

ÅRSMELDING 2016 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

NKA hadde ved utgangen av året 70 medlemsakademier. Årsmøtet 2016 tok opp tre nye medlemmer: Kulturuken i Olsvik, London kirkeakademi og Nedstrand kirkeakademi. Det er stor bredde i aktivitetsnivået, de aller fleste akademiene holder høy aktivitet, mens noen få akademier har liten eller ingen aktivitet.

2. VIRKSOMHETEN I MEDLEMSAKADEMIENE

Medlemsakademiene har i 2016 stått bak over 450 arrangementer. De aller fleste av disse er gjennomført på basis av frivillig innsats. Denne frivilligheten er svært omfattende og omfatter hele spekteret, fra å komme med ideer til tema, forestillinger og personer, til å gjennomføre arrangementene og informere om dem via e-post, sosiale og lokale medier.

Det har jevnt over vært et godt nivå på aktiviteter i akademiene, og kun med et par unntak har alle akademier hatt aktivitet i 2016. Det er arrangert rundt 7 arrangementer per akademi i løpet av 2016. Som tidligere har de fleste akademiene fordelt arrangementene ut over året, mens noen har valgt å konsentrere mye av sin aktivitet rundt ett større arrangement, som en festival, kulturuke eller seminarer. Blant de større arrangementer kan nevnes festivalene Tromsø internasjonale kirkefestival, Kristiansund Kirke Kunst Kultur-festival, Farten Valen-festivalen;

seminarene Kristendommen som samfunnsbygger (Hadeland kirkeakademi), Barn kunst tro (Kristiansund kirke kunst kulturakademi); Kulturuken i Olsvik (Kulturkirken i Olsvik) og Kulturhelg på Saga (Dialog, Son Kulturkirke).



Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion. Mange av akademiene er flinke til å samarbeide med andre aktører, som menigheter, historielag, bibliotek eller andre lokale aktører. Det er også stort spenn i hvor akademiene har sine arrangementer; alt fra kirker, kulturhus, kafeer til kinoer; biblioteker og skoler; rådhus og kulturhus. Flere holder også utendørsarrangementer, gjerne i form av vandringer hager, parker, ruiner eller langs pilegrimsstier.



Som tidligere har bredden av aktiviteter og tema vært stor, og favnet et stort spenn knyttet til kultur, kunst, religion, kirke, vitenskap og samfunn. I tillegg til en rekke foredrag og seminarer, har akademiene også vært involvert i dans,

konserter, lyrikk-kvelder, teaterforestillinger, performanser og utstillinger. Det er også et imponerende utvalg av bidragsytere som har gjestet akademiene. Noen bidragsytere har vært gjengangere i akademiene i løpet av 2016. Dette gjelder blant annet Karsten Alnæs og Notto Thelle, Katarina Pajchel, Jan-Olav Henriksