rundt forholdet mellom kunst som grunnleggende menneskelig ytring og menneskers trosliv.
- være våken overfor det som skjer på kunstfeltet, som en interessert mottaker og partner både lokalt og sentralt.
- videreføre kulturmeldingen «Kunsten å være kirke» som et grunnlag for kirkens kultursatsing
- fortsatt ha kirkemusikk, kunst og kultur som et hovedsatsingsområde for Den norske kirke

- ha en åpen holdning til bruk av kirkene og slippe til kunst og kunstnere – ikke ukritisk, men på egne premisser
- fortsatt bidra til levende lokalsamfunn gjennom et bredt arbeid med kunst og kultur
- evaluere og styrke kulturrådgiverstillingene
- satse på nettverksmiljøer, som KULT i Oslo og Kirkemusikksenter Nord – og legge til rette for etableringen av slike nettverk i byer over hele landet.

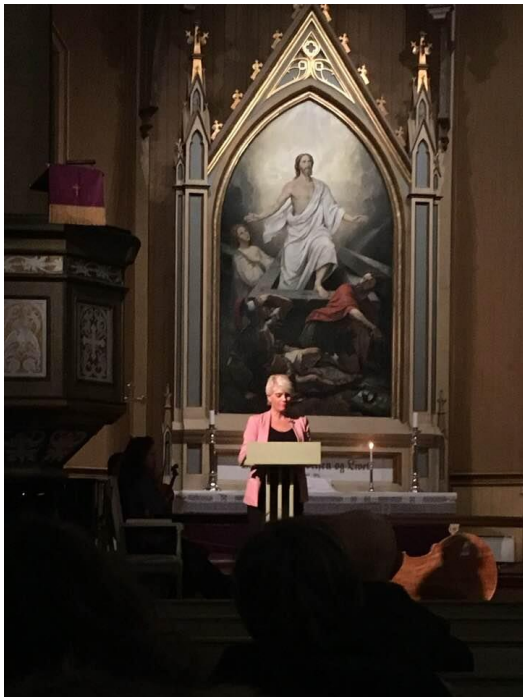


Kirkemøtet, som var samlet 11.–16. april 2018 i Trondheim, fattet et offensivt vedtak i saken KM 11/18: Rapport og veivalg for Den norske kirkes kunst- og kultursatsing. I vedtaket heter det blant annet:

- Kirkemøtet ser arbeid med kunst og kultur som et kjerneområde som åpner troens rom gjennom et mangfold av uttrykk. Dette arbeidet må ivaretas i plan- og budsjettarbeid på alle nivåer i kirken.
- Utredningen Kunsten å være kirke – om kirke, kunst og kultur og betydningen av dens høringsmateriell, videreføres som et sentralt grunnlagsdokument i arbeidet med
- kirke, kunst og kultur på alle plan i Den norske kirke, også innenfor samisk kirkeliv. Kirkemøtet ønsker at kirken skal ha et kontinuerlig faglig arbeid innen teologi og kunst slik at kompetanse på feltet blir ivaretatt og videreutviklet.
- Et mangfold av estetiske uttrykk hører hjemme i kirkens rom. Taktil kunst, ordkunst, tegnspråkpoesi og andre visuelle uttrykksformer er eksempler på

kunstformer som også kan kommunisere på en særlig måte med mennesker med funksjonsnedsettelse.

Vedtaket er siden fulgt opp av flere seminarer og arrangementer. NKA var medarrangør av konferansen *Kirken og kunsten: Veien videre*, i samarbeid med Kirkemusikksenter Nord.



Vedlegg til årsmeldingen om dette temaet:

- Tesene
- Kirkemøtets vedtak
- styreleders artikkel i Vårt Land
- Program for konferansen i Tromsø

5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Også i 2018 viser programmene fra medlemsakademiene et bredt samarbeid i lokalmiljøene – med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner.

For Olavsfestdagene var St. Olav kirkeakademi/Norske kirkeakademier medarrangør av Vestfrontmøtene under Olavsfestdagene. Årets hovedtema var kropp. Debattene var godt besøkt og de aller fleste av dem ble overført direkte av NRK. Vestfrontmøtene har utviklet seg til å bli profilarrangementer. De fleste av arrangementene samlet ca 1000 deltakere. Styret er glad for samarbeidet og for at St. Olav kirkeakademi og NKA er involvert i samarbeidet.



NKA samarbeidet med Kampen kirkeakademi om møteserien: *Bibelen – grunnlag og bruksdokument*. Serien hadde fire forskjellige vinklinger til å belyse dette.

Litteraturen i Bibelen og Bibelen i litteraturen

Litteraturen svarer Bibelen

Bruk av bibeltekstene i forskjellige kontekster og tider

Bibelkunnskap – kirkelig eneansvar eller del av felles dannelsesoppgave og kunnskapsarv?

5.2 Nasjonalt

5.2.1 Kirkeuka for fred

Kirkeuka for fred i Palestina og Israel 2018 ble markert i tidsrommet 16.–23. september. For andre år på rad ble det lagt spesiell vekt på barn og unges situasjon,

og temaet for 2018 var *Unge stemmer for fred*. Flere generasjoner unge palestinere og israelere har vokst opp i konflikt, og med okkupasjonen som normaltilstand. For mange er håpet om fred i ferd med å svinne hen.



Kirkeuka for fred i Palestina og Israel er et internasjonalt, kirkelig initiativ for å bidra til en fredelig løsning i den ubalanserte konflikten mellom israelere og palestinere. Det er en uke for bønn og solidaritet. Det er selvsagt partene selv som må forhandle frem en rettferdig fredsløsning, men det internasjonale samfunnet er medansvarlig for at dette ennå ikke har skjedd. Rettferdig fred er ikke bare fravær av krig, men også en rettferdig fordeling av ressurser, religions- og ytringsfrihet, og like rettigheter for alle.

Det var meldt inn 33 arrangementer i forbindelse med Kirkeuka for fred 2018, fra nord til sør i Norge. Fem av disse var i regi av medlemsakademier i NKA. Arrangementene besto av blant annet gudstjenester, foredrag, samtalekvelder, kulturarrangementer, fotoutstilling, og seminarer.



De som sto bak planleggingen Kirkeuka for fred 2018 var Mellomkirkelig Råd for Den norske kirke, Kirkens Nødhjelp, Norges KFUK-KFUM, KFUK-KFUM Global, Norske Kirkeakademier, Norges Kristelige Studentforbund, Stiftelsen Karibu, Kvekersamfunnet, Kvekerhjelp, GodGave og Sabeels venner i Norge. Det er KFUK/KFUM Global som har ledet koordineringsgruppen dette året.



5.2.2 Svovelprekener

I serien *Svovelprekener i Jakob* inviterer Kulturkirken Jakob ulike mennesker til å snakke uavbrutt en times tid om hva som gjør dem sinte. Rettferdig harme – eller ærlig alvor, om du vil. Våren 2018 ble Norske kirkeakademier invitert til å samarbeide med Kulturkirken Jakob om konseptet Svovelprekener, og NKA ved sekretariatet har siden juni vært med i planleggingen og promoteringen av Svovelprekener.

I løpet av 2018 har de følgende Svovelprekenerne vært gjennomført i Jakob:

Ikkje fortel at du flyr. Spar kloden ved Gudmund Skjeldal; *Kan vi snakke om alkohol? Det siste tabuet i norsk offentlighet* ved Christer Falck; *Med rett til å krenke: Om forråelsen av den norske offentlige samtalen* ved Nora Mehlsen; *The Frightful Five – Om strømmetjenester og deres innvirkning på musikkbransjen* ved Bendik Hofseth; *Hva skal vi gjøre med Amerika?* ved Kai Eide og *Hvor blir det av dem? Om borgerkrigen i Syria og flyktningene som forsvant* ved Ann-Magrit Austenå.

5.2.3 Kirke og Kultur

Ved inngangen til 2018 tok en ny redaksjon over arbeidet med tidsskriftet *Kirke og Kultur*. Den består av Anne Veiteberg (redaktør), Elisabeth Tveito Johnsen (vitenskapelig redaktør), Vebjørn Horsfjord, Kjartan Leer-Salvesen og Gina Lende. Frøydis Indgjerdingen, som i 2018 også har fungert som assisterende generalsekretær i Norske kirkeakademier, ble ved inngangen av 2018 ny redaksjonssekretær for tidsskriftet, og har i så måte fungert som bindeledd mellom NKA og *Kirke og Kultur*.

5.3. Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet – Europe

Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte i Det ortodokse akademi på Kreta, 5.-9. september. Dette akademiet markerte at det var 50 år siden starten.



Temaet for seminardagen var Europe with different eyes – The case of Greece. Temaet ble belyst med foredrag som belyste ulike sider ved situasjonen i Hellas og Kreta, med særlig vekt på den økonomiske utviklingen.

I årsmøtets formelle del ble det valgt et nytt styre for Oikosnet. President Walter Lüssi, generalsekretær i the Reformed Church Canton i Zurich, hadde sitt føste møte som leder. Det ble valgt nye styremedlemmer, Julia Gerlach (Protestantische Akademie Meissen; Nicola Murray (Corrymeela, Nord-Irland og Konstantinos Zormpas (Det ortodokse akademi i Hellas fortsatte som styremedlemmer. Generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum fra NKA ble valgt til visepresident og Karolina Silna fra Ekumenická Akademie Praha ble medlem av styret.

Det var ca. 30 deltakere på årsmøtet. NKA var representert ved styreleder og generalsekretær.

Oikosnet Europe sender fra tid til annen ut nyhetsbrev som blir videresendt NKAs medlemsakademier. Nettstedet er www.oikosnet.eu. Med medlemskapet i Oikosnet har medlemsakademiene tilgang til et stort internasjonalt nettverk av mulige samarbeidspartnere og kontakter.



5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier fungerer som den norske kontakten for Tyske kirkedager. Tyske kirkedager gjennomføres hvert annet år. Generalsekretæren er med i International Committee som deltar i planleggingen av arrangementet. Kirkedagene i 2019 arrangeres i Dortmund.

6. PERSONALE

I 2018 har generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum vært frikjøpt i 50% på grunn av vervet som leder for Kirkerådet for Den norske kirke. Frøydis Indgjerdengen har fungert som assisterende generalsekretær i 60 % stilling.



7. ØKONOMI

NKA får sitt driftstilskudd fra Kulturdepartementet. I 2018 var tilskuddet på kr. 2 100 000. Dette er en økning fra fjoråret som tilsvarer

prisveksten. Utfordringen for organisasjonen er at medlemsveksten innebærer en reell reduksjon i tilskuddet. Økningen i aktiviteten utløser altså ingen økning av tilskuddsnivået fra staten.

Resultatregnskapet for 2018 viser et underskudd på ca kr 20 000.

Styret har også i 2018 hatt en svært stram økonomistyring. Styret er nå tilfreds med at de tiltakene som ble satt i verk har hatt den ønskede effekten.

Fortsatt er det grunn til en generell bekymring over at satsene for tilskudd til akademiene har ligget fast i så mange år. Det vil være en økonomisk utfordring å sørge for at NKA får på plass en bedre pensjonsordning for de tilsatte.

8. OPPSUMMERING

Linjene ovenfor viser bare noe av all aktivitet som medlemsakademiene har skjedd i 2018. Like fullt viser årsmeldingen at det gjennom året har vært nedlagt et betydelig arbeid for brobygging, dialog, refleksjon og fordypning. Viktige samfunnsmessige og etiske spørsmål er løftet opp og belyst. Kunstneriske opplevelser er formidlet til et stort publikum. Slik bidrar Norske kirkeakademier på ulike måter som en styrkende komponent i samfunnets lim. Styret i Norske Kirkeakademier vil berømme alle som har bidratt til dette. Vi vil også takke vårt lille sekretariat, generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum og assisterende generalsekretær Frøydis Indgjerdengen. Takket være deres store innsats har samfunnet fått svært mye igjen for tilskuddsmidlene, og de har bistått medlemsakademiene på en framifrå måte.



KIRKEN i møte med kunsten som ambivalens



1

Ambivalens er kunstnerens primære modus. Det innebærer åpenhet for det uvisse. Samtidig er ambivalens troens forutsetning i den forstand at tro handler om en erkjennelse av at du ikke vet, og at du derfor velger.



2

Kyrkja kjenner ambivalensen. Menneskets erfaring av Gud har til alle tider vore motstridande. Kunsten kan hjelpe den truande til å stå i denne ambivalensen.



3

Kirkens rom er liksom teatrets rom et rom for fortolkning.



4

Kyrkja må la det vere ope for ei uvisse - i preiker, i liturgi og musikk, i utsmykking og arkitektur.



5

Et kunstverk er en handling, en invitasjon. Selv når det støter fra, må det forstås som et ønske om å komme med.

KIRKEN i møte med kunsten som erkjennelse



6

Kunstens materiale er det sansbare. Derfor kan kirken gjennom kunsten ta imot det sansbare livet som Guds skaperverk.



7

Kunsten søker alltid etter nye uttrykk for livets sansbarhet, derfor kan den vise kirken hva det vil si at livet er sansbart.



8

Kunsten kan utfordre og fornye bileta av Gud, av menneska og verda.



9

Folkekirken skal reformeres kontinuerlig, ved hjelp av kunst som gjør vår forestillingsverden større.



10

Et kunstverk er et forsøk på å forstå, på å gi sannheten form. Det er derfor det alltid er vakkert.



11

Kunsten kan knytte sammen livserfaring og tro.



12

Kyrkjearkitekturen og utsmykkinga kommuniserer med den sansande kroppen og tilfører liturgien noko som orda aleine ikkje kan gje.



13

Kirkens musikk gir liturgien dimensjoner som ordene alene ikke kan gi.



14

Ordene tilfører liturgien noe som kirkerommets arkitektur og utsmykning og kirkens musikk alene ikke kan gi.



15

Kunsten søker sannhet. Kirken søker sannhet. Våger kirken å gi kunsten rom i sin søken etter sannhet?

KIRKEN i møte med kunstens frihet



16

Kyrkje og kunst er begge potensielle utanforskap til det eksisterande. Kyrkja må vere open for kunst som utfordrar eksisterande maktperspektiv og hierarki.



17

Alle folkekirkens medlemmer skal få anledning til å gjenkjenne egne kulturelle referanser i menighetens gudstjenesteliv.



18

Et dogme er ingen objektiv sannhet. Det er i beste fall en mulig fellesnevner - en invitasjon til fellesskap. Selv når kunsten søker å gi form til et dogme, vil det bære med seg muligheten for det motsatte.



19

Kunsten er alltid søkende, alltid på leting. Derfor må den ha frihet til å søke etter nye uttrykk for menneskets livserfaringer og kirkens tro, også i kirkerommet.

KUNSTEN i møte med det hellige i kirken



20

For kirken er det hellige uløselig knyttet til fortellingene om Jesus fra Nasaret. Derfor er det hellige i kirken bare så lenge kirken holder disse fortellingene levende og gir dem videre. Kunsten, som alltid søker etter nye uttryksformer, kan gi mennesker i dag nye inntrykk av det helliges historie i fortellingene om Jesus fra Nasaret.



21

Kunsten i kirken er kristendommens spor i den sansbare verden. Uten disse sporene kan kirken ikke lenger huske sin egen historie. Derfor må den ta vare på og holde veien til disse sporene åpen for stadig nye generasjoner.



22

Kristendommens spor i den sansbare verden er ikke bare en vei til kirkens historie, men også en vei til det norske samfunns historie. Uten disse sporene vil heller ikke det norske samfunn kunne huske sin egen historie.



23

Kunst opnar for og gjev menneske en aning av det heilage.

KUNSTEN i møte med det menneskelige i kirken



24

I den kristne tro knyttes Guds guddommelighet og menneskets menneskelighet sammen. Derfor må kunsten skape rom for menneskets livserfaringer og livsløp i kirken.



25

Fordi kunsten kommer til uttrykk i det som kan ses og høres, kan den konfrontere oss med det hellige i skaperverket.



26

I arbeidet for og med barn i kirken, må det ligge til grunn en vårhet for barns umiddelbarhet, totale tilstedeværelse og sanselighet. Kirken trenger kunstens språk for å møte dette.



27

Kunsten kan vise kirken vei i å tørre å spørre mer enn å svare. Åpne undringsdører, poetisere livet.



28

Kristendom er livstolkning, derfor må kunsten i kirken ta menneskets livserfaringer på alvor.



29

En kirke som ikke anstrenger seg for å inkludere den menneskelige skaperkraft i sin virksomhet, er en fattig, innelukket kirke.

KUNSTEN i møte med troens uttrykksformer i kirken



30

Kunsten kan skape et rom i en vekselvirkning mellom livstolkning og kristendomsfortolkning, mellom livserfaring og tro.



31

I kirkens forkynnelse skal troen ikke knyttes til ordene, men til Ordet. For mange mennesker er det likevel slik at ordene stiller seg i veien for Ordet. Kunsten kan gi troen språk som overskrider ordene.



32

Kunst i kirken er trosopplæring når kunsten får lov til å gjøre inntrykk på sine egne premisser.



33

Kunst i trosopplæringen kan gi mennesker i alle aldre og til alle tider en dypere forståelse av sammenhengen mellom Guds guddommelighet og menneskets menneskelighet.



34

Kunsten kan gje trua rom til å vere noko anna og meir enn meiningar og moral.



35

Den kirke som våger å slippe kunsten til i sin trosformidling, skaper et rom der mennesker kan møtes ikke bare med sin tro, men også med sin undring, tvil og søken.



36

Musikk spiller en særlig rolle i kirkens arbeid. Den tolker, kommenterer og åpner kirkens fortellinger og budskap for mennesker i alle aldre. Kirken må gå langt for at den kompetanse, ivaretagelse og videreutvikling av kirke-musikalske tradisjoner krever, får virke i alle menigheter.



37

I arbeidet med musikk og annen kunst for og med barn og ungdom må formidlingen gjøres ikke bare med kjærlighet og entusiasme, men også med kompetanse.



38

Alle studentar innanfor kyrkjemusikk, teologi, diakoni og trusopplæring må få innføring i samtidig estetisk teori og kunstpraksis. Slik gjer kyrkja seg kompetent til å møte kunstnarar og kunstproduksjonar som meir enn ei kulisser.



39

Kirkens trosopplæring må bygge kompetanse på å tåle ambivalens – og på å kommunisere med dette som grunnlagsvilkår. Som i kunsten. Da åpnes nye tros- og tvilsrom som kirkerommet må møte og speile. Det er i ambivalens vi tror og er til.



KULT

senter for kunst, kultur og kirke

KUNSTEN OG KIRKEN

Av Kjell y Riise, styreleder for Norske kirkeakademier

I 2004 kom kirkens kulturmelding: Kunsten å være kirke. Den ble behandlet på Kirkemøtet i 2005, og i år skal Kirkemøtet igjen behandle en sak om kunst i kirken. Ettersom det var Norske kirkeakademier som fikk i oppdrag å utforme en kulturmelding for Den norske kirke, er det naturlig at vi gir Kirkemøtet noen utfordringer med på veien. Kunsten å være kirke er mer enn et arbeidsredskap for Den norske kirke. Den er et bidrag til en allmenn, bred forståelse av kunst, kultur og samfunn, og inneholder refleksjoner og perspektiver som hører hjemme i kulturdebatten.

Vedtaket fra KM i 2005 inneholdt en klar oppfordring til landets menigheter om «å arbeide videre med meldingen» og en marsjordre til Kirkerådet om å legge meldingen til grunn for strategisk arbeid med så vel prinsipielle som praktiske sider av forholdet mellom kirken og kulturen. Vi oppfordrer Kirkemøtet til å stille spørsmål om dette har skjedd – og i hvilken grad. Har menighetene tatt oppfordringen, og har Kirkerådet omgjort marsjorden til handling?

Først og fremst er Norske kirkeakademier svært glad for den utviklingen som er skjedd siden Kirkemøtet behandlet Kunsten å være kirke. Området kunst og kultur i kirken er det feltet som vokser mest av kirkelige aktiviteter, kirkene er stadig viktigere arenaer for kunstnerisk virksomhet og er blitt en bærebjelke for folkekirkens posisjon i samfunnet-. Kirken er nå landets nest største kunstarena – etter kulturhusene. Det er fantastisk gledelig. Kirken bidrar til et levende kulturliv i alle lokalsamfunn. Dette må støttes og anerkjennes av samfunnet og av bevilgende myndigheter. Kirkemusikerne skaper levende kulturliv – og dermed levende lokalsamfunn over hele landet. Kirkebygningen, kirkerommet og kirkegården er unike rom for kunstutøvelse og kunstopplevelse. Mange menigheter samarbeider godt med aktører i kunstlivet og gjør på denne måten kirkene til viktige møteplasser for mennesker som i ulike livssituasjoner søker bekræftelse, utfordring, trøst og innsikt.

Norske kirkeakademier vil understreke at kirkens kultursatsing må være tydelig i kirkens visjons- og strategidokumenter, på linje med gudstjenesteliv, diakoni, undervisning osv. Kultursatsingen er fortsatt ny i kirken, og i en tid med store oppmerksomhetskrevende endringer trengs det rammer som sikrer en fortsatt legitimitet til satsingen.

Det er vanskelig å tenke seg en kirke uten kunstneriske uttrykk. Imidlertid må kirkens forhold til kunstlivet være noe langt mer enn kunstnerisk virksomhet i kirkerommet. Like viktig som at kirken styrker sin rolle som kunstarena, er at kirken verdsetter det kulturlivet som omgir den.

Kunsten har vært sentral i store deler av kristendommen og kirkens historie. Fjerner man den kunsten som er blitt til innen en kristen referanseramme fra kunsthistorien, faller store deler av den kulturelle grunnmuren bort. Fjerner man dagens utøvelse av kunst og kultur, vil samfunnet stå fattigere igjen. Dette er noe av grunnen til at Kulturutredningen 2014 (Engerutvalget) definerte kirken som en del av den kulturelle grunnmuren i samfunnet.

Fjerner man kunsten fra kirken – musikken, billedkunsten, arkitekturen, liturgien, ordkunsten... ja, det er nesten utenkelig! I kirken er kunsten så grunnleggende også fordi den utgjør en vei for troen og et språk som rommer de store dyp i troen. Derfor er det så nødvendig at kirken har en årvåkenhet for at Kristi stemme også kan høres blant alt som skjer på kunstfeltet. Kirken skal jo dessuten romme hele det menneskelige liv. Kunsten er uttrykk for menneskets skaperevne og har derfor en naturlig plass i kirken.

Kirkelige kunstuttrykk ivaretar på en særlig måte åndelige dimensjoner i kunsten. Kirken bør aldri være redd for å stå fram med sin egenart, midt i det allmenne kunstlivet. Samtidig sørger kunsten for et nødvendig brudd med tradisjon, med det behagelige, med det konforme. Også derfor er kunsten så nødvendig i kirken. Kunstnere sørger for fornyelse og regelbrudd. Derfor er det ikke mulig – heller ikke i kirken – å ha en instrumentell holdning til kunsten. Den må raust og respektfullt ønskes velkommen på egne premisser. Slik vil også kunsten bidra til å slippe løs Den hellige ånd.

NKA vil understreke at kirken ikke skal omfavne all kunst ukritisk; både kirken og kunsten må bevare sin autonomi. Men kirken må ruste seg til aktivt og synlig å være i dialog med kunstlivet ved å referere til det, opptre som initiator og bestiller, samarbeide, og ved å være kritiker.

NKA ønsker at kirken skal

- slippe til det lekende og skapende mennesket – med dristighet
- bevare det tidligere generasjoner har skapt
- levendegjøre den kultur den selv er en del av
- fornye kulturen ved å ta i bruk menneskets skapende evner
- være åpen, sjenerøs og støttende
- legge vekt på kvalitet
- tjene det menneskelige ved å være integrerende og inkluderende
- være i forandring
- invitere offensivt til samarbeid
- være dristig og våge å gjøre feil
- forstå og verdsette det ordløse og de uttrykk som reflekterer søken, usikkerhet og undring
- være kritisk og kvalitetssøkende og engasjere seg i kunst- og kulturkritikk på egne premisser.

Men er alt såre vel siden Kunsten å være kirke ble overlevert Kirkerådet i 2004?

Definitivt ikke. På tross av et godt og offensivt kirkemøtevedtak, er det vanskelig å se at Kirkerådet har gjort forholdet mellom kirken og kunsten til noen fanesak.

Kirkens kulturelle grunnmur er det lokale kulturlivet. I sentrum står kirkemusikeren. I svært mange kommuner er kirkemusikeren den eneste profesjonelle musiker. Kantorer og organister gjør en stor innsats som musikere, med barnekor, voksenkor, band etc. De er også svært ofte arrangører av konserter og andre kulturarrangement i kirkene, og viktige brobyggere mot det øvrige kulturlivet. Mange steder er kirkemusikerstillingene under press på grunn av dårlig kommuneøkonomi. NKA er bekymret for hvilke konsekvenser en reduksjon i kirkemusikkstillingene vil få for det lokale kulturlivet og for kirkens kultursatsing.

Rammebetingelsene for kunstutøvelse i kirkene blir dårligere. Kantorene, som gjerne er en viktig drivkraft bak kunstbasert virksomhet i kirkene, får sine stillinger beskåret og i budsjettene synes kulturen å bli marginalisert.

Mange av kulturrådgiverne gjør en fantastisk jobb, men de mangler fortsatt nødvendige verktøy. Kulturrådgiverne trenger nærhet til sterke faglige miljøer. NKA etterlyser en evaluering av ordningen med kulturrådgivere. En bør systematisere de erfaringene som er gjort, og i samarbeid med andre kulturaktører utvikle gode redskaper for kulturrådgiverne og øvrig kultursatsing i Den norske kirke. Det kan vurderes hvordan det er hensiktsmessig å organisere disse stillingene i framtida. Skal kulturrådgiverne fungere som den ressursen de var ment å være, må de også tilføres øremerkede tilskudd fra kultursektoren, slik at de blant annet kan bistå lokale tiltak og samarbeidsprosjekter med faglige og økonomiske ressurser.

NKA vil også peke på mulighetene som ligger i nettverks- og kompetansemiljøer. Noen eksempler er Hovland-festivalen i Fredrikstad, Gloger-festivalen i Kongsberg, Kirkemusikksenter Nord i Bodø og Olavsfestdagene i Trondheim. I Oslo har flere kirkelige aktører gått sammen om opprettelsen av KULT – Senter for kunst, kultur og kirke. Dette senteret er ikke tilført stillinger, men utløser mange ulike arrangementer og produksjoner – nettopp ved å komme sammen. NKA mener at det ligger til rette for liknende nettverk mange steder i landet. Bring kompetansen sammen – det genererer mye aktivitet!

NKA oppfordrer Den norske kirke til å

- ha en pågående refleksjon rundt forholdet mellom kunst som grunnleggende menneskelig ytring og menneskers trosliv.
- være våken overfor det som skjer på kunstfeltet, som en interessert mottaker og partner både lokalt og sentralt.
- videreføre kulturmeldingen «Kunsten å være kirke» som et grunnlag for kirkens kultursatsing
- fortsatt ha kirkemusikk, kunst og kultur som et hovedsatsingsområde for Den norske kirke
- ha en åpen holdning til bruk av kirkene og slippe til kunst og kunstnere – ikke ukritisk, men på egne premisser
- fortsatt bidra til levende lokalsamfunn gjennom et bredt arbeid med kunst og kultur
- evaluere og styrke kulturrådgiverstillingene
- satse på nettverksmiljøer, som KULT i Oslo og Kirkemusikksenter Nord – og legge til rette for etableringen av slike nettverk i byer over hele landet-

Lykke til med behandlingen på Kirkemøtet!

Kjell Y. Riise
Leder i Norske kirkeakademier

ALLE MEDLEMS- AKADEMIER

Ad Fontes – akademi for musikk og liturgi

v/ Terje Kvam
Bragerne kirke
Cappelens gate 9
3016 Drammen
E-post: tekva2@online.no

Akademiet Også vi er Kirken

v/ Hanneke Ørne Bruce
Rolf Hofmos gate 11
0655 Oslo
Tlf: 932 61 767
E-post: leder@ogsavierkirken.no
Webside: <http://ogsavierkirken.no>

Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder

v/ Camilla Rom
Binabbgata 20
4878 Grimstad
Mobil: 95 92 36 59
E-post: binabben@gmail.com /
akademikkaa@gmail.com

Bjørgvin kirkeakademi

v/ Ole-Christian Bråten
E-post: ole-christian.braten@hfk.no

Bodø kirkeakademi

v/ Solveig Seines
E-post: ss788@kirken.no

Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi

v/ Marit Kaldhol
Gamleveggen 30
6015 Ålesund
Mobil: 478 63 687
E-post: maritkaldhol@gmail.com

Det ortodokse kirkeakademiet i Oslo – Ortodokst Forum

v/ Fader Johannes Johansen

Hl. Nikolai kirke
Tvetenvn. 13, 0661 Oslo
Pb. 9162 Grønland 0134 Oslo
Tlf: 23 37 28 57
E-post: fader.johannes@ortodoks.org

Dialog, Son kulturkirke

v/ Svein Gran
Vestsolveien 10
1555 Son
Tlf: 404 08 888
E-post: svein@komforlag.no

Domkirkeakademiet i Oslo

v/ Jonas Lind Aase
Oslo domkirke
Karl Johansgt. 11
0154 Oslo
Tlf: 23 62 90 10
E-post: ja362@kirken.no

Domkirkens Teologifé (I dvale)

v/ Tor Aurbekk
E-post: teologifefe@gmail.com /
AurebekkTor@vaf.no

Dovre kirkeakademi (I dvale)

v/ Hans-Jacob Dahl
E-post: hajada@online.no

Drammen kirkeforum

v/ Tor Bjørnstad Carlsen
Konggt. 2a
3019 Drammen
Tlf: 413 33 802
E-post: carlsen.tor@gmail.com
og
Ivar Flaten
E-post: flaten@drammen.kirken.no

Eidsvoll kirkeakademi

v/ Gunner Ljødal
Postboks 28
Habberstad
2081 Eidsvoll
Tlf: 63 96 80 35

Elverum kirkeforum (I dvale)

v/ Jeanette Mack Omdal

E-post: jomdal@yahoo.com

Fredrikstad kirkeakademi

Øivind Esten Sæther

Gydas vei 4

1614 Fredrikstad

Mob.: 913 52 528

E-post: oe-este@online.no

Gjerdrum kirkeforum

v/ Ingrid-Mia Børke

Askeheim 2

2022 Gjerdrum

Tlf: 63 99 20 95

E-post: ingboerk@online.no

Grenland kirkeakademi

v/ Gro Wernø

Jørund Telnesgt. 3

3718 Skien

Mob: 920 48 968

E-post: gro.werno@gmail.com

Groruddalen kirkeakademi

v/ Carsten Schuerhoff

Postboks 33 Haugerud

0616 Oslo

Mobil: 482 79 062

E-post: cs544@kirken.no

Nettside: <http://www.groruddalen-kirkeakademi.org>

Hadeland kirkeakademi

v/ Hans Erik Raustøl

Pilgutua 2

2750 Gran

Mobil: 92 61 38 82

E-post: h-e-rau@online.no

Hamar kirkeakademi

v/ Leif Jørn Hvidsten

Bekkesveegen 107

2315 Hamar

Tlf. 952 33 395

E-post: lhvids@gmail.com

Hareid kyrkjeakademi

Hege Tretnes (Leiar)

E-post:

hege.tretnes@hareid.kommune.no

Harstad kirkeforum

v/ Osvald Ludviksen

Gullhauggata 3

9406 Harstad

Mobil: 901 61 538

E-post: os-lud@online.no

Haugtun kirkeakademi

v/ Oddrun Remvik

E-post: oddrun.remvik@gmail.no

Kampen Kirkeakademi

v/ Rolf C. Andersen

Ensjøsvingen 6 C

0661 Oslo

Tlf: 40 22 08 13

E-post: androlf@gmail.com

Karmøy kyrkjeakademi

v/ Lars Inge Tjøstheim

Søragadå 16

4280 Skudeneshavn

Tlf: 954 40 869

E-post: lars.inge.tjostheim@gmail.com

Katolsk-ortodoks akademi

v/ Caroline Serck-Hanssen

Eiksveien 57

1359 Eiksmarka

Tlf 918 44 838

E-post: serckhanssen@hotmail.com

Katolsk forum Asker og Bærum

Leder:

Benedicte Brøgger

Solliveien 8

1366 Lysaker

Mob: 46 41 02 45

E-post: benedicte@brogger.no

Nestleder:

Liv Wethe

Morkelgrenda 34

1352 Kolsås

Katolsk Forum Bergen

v/ Erik Andreas H. Holth
Møvikvegen 191
5357 Fjell
Tlf: 924 89 033
E-post: eaholth@me.com

Katolsk forum Stavanger

v/ Anne Marie Gjølme
St.Svithun kyrkje
St.svithuns gate 8
4005 Stavanger
Tlf: 90 07 57 46
E-post: anne.marie.gjoelme@gmail.com

Katolsk forum Trondheim

v/ Bodil Evjenth
Victor Baumannsvei 10c
7020 Trondheim
Tlf: 95 21 10 75
E-post: evjenth.bodil@gmail.com
og Ole Kvaal
E-post: ole.kvaal@gmail.com

**Kirkelig kulturverksted og
Kulturkirken Jakob**

v/ Erik Hillestad
Postboks 4684 Sofienberg
0506 Oslo
Tlf: 22 93 34 50
E-post: erik@kkv.no
Webseite: <http://www.kkv.no>

Kirkeakademiet i Asker

v/ Einar Solbu
Kalkfjellet 29
1387 Asker
Tlf: 66 78 39 46
Mobil: 915 68 343
E-post: enar.solbu@eskulturdiallog.com

Kirkeakademiet i Steinkjer

v/ Oddleiv Gulstad
Helgesvegen 61
7716 Steinkjer
E-post:
kirkeakademietsteinkjer@gmail.com/
bente.leirvik@vegvesen.no

Kongsberg kirkeakademi

v/Reidar Aasbø
Kirkekontoret
Hyttegt. 24
3616 Kongsberg
Tlf: 32 73 34 95
E-post:
reidar.aasbo@kongsberg.kommune.no

**Klokker garden kulturverksted, Løten
(I dvale)**

v/Gina Sigstad
E-post: gi-ast-s@online.no

Kragerø kirkeakademi

v/ Olav Drevland
Tangeheia 5
3770 Kragerø
Mobil: 988 37 224
E-post: olavdrevland@yahoo.no

**Kristiansund Kirke Kunst
Kulturakademi**

v/ Peder A. Rensvik
Postboks 71
6501 Kristiansund N
Tlf: 71 58 12 33 / 95 15 12 20
E-post: post@kkkkfestival.com
Webseite: <http://www.kkkkfestival.com>

Kulturkirken Skåre (I dvale)

v/ Tom Landås
Mobil: 934 15 416

Kvinnherad kykjeakademi (I dvale)

v/ Sigfus Mehl
E-post: sigfus.mehl@knett.no

Lillesand kirkeakademi

v/ Erik Boysen
Bergshaven 34
4790 Lillesand
E-post: erik.boysen@ae.no

Lofoten kirkeakademi

v/ Kristine Sandmæl
Våganveien 52
8310 Kabelvåg

Tlf: 76 07 82 90 / 76 07 81 14
E-post: prost@lofotkatedralen.no

Lommedalen kirkeakademi
v/Dag Karterud
E-post: dagk@oslomet.no

London kirkeakademi
v/ Torbjørn Holt
Sjømannskirken i London
1 St. Olav's Square, Albion Street
London SE16 7JB, Storbritannia
Mobil: +44 77 11 22 30 59
Webseite:
www.sjomannskirken.no/london
E-post: tho@sjomannskirken.no

Moss kirkeakademi
v/ Ingvild Osberg
Kirkeveien 270
1580 Rygge
Mobil: 915 18 367
E-post: ingosb@online.no

Nedstrand Kyrkjeforum
v/ Janne Eide
E-post: janne.eide@online.no

Nesodden kirkeakademi
v/ Jan Heier
Mobil: 407 22 014
E-post: janheier@online.no

Nordhordland kyrkjeakademi (i dvale)
v/ Åge Palmesen
Tlf: 452 00 773

Nordre Aker kirkeakademi
v/ Gunnar Grøndahl
Barliveien 8
0874 Oslo
Mob: 913 54 815
E-post: gugroend@online.no

Kulturuken i Olsvik
v/ Reidun Oanæs Andersen
E-post: reidunoa@gmail.com

Ringerike kirkeakademi
v/ Jan Martin Bang
Gamleveien 60
3520 Jevnaker
E-post:
ringerike.kirkeakademi@gmail.com /
lisbethwennersberg@gmail.com

Ringsaker kirkeakademi
V/ Berger Johan Hareide
Vognutua 15, 2380 Brumunddal.
E-post: berger.hareide@gmail.com

Røros kirkeforum
v/ Harald Hauge
Hjulmakerveien 4
7374 Røros
Mobil: 957 31 151
E-post: haraldjr@hotmail.com

Sankta Sunniva kyrkjeakademi for Nordfjord
v/ Olaf Sigurd Gundersen
Vereide
6823 Sandane
Tlf: 57 86 93 85
E-post: osgunder@online.no

Sandefjord kirkeakademi
v/ Solveig Elsebutangen Vennesland,
Hasleskogvn. 21,
3239 Sandefjord
E-post: solveig.vennesland@gmail.com

Sola kyrkjeakademi (I dvale)
v/ Joar Haga
E-post: joar.haga@gmail.com

Stord kyrkjeakademi
v/ Dag Eirik Eikeland
Kviteluren 17
5414 Stord
Tlf: 53 41 36 41
Mobil: 480 71 478
E-post: dag.eirik.eikeland@sklbb.no

St. Olav kirkeakademi i Trondheim
v/ Øystein Flø, leder

Mobil: 918 72 873

E-post:

oystein.flo@melhus.kommune.no

Sunnfjord katolske kirkeforening

v/ Marcin Fojcik

Presteholten 18 A

6800 Førde

Mobil: 47 86 32 46

Telemark kyrkjeakademi

v/ Nils Ivar Agøy

E-post: nils.i.agoy@usn.no

Toten kirkeakademi

v/ Jorun Vang

Fjellstugguvegen 13

2820 Nordre Toten

Mobil: 934 99 691

E-post: jorun.vang@nrk.no

Tromsø kirkeakademi

v/ Kjell Y. Riise

Postboks 1046

9260 Tromsø

Tlf: 91 68 75 44

E-post: kjell.riise@kirken.tromso.no

Tønsberg kirkeakademi

v/ Jan Terje Christoffersen

Botnegaten 15

3112 Tønsberg

Mobil: 918 09 363

E-post: jan.t.christoffersen@mf.no

Ullensaker kirkeakademi

v/ Øystein Grue

Gamlevegen 81

2040 Kløfta

E-post: oysgru@jdir.no

Uranienborg kirkeakademi

v/ Svein Egil Skotte

Øvre Prinsdalsvei 36 A

1266 Oslo

E-post: s.e.skotte@vikenfiber.no

Valestrand kulturkyrkje

v/ Ottar Krakk

Kyrkjeverja

Postboks 65

5559 Sveio

Tlf: 53 74 84 20 / 932 16 644

E-post: ottar.krakk@sveio.kommune.no

Volda og Ørsta kyrkjeakademi

v/ May Kristin Bolli

Øvrelida 11

6154 Ørsta

Tlf.: 993 20 665

E-post: may.kristin.bolli@tussa.com

Voss kyrkjeakademi

v/ Kari Bye

Vangsgata 46 B

5700 Voss

Tlf: 975 62 212

E-post: karibye@online.no

Øyer kirkeakademi

v/ Einar Moe

E-post: enar.moe@live.no

Ål kyrkjeakademi

v/ Anne Kjersti Frøyen

Movegen 11

3570 Ål

Mobil: 901 33 806

E-post: akfroyen@gmail.com

Ås kirkeakademi

V/ Solveig E. Nielsen

E-post: solveig.e.nielsen@gmail.com

KRONOLOGISK OVERSIKT OVER ARRANGEMENTER I REGI AV MEDLEMSAKADEMIENE I 2018

Januar

9. januar, St. Olav kirkeakademi: «Livet i kroppsklemma», Hvordan vokse opp og leve i et utseende og perfeksjonsfokuserert samfunn? Ved Kari Løvendahl Mogstad, Lege og samfunnsdebattant.

15. januar, Tønsberg kirkeakademi: «Pilegrim i orgelsko». Ved Kantor Bjørn Vidar Ulvedalen.

16. januar, Katolsk Forum i Bergen: "Hvorfor er du katolikk? Hvordan opplever du Kirken? Hvordan utfordres du av Kirken?" En panelsamtale med 4 katolikker.

17. januar, Fredrikstad kirkeakademi: «Når er Kirken et fellesskap uavhengig av funksjonsevne og livssituasjon...» Ved Tor Ivar Torgauten, spesialprest i Borg bispedømme.

19. januar, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: «Syng, for Gud» allsangkveld

22. januar, Drammen kirkeforum: Klimakrisen – Hva gjør vi Nå - nasjonalt og lokalt? Foredrag av byråd for miljø og samferdsel i Oslo, Lan Marie Nguyen Berg.

23. januar, DIALOG, Son Kirkeakademi: «Kan Øst-Asia forbli fredelig under Trump og Xi Jinping? Hva kan temme Nord-Korea?» Ved Stein Tønnesson, historiker og fredsforsker.

23. januar, Kirkeakademiet i Asker: «It is well with my soul». Foredrag ved forfatter Edvard Hoem

23. januar, Uranienborg kirkeakademi: «Kveldssalmer». Refleksjoner v/seniorrådgiver Åge Haavik. Fellessang akkompagnert av kantor Ådne Svalastog og fløytist Svein Egil Skotte.

25. januar, Lillesand kirkeakademi: Abdullah Alason og Ivar Skippervold: "Tro møter tro"

26. januar, Domkirkeakademiet i Oslo: Karl Gervin «Liturgi er kunsten å fly høyt». Moderator: Jonas Lind Aase.

28. januar, Katolsk forum Stavanger: «Mot Gud gjennom kunst». Foredrag ved prof. Solveig Bøe

28. januar, Harstad kirkeforum: Avholdsbevegelsen i Harstad. Ved Gunnar Kristiansen.

30. januar, Eidsvoll kirkeakademi: Kirkestedene Langset og Habberstad. Sverre Kragset: Min oppvekst i Langset på 1950-tallet. Gunner Ljødal: Kjerkestykket i Vdlsgreina i Habberstad.

30. januar, Groruddalen kirkeakademi: Maria i samfunnet – Fra leder til seksualisert objekt? Ved Karoline Kjesrud, postdoktor i Norrøn filologi ved Universitetet i Oslo.

31. januar, Grenland kirkeakademi: Carl Petter Opsahl: En gateprest og musikers erfaringer. Årsmøte for GKA til slutt.

31. januar, Ringsaker kirkeakademi: Hvordan skal vi lese Bibelen med friske øyne? v/professor i teologi. Ved Notto R. Thelle.

31. januar, Sandefjord kirkeakademi: «Trusselbildet fra voldelige og ekstreme grupperinger» v/ PST- sjef Marie Benedicte Bjørnland.

Februar

1. februar, Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi: "Syndefloden og herberget - korleis kom slike feil inn i Bibelen vår?" Ved Sylfest Lomheim.

2. februar, Ål kyrkjeakademi: «Folkekyrkje – ei kyrkje for folket». Foredrag v/Sevat Lappegard. Årsmøte i etterkant.

3. februar, Nesodden kirkeakademi: «Den gang nesoddingene bygde seg kirker». Ved Stein Turtumøygard.

3. februar, Moss kirkeakademi: "Hvordan forstå Jesus?". Innledere: Knut Rygh, Knut Refsdal og Hilde Brekke Møller. I samarbeid med Son og Ås kirkeakademier.

5. februar, Toten kirkeakademi: Mitt Nabolag. En multimediaforestilling av og med Christian Stejskal. Årsmøte for medlemmer fra kl 18.00

6. februar, St. Olav kirkeakademi: Kirkerommets muligheter og begrensninger. Ved Helga Haugland Byfugllien, preses i Den norske kirke.

6. februar, Ås kirkeakademi: Per Egil Hegge: Den russisk-ortodokse kirke før, under og etter kommunismen.

7. februar, Domkirkens teologicalfé: «Vær fruktbare og bli mange, fyll jorden og legg den under dere!» Ved filosof Morten Tønnessen

8. februar, Karmøy kirkeakademi: «Kva er sanning?» Foredrag ved prof. Jørn Øyrehagen Sunde (UiB). Kapellan i Vår frelsers menighet i Haugesund, Torgeir Veia, vil òg delta med song.

8. februar, Lillesand kirkeakademi: Christian Stejskal: Mitt nabolag. Multimedieforestilling om "søppelfolket" i Egypt.

10. februar, Nordre Aker kirkeakademi: Gunnar Danbolt holder kunstseminar om kirken La Sagrada Familia i Barcelona. Kirkestua på Nordberg.

12. februar, Hadeland kirkeakademi: «Terrortrusselen - Hva gjør den med oss?». Ved krisepsykiater Lars Weisæth.

12. februar, Tønsberg kirkeakademi: «Kirken og det nasjonale». Ved Christine Barland.

13. februar, Det ortodokse kirkeakademiet: Konsert med Vigga Vers- og Visevenner.

13. februar, Eidsvoll kirkeakademi: Professor Dagne Groven Myhren: Hva var sannhet for Henrik Wergeland? Ut fra diktet Sannhetens arme. Dagne kåserer, synger og forteller.

13. februar, Voss Kyrkjeakademi: "Kyrkja si framtid". Ved leiar i Norsk Kyrkjeråd og generalsekretær i Norske Kirkeakademier Kristin Gunleiksrud Raaum.

14. februar, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Berit Reisel: "Den andre til evig tid".

14. februar, Fredrikstad kirkeakademi: «Falkbergets hudløse evangelium». Ved Sturla Kojen, cand.philol. med norsk hovedfag.

15. februar, Kampen kirkeakademi: «Litteraturen i Bibelen og Bibelen i litteraturen». Ved lektor Mona Kolberg.

16. februar, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: «Syng, for Gud» allsangkveld

16.-18 februar, Katolsk forum Stavanger: Stille retrett med maristpater Rory Mulligan. Arr. i samarbeid med St. Svithun menighet.

18. februar, Ringerike kirkeakademi: Kristin Moen Saxegaard: Den norske kirke i endring. I samarbeid med Hønefoss menighet.

20. februar, Hamar kirkeakademi: Islam på norsk. Ved Lena Larsen og Basim Ghozlan. Samarbeid med K-forum og Hamar Ys men.

20. februar, Katolsk forum Bergen: «Bibelens språk i kvardagsspråket vårt.» Ved språkprofessor og tidligere direktør i språkrådet Sylfest Lomheim.

20. februar, Katolsk forum Trondheim: «Cistercienserliv - hva betyr det for dagens kristne?» Foredrag av sr Hanne-Maria Berentzen OSCO, Tautra Mariakloster.

20. februar, Uranienborg kirkeakademi: «Veikart for ørkener, ord for det ubegripelige - En vandring med Job og hans etterkommere». Foredrag og samtale v/forfatter Ellen Merete Wilkens Finnseth.

21. februar, Hareid kyrkjeakademi: «Tidebønkveld med nonnene frå Nordal».

25. februar, Domkirkeakademiet i Oslo: Alf Kjetil Walgermo «Røff guide til Jesus fra Nasaret».

27. februar 2018 (27.februar -18.mars), Domkirkeakademiet i Oslo: Utstilling: «Hvor skjer Jesus» Biskop Kari Veiteberg, fotograf Andre Clemetsen, domkirkeprest Elisabeth Thorsen og professor Halvor Moxnes blir med under åpningen.

27. februar, DIALOG, Son Kirkeakademi: «Terrortrusselbildet – med utgangspunkt i ekstrem islamisme og høyreekstremisme». Marie Benedicte Bjørnland, sjef for Politiets sikkerhetstjeneste.

27. februar, Groruddalen kirkeakademi: Verdier i norsk partipolitikk. Ved Åse Brandvold, nyhetsjournalist i Klassekampen med verdispørsmål som hovedfelt.

27. februar, Ås kirkeakademi: Kirsten Stabel: Reformasjonens billedunivers.

Mars

1. mars, Grenland kirkeakademi: Henrik Syse: Tro og fornuft.

2. mars, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Katekese online for voksne- polsk

4. mars, Katolsk Forum Asker og Bærum, «Legfolk i kirkelig tjeneste – noen pastorale erfaringer». Ved Sr. Mette Andréson OP.

4. mars, Ringerike kirkeakademi: Trond Bakkevig: Dagbøker fra Jerusalem. Årsmøte Ringerike Kirkeakademi kl. 17.00.

4. mars, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Katekese online for voksne- polsk

6. mars, Eidsvoll kirkeakademi: Historiker og bygdemann Benjamin Baraas: Gamle bilder, nye tider. Lysbildekåseri om Sundet og omegn, i samarbeid med Eidsvoll Historielag.

6. mars, Lillesand kirkeakademi: Berit Eide Johnsen. Tema: Glimt fra Lillesands historie - fokus på presten Hans Jacob Grøgaard.

6. mars, Moss kirkeakademi: «Hvorfor er ordet synd blitt tabu?». Religion og etikk i dagens Norge. Ved Terje Nordby. Årsmøte i Moss kirkeakademi etter møtet.

7. mars, Ringsaker kirkeakademi: Barn på flukt i møte med norsk asylpolitikk v/gen.skr. i NOAS Ann-Magrit Austenå. I samarbeid med Ringsaker kommunes Mangfolds- og inkluderingsråd.

7. mars, Sandefjord kirkeakademi: «Røff guide til Bibelen». Ved forfatter og kulturredaktør i Vårt Land Alf Kjetil Walgermo.

8. mars, Ål kyrkjeakademi: «Fattigdom, rettferd og klima». Foredrag ved Hilde Kirkebøen.

12. mars, Toten kirkeakademi: Bibelen i verden. Hans Johan Sagrusten fra bibelselskapet, forteller om bibelbruk i ulike land. Vi blir også kjent med bandet Uhuru, som tar oss musikalsk ut i verden.

13. mars, Karmøy kirkeakademi: «Det gode, det sanne og det skjønne». Kan vi tale truverdige om sanninga, det vakre og det gode i dag? Er trua og tanken motsetnader eller utfyller dei kvarandre? Foredrag ved førstelektor Peder Kvaale Solberg (NLA). Musikk ved Lars Inge Tjøstheim.

13. mars, Katolsk-ortodoks akademi: «Øst møter vest: Ukrainske katolikker av bysantisk tradisjon i Norge».

13. mars, Kirkeakademiet i Asker: «Menneskenes hjerter forandres aldeles intet i alle dager». Foredrag ved skuespiller Ellen Horn.
14. mars, Nordre Aker kirkeakademi: Er menneskeverdet truet her i landet? Cora Alexa Døving fra HL-senteret. Kirkestua på Nordberg
15. mars, Kampen kirkeakademi: «Litteraturen svarer bibelen». Ved kulturrådgiver Knut Erik Tveit.
15. mars, Telemark kyrkjeakademi: Røff guide til Bibelen. Sofasamtale med journalist og forfatter Alf Kjetil. Samtalen ledes av Tom Arne Møllerbråten. Arr. i samarbeid med Sagavoll folkehøgskole.
18. mars, Domkirkeakademiet i Oslo: «Hvor skjer Jesus». Fotograf Andre Clemetsen og professor Halvor Moxnes. Moderator: Knut Erik Tveit
18. mars, Katolsk forum Stavanger: Fra Luther til Peter – En pilegrims bekjennelser. Foredrag ved Dag Øivind Østereng.
19. mars, Drammen kirkeforum: Hvordan fremme livs-mestring, kraft og tilhørighet? Foredrag av professor emeritus Arne Holte.
19. mars, Hadeland kirkeakademi: «Hva er da et menneske?» – om det å leve med et barn med Downs syndrom.
19. mars, Tønsberg kirkeakademi: «Tønsberg – Et Jerusalem på 65 grader nord». Ved Kristin Aavitsland og Bjørn Bandlien.
20. mars, DIALOG, Son Kirkeakademi: «Ensomhetens filosofi» Om både den vonde og den gode ensomheten - og hvordan vi kan få mindre av den første og mer av den siste. Lars Fr. Svendsen, professor i filosofi ved UiB.
20. mars, Groruddalen kirkeakademi: Et liv med sang og salmer. Ved Eyvind Skeie.
20. mars, St. Olav kirkeakademi: «Mennesket versjon 2.0» Om transhumanisme og dens konsekvenser. Ved Knut Alfsvåg, professor ved VID.
20. mars, Uranienborg kirkeakademi: «Røff guide til Bibelen». Foredrag og samtale v/forfatter og journalist Alf Kjetil Walgermo.
21. mars, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Jon-Roar Bjørkvold: «Den musiske grunntonen former mennesker og land».
21. mars, Stord kyrkjeakademi: «Reformasjonens biletunivers – og med eit skråblikk på den tids religionssatire» Ved kunsthistorikar Kirsten Stabel, NTNU. Møtet er eit samarbeid mellom Stord kyrkjeakademi og Stord folkebibliotek. I forkant av dette møtet vert det årsmøte i Stord kyrkjeakademi
21. mars i Voss Kyrkjeakademi: Ein kveld med jazz musikal og gateprest Carl Petter Opsahl.

22. mars, Valestrand kulturkyrkje: «Jakob – vegen heim er lang» ved Helga Samset. Møtet er eit samarbeid mellom Stord kyrkjeakademi og Valestrand kulturkyrkje.

23. mars, Hamar kirkeakademi: Hvor går den Den norske Kirke? Ved Kristin G. Raaum. Årsmøte.

23. mars, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: «Syng, for Gud» allsangkveld.

25. mars, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Bibelforum og foredrag (norsk).

April

4. april, Karmøy kirkeakademi: «Det gode liv i jorda». Foredrag ved prof. Dag Jørund Lønning (HLB).

4. april, Ringsaker kirkeakademi: Er klimaendringene vår tids største solidaritetssak i forhold til de neste generasjoner? V/biskop emerita Laila Riksaasen Dahl.

6. april, Ål kyrkjeakademi: «Å eldast med begeistring». Foredrag ved Erling Nydal og Eva Marie Halvorsen.

6. april, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Katekese online for voksne (polsk)

9. april, Toten kirkeakademi: Koptisk kristne. Hvordan er det å være kristen i et land styrt av muslimske lover? Hvem er koptisk kristne, og hvordan lever de i dag? Ved sogneprest Jon Aalborg.

10. april, Eidsvoll kirkeakademi: Journalist og forfatter John Granly: Kåseri med lysbilder, om Arnardo og Monrad. Biskop Monrad Norderval. To spennende kulturpersonligheter i norsk historie.

10. april, Stord kyrkjeakademi: «Fritenkjeri i Noreg – ei anna historie?». Ved professor Arne Bugge Amundsen, Universitetet i Oslo.

11. april, Domkirkens teologicalfé: «Makt – Ansvar – Modenhet». Ved tidligere biskop Finn Wagle.

11. april, Sandefjord kirkeakademi: Film: «Agnus Dei». «Baksnakk» med kaffe i etterkant

11. april, Telemark kyrkjeakademi: Talende handlinger. Dietrich Bonhoeffer's syn på kirken og verden. Foredrag om en av det 20. århundres store teologer ved professor ved Det teologiske fakultet. Ved Svein Aage Christoffersen.

12. april, Kampen kirkeakademi: «Bruk av bibeltekstene i forskjellige kontekster og tider». Ved professor Bjørn Kvalsvik Nicolaysen.

12. april, Lillesand kirkeakademi: Halvor Moxnes – Historien om Jesus.

15. april, Katolsk Forum Asker og Bærum: «Ridderordenen av den hellige grav i Jeusalem». Foredrag ved p. Arne Kirsebom SSCC.

16. april, Drammen kirkeforum: Skal kirken drive med politikk? Foredrag av Knut Arild Hareide.
17. april, Uranienborg kirkeakademi: «Den livsviktige dømmekraften». Foredrag og samtale v/professor Svein Aage Christoffersen.
17. april: Henrik Syse: Hva er sannhet, og hva skjer med samfunnet når flere påberoper seg å eie sannheten?
- 17.april, Moss kirkeakademi: "På liv og død". Palliasjon - helhetlig omsorg for alvorlig syke og døende så nær hjemmet som mulig. Ved Anne Hirsch.
17. april, Ås kirkeakademi: Henrik Syse: Hva er sannhet, og hva skjer med samfunnet når flere påberoper seg å eie sannheten?
18. april, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Hans Johan Sagrusten: "Det store puslespillet".
18. april, Fredrikstad kirkeakademi: «Et uoverskuelig mørke». Ved forfatter Håvard Syvertsen.
19. april, Grenland kirkeakademi: Anne Hege Grung: Hagar og Sara – et religionsmøte for det 21. århundre.
20. april, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: «Syng, for Gud» allsangkveld
21. april, St. Olav kirkeakademi: Tur til Tautra Mariakloster. Markering av at det er 60 år siden St. Olav kirkeakademi (tidligere St. Olav-Stiftelsen) ble etablert i Trondheim.
23. april, Tønsberg kirkeakademi: «Det hvite badehuset – Når mennesker sorteres bort». Ved Thorvald Steen.
24. april, DIALOG, Son Kirkeakademi: «Sykehuset Østfold – velkommen som pasient!» Ved Just Ebbesen, sykehusdirektør ved sykehuset Østfold.
24. april, Kirkeakademiet i Asker: «Når Gud blir borte» Foredrag ved prest Odd Jarle Eidner.
24. april, Katolsk forum Trondheim: «Den katolske musikkymbolikken i et tusenårsperspektiv.» Estetikk og symbolikk for evigheten». Foredrag av professor Wolfgang Plagge.
25. april, Hamar kirkeakademi: Gudstro og livsundring hos Børli. Ved Sigbjørn Johnsen (alternativt Per Arne Dahl).
28. april, Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi: «Luther og Bach» ved Alf van der Hagen.
29. april, Domkirkeakademiet i Oslo: Professor Halvor Moxnes: «Er Jesus norsk?»

Mai

2. mai, Ringsaker kirkeakademi: Sult og tørke i Afrika – klimaendringenes store etiske utfordring v/ gen.sekr i Kirkens Nødhjelp Anne Marie Nørstelien Helland.

4. mai, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Katekese online for voksne- polsk

8. mai, Groruddalen kirkeakademi: Er det håp for kirken? Ved Kristin Gunleiksrud Raaum, leder av Kirkerådet i Den norske kirke.

18. mai, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: «Syng, for Gud» allsangkveld

23. mai, Fredrikstad kirkeakademi: «Religiøs tro og nasjonal tilhørighet». Ved Ingvill Thorson Plesner, seniorforsker ved Norsk senter for menneskerettigheter (SMR).

22. mai, Sunnfjord Katolske Kirkeforening: Bibelforum - norsk

23. mai, Telemark kyrkjeakademi: «Shame on you.» Å være et alminnelig menneske i en krevende krav- og prestasjonskultur. Ved Gunnar Fagerli, fagleder ved Institutt for sjelesorg på Modum. Møtet holdes i samarbeid med Vennelaget for Bø Prestegard.

24. mai, Kampen kirkeakademi: «Bibelkunnskap - kirkelig eneansvar eller del av felles dannelsingsoppgave og kunnskapsarv?». Ved førsteamanuensis Harald Jarning.

27. mai, Domkirkeakademiet i Oslo: «What do we believe in». Samarbeidsprosjekt med Kunstakademiet KHIO og domkirkeprest Jonas Lind Aase, Felix Gmelin og Kristine Jærn Pilgaard.

31. mai, Det ortodokse kirkeakademiet: «Møte mellom Gjendine Dlaalien og Edvard Grieg» ved Randi Mo.

Juni

4. juni, Det ortodokse kirkeakademiet: Konsert med fiolinvirtuosen Dag Eriksen.

6. juni – 22. august, Hadeland Kirkeakademi: «Sitt stille»

- Arrangement i samarbeid med Hadeland Folkemuseum

6. juni, Hilde Roen Munkelien: "Utholdenhet"

13. juni, Torstein Nybøl: "Tvil"

20. juni, Morten Wien: "Angst"

27. juni, Martha Berger: "Åpenhet"

1.aug, Maja Musum: "Sannhet"

8.aug, Stine Bratvold: "Livet"

22. aug, Erling Bonnevie Hjort: "Balanse"

9. juni, Toten kirkeakademi: Tur til Granavollen med bla. omvisning i søsterkirkene og besøk i Glasslåven kultursenter.

14. juni: Middelalderkveld. Foredrag ved arkeolog Arve Nytun.

15.-17. juni, Utstein Pilgrimsgard: "Jakobstigen og englekampen». Retrett med bror Haavar Simon Nilsen fra St. Dominkus kloster i Oslo. Arr. i samarbeid med Utstein Pilgrimsgard.

16. juni, Katolsk Forum Asker og Bærum: Pilegrimsvandring i Bærum fra Eikeli til Stabekk.

August

26. august, Domkirkeakademiet i Oslo: «Livet i vingården - vingårdsmotivenes reise gjennom århundrene» ved kunsthistoriker Nina Hovda Johannesen. Moderator: Karin Gundersen.

27. august, Hadeland Kirkeakademi: Vinjekveld - Et ledd i feiringen av 200 årsjubileum for Å.O.Vinjes fødsel. Tema: «Den som av Gud fikk sitt adelsbrev» v/ Hans Erik Raustøl. Leif Høgshaug og Ragnar Torbergsen deltar.

28. august, Dialog, Kirkeakademiet i Son: «Født fri – velkommen hjem!» Ved Shabana Rehman Gaarder.

29. august, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld: «Kom, og ønsk deg en salme!»

30. august, Hadeland Kirkeakademi: Olavs-seminar – Samarbeid: Biskopen i Hamar, kirken i Gran Hadeland kirkeakademi og Granavolden Gjæstgiveri. Tema: «En kristendom for vår tid».

September

1. september, Groruddalen kirkeakademi: Ekskursjon til Paulus kirke. Arne Jor er sokneprest i Paulus og Sofienberg menighet og han vil fortelle om kirken, dens historie og det store oppussingsprosjektet.

1. september, Katolsk forum Stavanger: Årets klosterseminar: Klosteret – Middelalderens kreative senter. Arrangører: Katolsk forum i Stavanger, Utstein Pilegrimsgard, VID Misjonshøgskolen, MUST, Utstein kloster.

4. september, Katolsk forum Trondheim: «Thomas Merton- om fred og interreligiøs dialog». V/ forfatter og dr.philos Mette Nygård.

4. september, Valestrand kulturkyrkje: Grieg Competition – Fartein Valen-arbeidet.

5. september, Sandefjord kirkeakademi: «Kristen tro i spenningen mellom sunn fornuft og mystisk erfaring» v/professor i teologi ved MF Jan- Olav Henriksen.

10. september, Toten kirkeakademi: FORFULGTE KRISTNE. De kristne i Midtsten forsvinner. Hvordan kan vi støtte våre trossøsken? Ved Berit Hagen Agøy

10. til 23. september, Kristiansund kirke kunst kulturakademi: Kristiansund kirke kunst kulturfestival 2018.

10. september: Åpningskonserter: Mozart Requiem, Mozart Klaverkonsert nr. 23

15. september: Konsert med solistene Berit Norbakken Solset, Marianne Beate Kielland, Magnus Staveland og Matthew Brook

16. september: Offisiell åpning ved Kristin Gunleiksrud Raaum, leder av Kirkerådet i Den norske kirke og generalsekretær i Norske kirkeakademier.

18. og 19. september: Stabat Mater/Switched on Bach. Ved Arve Tellefsen, Kjetil Bjerkestrand, Live Maria Roggen og Festivalkvartetten

19. september: Ingebjørg Bratland med band

20. september: Festivalkvartetten med Åsmund Nordstoga og Åsmund Reistad

21. september: Åres bestillingsverk: «Les Étoiles» av Jan Erik Mikalsen

21. september: Fransk aften med Operaens Sinfonietta

22. september: «Salmesang» Gjermund Larsen trio

23. september: Festivalgudstjeneste med bla Kristiansund Kammerkor og Festivalens kammerorkester. Dirigent: Peder A. Rensvik

23. september: Avslutningskonsert med Nidarosdomens Guttekor. Dirigent: Bjørn Moe

11. september, Uranienborg kirkeakademi: «Nådens gaver i gjestfrihetens hus» Foredrag og samtale v/professor Terje Hegertun.

13. september, Gjerdrum kirkeforum: Nonne og fysiker Sr Katarina Pajchel: «Tro og vitenskap – må vi velge?»

9.-14. september, Nordre Aker kirkeakademi: Kulturreise til Berlin. Med forberedende seminar for deltagerne lørdag 1. september.

16. september, Ringerike Kirkeakademi: Rolf Theil – Metaforar og metaforteori. Arrangeres i samarbeid med Ringerike bibliotek.

16. september, Stord kyrkjeakademi: Pilegrimsvandring frå Vistvik til Fitjar kyrkje. I samarbeid med Valestrand kulturkyrkje.

17. september, Tønsberg kirkeakademi: Svein Tindberg og Just unity: Utafor.
17. september, Valestrand kulturkyrkje: Helge Simonnes – Foredrag «God bless America – fake news som banet vei for Donald Trump til Det hvite hus».
18. september, Katolsk forum Bergen: Olav den Hellige: Norges evige konge. Ved Anne-Britt Høibye.
18. september, Moss kirkeakademi: «Genredigering. Den nye CRISPR teknologien. Ethiske og sosiale utfordringer». Ved Ole Johan Borge, direktør for Bioteknologirådet.
18. september, Ås kirkeakademi: Mitt nabolag. Ved Christian Stejskal. En multimediafortelling om en pilegrimsvandring fra Wien til Aksum.
18. september, Ullensaker kirkeakademi: Religionsmangfoldet i Norge. Ved biskop Tor B. Jørgensen.
19. september, Drammen kirkeforum: Bokbad: Tro på tvers. Med Sunniva Gylver og Bushra Ishaq snakker med Ivar Flaten om sin nye bok «Tro på tvers».
19. september, Fredrikstad kirkeakademi: Kristen tro i spenningen mellom sunn fornuft og mystisk erfaring. Ved Jan-Olav Henriksen.
19. september, Grenland kirkeakademi: Helge Kjøllesdal: Kan unge israelere og palestiner vise vei til fred?
19. september, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Ivar Skippervold: «Tro møter tro».
19. september, St. Olav kirkeakademi: Har kirken mistet sin hukommelse? Ved Karl Gervin, Idéhistoriker og teolog.
19. september, Stord kyrkjeakademi: «Gud velsigne Amerika og dei falske nyhende som bana vegen for Trump til Det kvite hus». Ved tidlegare sjefredaktør Helge Simonnes. Arrangement i samarbeid mellom Høgskulen på Vestlandet, Valestrand kulturkyrkje og Stord kyrkjeakademi.
20. september, Karmøy kyrkjeakademi: «Mennesket, versjon 2.0. Om transhumanismen og dens konsekvenser». Foredrag ved prof. Knut Alfsvåg i peisestova i Norheim kyrkje.
20. september, Ortodoks forum: I Østerled - med vikingskip og hardangerfæring på russiske elver. Ved Irina og Tore Friis-Olsen.
25. september, Bjørgvin kirkeakademi: «Kairos kristne søppelarbeidere». Musikk- og fotoforestilling med Christian Stejskal.

25. september, Dialog, Kirkeakademiet i Son: «Kan religionsdialog bidra til fred i Midtøsten?» Ved Trond Bakkevig.

25. september, Kirkeakademiet i Asker: Identitet som politisk markør. Foredrag ved redaktør Harald Stanghelle.

25. september, Sankta Sunniva, Kyrkjeakademi for Nordfjord: Kristin Roset: Baksida av medaljen.

26. september, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld: «Her inne». Poesimesse med KorInt, Lise Knudsen, Martine Bæver Larsen, Reidar Aasbø, Inger J.F. Christensen, Kari L. Thorsen.

26. september, Sandefjord kirkeakademi: «Idrettsheltene – moralske forbilder eller sirkusartister?» v/tidligere rektor ved Norges idrettshøgskole Gunnar Breivik.

26. september, Voss kyrkjeakademi: «Gjev dei fire evangelia oss eit truverdig bilete av Jesus?» Ved Hans Johan Sagrusten.

27. september, Bodø Kirkeakademi: Markering av kirkeuken for fred i Palestina og Israel.

27. september, Hareid kyrkjeakademi: Filmkveld i kyrkja «Hva vil folk si?».

27. September, Lillesand kirkeakademi: «Betydningsfulle øyeblikk» v/Frode Fjeldbraaten (Sokneprest i Lillesand).

30. september, Harstad kirkeforum: Samarbeid og konflikter mellom Den norske kirke og andra protestantiske trossamfunn. Ved Olav Øygard.

Oktober

2. oktober, Ål kyrkjeakademi: Menneske først, kristen så – Har folkekyrkja ein sjanse? Foredrag v/ Øystein Magelssen.

3. oktober, Eidsvoll kirkeakademi: Lyrikeren Egil Udnesseter kåserer og leser egne dikt. I samarbeid med Eidsvoll menighet.

4. oktober, Ullensaker kirkeakademi: Orgel- og flygel-konsert med foredrag om den franske komponisten Olivier Messiaen. Ved kantor Wollert Krohn- Hansen, Ullensaker kirke.

7. oktober, Toten kirkeakademi: Messe for lindrende nærvær. Samarbeid m/økumenisk fellesskap i Vestre Toten.

9. oktober, Groruddalen kirkeakademi: Menneske og medmenneske – religion og rivssyn hos Olav Duun. Ved Einar Vannebo.

10. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: Musikk og maleri: På amerikansk jord.
10. oktober, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld «Tidebønn». Henrik Ødegaard - foredrag og vesper korsangere, enFem.
10. oktober, Ortodoks forum: Fra Hurdal til Finland, Alaska og mange og mange land i Sør-Amerike. Ved Naturfotograf Asle Hjellbrekke.
- 12.-14 oktober, Haugtun kirkeakademi: Høstseminar.
14. oktober, Bjørgvin Kirkeakademi: Premiere på «Babettes gjestebud» i Olsvik kirke.
13. oktober, Drammen kirkeforum: Seminar: Integrering og nestekjærighet i Drammen.
- 14.-20. oktober, KulturFEST, Olsvik kirke
- Søndag 14. oktober
Kl. 12.30, åpning av KulturFEST, Olsvik kirke
Kl. 19.00, Babettes Gjestebud (Premiere på turné med Hordaland teater)
- Mandag 15. oktober
Kl. 18.00, Pop-up, Lyrikk med Bente Bratlund
Kl. 19.00, foredrag ved Britt Sørensen
- Tirsdag 16. oktober
Kl. 19.00, Konsert med «Garness» og lokalt kor.
- Onsdag 17. oktober
17. 30, Barneteater, «Petronella Superhelt» ved Gabrielle Barth. Lokale barnekor deltar
20.00, Kunstforedrag, Gunnar Danbolt
- Torsdag 18. oktober
19.00, Klassisk talentkveld. Kei Solvang, flygel og orkester fra Langhaugen
- Fredag 19. oktober
Kl. 19.00, Kammerkonsert i utstillingen
- Lørdag 20. oktober
Kl. 20.00, Gospelkonsert med Samuel Ljungbladh og Olsvik tenSing
15. oktober, Hadeland Kirkeakademi: «Blant kommunister, munkar og andre søkende». Med Hans Fredrik Dahl. Tema: Livssynsreisen i livet.
15. oktober, Tønsberg kirkeakademi: Alf van Der Hagen: Dialoger om tro.

16. oktober, Gjerdrum kirkeforum: Arvid Garsjømoen: «Gamle ord og uttrykk». Samarbeid mellom Historielaget og Kirkeforum i Vestbystua på Kulturhuset.
16. oktober, Uranienborg kirkeakademi: «Bioteknologi og medisinsk etikk i dag - perspektiver på eggdonasjon og andre tilhørende dilemmaer». Foredrag og samtale v/professor emeritus Ola Didrik Saugstad.
16. oktober, Stord kyrkjeakademi: «Bedehuset si rolle i norsk kristenliv før og no». Ved Nils-Tore Andersen. I samarbeid med Valestrand kulturkyrkje.
16. oktober, St. Olav kirkeakademi: Et skapende liv i salmer, sanger og diktetekunst. Ved Eyvind Skeie.
17. oktober, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Sylfest Lomheim: "Bibelen i kvardagsspråk og samfunn".
17. oktober, Eidsvoll kirkeakademi: Journalist og forfatter John Granly: Mennesker jeg har møtt på min livsvei.
17. oktober, Fredrikstad kirkeakademi: Kirkevandring: Frikirken – Baptistkirken – Glemmen kirke.
17. oktober, Grenland kirkeakademi: Notto Thelle: Å ta Bibelen på alvor? Har bibelordene mistet sin kraft for oss?
17. oktober – 21. søndag oktober, Katolsk forum Stavanger: Fotoutstilling: Hvor skjer Jesus? Stavanger domkirke Arrangement i samarbeid med Kirkens bymisjon.
17. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: Musikk og maleri: Svensk livsglede.
18. oktober, Bodø Kirkeakademi: Håp i mørketida – Odd Eidner. Allsang og The Husbands, Ellen Solstad og Geir Tømmerberg.
18. oktober, Karmøy kyrkjeakademi: «Kva seier bibelen om Israel?» Foredrag ved prof. Magnar Kartveit på Falnes menighetshus.
18. oktober, Lillesand kirkeakademi: «Religion og mental helse» v/Hans Stifoss-Hanssen (Professor. Senter for diakoni og profesjonell praksis).
19. oktober, Ål kyrkjeakademi: Bistand, bibel og bambus i 2018. Ål kyrkjeakademi. Ved Jørn Lemvik i samtale med Arild Øystese Hansen.
20. og 21. oktober, Toten kirkeakademi: Egil Svartdal – «Helg».
21. oktober, Katolsk forum Asker og Bærum: Foredrag ved professor em. Bernt T. Oftestad: «Kunsten å dø. Visdom fra Sigrid Undsets Kristin Lavransdatter».

21. oktober, Valestrand kulturkyrkje: Konsert med Grete Svensen, Torbjørn Økland og Lars Jones.

21. oktober, Voss kyrkjeakademi: «Felleskap, identitet og kulturmøte.» Ved Erling Pettersen.

21. oktober, Katolsk forum Stavanger: Historien om Jesus – De mangfoldige minnene. Ved professor Halvor Moxnes.

22. oktober, Hamar kirkeakademi: «En ateist forsvarer den kristne kulturarven» ved Mimir Kristjanson.

23. oktober, Katolsk forum Trondheim: «To trønderske kunstnere - Håkon Bleken og Håkon Gullvåg, med vekt på deres kirkekunst». V/ professor Gunnar Danbolt.

23. oktober, Moss kirkeakademi: Vi får besøk av fortatter Edvard Hoem som forteller om bøkene om Knut Hansen Nesje og slekta hans. I samarbeid med Rygge biblioteks venner.

27. oktober til 4. november: Tromsø internasjonale kirkefestival:

Lørdag 27. oktober

Blest – en uroppførelse i Tromsø domkirke

Søndag 28. oktober

Romantisk musikk med kontratenor, obo og orgel

Ingebjørg Bratland og Espen Lind gir oss gamle salmetekster i ny drakt

Mandag 29. oktober

Lunsjkonsert med flamenco-toner

Ansikt til ansikt – åpning av TIK 2018

Ingmar Bergmans Ansikt til ansikt

Tirsdag 30. oktober

Lunsjkonsert - Syng med!

En UNIK kulturaften

Onsdag 31. oktober

Lunsjkonsert

Prøysen i kjerka

Torsdag 1. november

Lunsjkonsert

Barnas bål – et musikkdrama for ungdom – Musikkdrama om klimakrisa og holdningen til skaperverket.

Parkert – filmen om Per Parker

Fredag 2. november
Lunsjkonserter
Studenter og lærere fra Musikkonservatoriet spiller.

Tromsø domkirke kl. 18.00. Kr. 250/150 (inkl. buss)
Orgelsafari
Ingmar Bergmans Ansikt til ansikt

Lørdag 3. november
Filmseminar: Ansikt til ansikt – med unge filmtalenter
O anima mea – O min sjel
Skandinaviske barokkskatter med Ensemble Hyperborea
Sväng – svingende finsk munnspekkkvartett
I Dødens fotefar

Søndag 4. november
Festivalgudstjenester

28. oktober, Domkirkeakademiet i Oslo: «Open up - thinking and believing» A Dialogue on the need to believe with Julia Kristeva and Elisabeth Thorsen. Organizers: Oslo Cathedral in collaboration with the "Body in translation"-project, Oslo University.

28. oktober, Ringerike Kirkeakademi: Henrik Syse – Om tanke, tale og toleranse. Arrangeres i samarbeid med Ringerike bibliotek.

29. oktober, Sandefjord kirkeakademi: Film: «The Straight story». Innledning ved Leif Rune Sundli.

30. oktober, Dialog, Kirkeakademiet i Son: «Hva vil vi med Son?» Med Politikerne Annette Mjåvatn og Pål Engeseth, representanter for det lokale næringslivet Terje Baardseth og Tove Hauge og sokneprest Marit Bekken. Konferansier Trygve Nordby.

30. oktober, Eidsvoll kirkeakademi: Sogneprest Arnstein Johnsen kåserer om hvordan vi skal snakke med barn i sorg om døden.

30. oktober, Kirkeakademiet Også Vi Er Kirken: «Humane Vitae 50 år: revitalisere, revidere, ignorere eller..?» Ved Professor Knut Ruyter.

30. oktober, Ås kirkeakademi: Katharinas stemmer. Et kirkespill om Katharina von Bora

31. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: Musikk og maleri: Krig og fred

November

6. november, Kirkeakademiet i Asker: Norsk flerkulturell identitet – er det mulig, ønskelig, nødvendig? Foredrag ved biskop emeritus Tor B. Jørgensen.

6. november, St. Olav kirkeakademi: Sannheten og litt til – Bibelfortellinger. Ved Hege Merakerås.

8. november, Bjørgvin Kirkeakademi: «Vildanden»: Foredrag og forestilling. – Livsløgnen og de velmenende hjelperne.

8. november, Grenland kirkeakademi: Sturla Stålsett: Religion og politikk i populismens tid.

8. november, Karmøy kyrkjeakademi: «Lysets mystikk» Opning av kunstutstilling i Kopervik kyrkje. Ved Harald M.Anthonsen m. fl.

8. november, Ortodoks forum: Ikon - vindu mot evigheten. Ved Prof. dr. filos. Torstein Th. Tollefsen.

11. november, Ringerike Kirkeakademi: Stein Sødal og Kari Monsen Sødal. Orgelmusikk under Himmeltrærne. Arrangeres i samarbeid med Hønefoss Menighetsråd.

12. november, Tønsberg kirkeakademi: Elisabeth torp og Gunstein Draugedalen: Du ser det ikkje på meg.

13. november, Groruddalen kirkeakademi: Musikken tolker livet – og troen? Hvorfor gripes vi uten nødvendigvis å begripe? Hvordan røres vi uten nødvendigvis å bli berørt? Med Wolfgang Plagge.

13. november, Hareid kyrkjeakademi: «Viss det ikkje var for kjærleiken». Foredrag om Leonard Cohen sitt liv og tekster ved forfattar Marit Kaldhol.

13. november, Lillesand kirkeakademi: «Kunsten er kulturens ulydige barn» v/Erik Hillestad (Plateprodusent, musiker og låtskriver). I samarbeid med Lillesand kunstforening.

13. november, Uranienborg kirkeakademi: «Forholdet mellom nåde og empati. Hva kan kirken bidra med i skammens tid?» Foredrag og samtale v/psykolog Hedvig Montgomery.

14. november, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Erik Hillestad: «Kunsten er kulturens ulydige barn».

14. november, Hamar kirkeakademi: «Livets under - mer enn humanisme» ved Anne Sverdrup-Thygeson.

14. november, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld «Kvinner i Bibelen» i samarbeid med Kongsberg Bibliotek.

15. november, Bodø Kirkeakademi: Bodø Kirkeakademi fyller 50 år. Generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum kommer og deltar på feiringen.

15. november, Gjerdrum kirkeforum: Tone Bjelland Grønvold: «Erfaringer fra psykologien»

15. november, Ullensaker kirkeakademi: Island i ord og toner. Med artist Isold Hekla Apeland akkompagnert av kantor Wollert.

18. november, Harstad kirkeforum: Foredrag om nordnorske salmer ved Ivar Jarle Eliassen.

18. november, Katolsk forum Asker og Bærum: Foredrag ved biskop Bernt Ivar Eidsvig Can. Reg. : «Om helliggjørelse».

19. november, Hadeland kirkeakademi: «Kunsten i søsterkirkene» Ved Veslemøy Nystedt Stoltenberg.

19. november, Drammen kirkeforum: Dagens mediebilde, hva gjør det med oss? Foredrag av Mimir Kristjansson.

19. november, Fredrikstad kirkeakademi: «Bibelen i språk og samfunn» ved Sylfest Lomheim.

19. november, Toten kirkeakademi: Balkemadonnaen i Balke kyrkje. Biskop Solveig Fiske foredrar om kunsten og kvinnen. Samarbeid med Balke menighet.

20. november, Katolsk forum Bergen: Migrasjon og den katolske kirke. Ved Marta Bivand Erdal.

20. november, Ås kirkeakademi: Johan Falkberget: Det gode mennesket. Ved Per Edgar Kokkvold.

21. november, Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi: «Skreddarsydde barn?» Ved Ole Johan Borge, Marit Johanne Bruset, Knut-Willy Sæther og Sunniva Bøstrand

21. november, Sandefjord kirkeakademi: «Utvandring og prærieliv» v/forfatter Edvard Hoem.

21. november, Ål kyrkjeakademi: Bibelen sin plass i kvardagssamfunnet. Foredrag v/Sylfest Lomheim.

22. november, Stord kyrkjeakademi: «Korleis kan vi ta Bibelen alvorleg når vi ikkje tek han bokstavleg?» Professor Notto R. Thelle, Universitetet i Oslo. I samarbeid med Valestrand kulturkyrkje.

25. november, Domkirkeakademiet i Oslo: «Å tro med hodet og hjertet» Underpriorinne og forsker Katarina Pajchel. Moderator: Jonas Lind Aase

25. november, Sankta Sunniva, Kyrkjeakademi for Nordfjord: Førjulsmøte.

25. november, Valestrand kulturkyrkje: Konsert med Sigbjørn Apeland.

27. november, Dialog, Kirkeakademiet i Son: Det vi tenker på når vi prøver å ikke tenke på global oppvarming. Ved Espen Stoknes.

27. november, Eidsvoll kirkeakademi: Kåseri om guden Tor og Tor-naturen i norrøn mytologi.

27. november, Kirkeakademiet i Asker: Når den ytre iscenesettelsen truer identiteten. Foredrag ved psykolog Gry Stålsett.

28. november, St. Olav kirkeakademi: «Dyrke kunst, dyrke jord» Foredrag med bilder ved Barbro Raen Thomassen.

28. november, Voss kyrkjeakademi: Anders Hovden - Salmediktar og folketalare og Per Sivle sin beste støttespelar. Ved Olaf Nøkleby

Desember

3. desember, Tønsberg kirkeakademi: Merete Thomassen og Jostein Seth: Bønn i vår tid.

5. desember, Katolsk-ortodoks akademi: Inkarnasjonens mysterium i ikonkunsten. Lysbildeforedrag ved kunsthistoriker ph.d. Caroline Serck-Hanssen.

6. desember, Ortodoks forum: Bysantinsk kirkesang. Ved Kirkesanger Panagiotis Pavlos.

6. desember: Valestrand kulturkyrkje: Kulturskulen – Konsert

5. desember, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld «Glasspynt fra lysekronen»

8. desember, Bodø Kirkeakademi: Retreat i adventstiden. Elisabeth Thielemann leder.

9. desember, Katolsk forum Asker og Bærum: Adventsforedrag ved Wolfgang Plagge: «Hva helliger musikken?».

9. desember, Toten kirkeakademi: Jul på Stenberg. I samarbeid med Toten historielag, Ihle i vekst, Mjøsmuseet og Vestre Toten kommune.

11. desember, Groruddalen kirkeakademi: Hva betyr direkte støtte til lokalt forankret menneskerettighetsarbeid? Ved Liv Hernæs Kvanvig.

12. desember, Kongsberg kirkeakademi: Kulturkveld «Glemte julesalmer». Menighetens kor deltar.

13. desember, Katolsk forum Bergen: Menneskets avskaffelse (The Abolition of Man)? Menneskesyn og retten til liv og død. Ved Peder Solberg.

16. desember, Valestrand kulturkyrkje: Julekonsert – Valestrand Bygdalag m.fl.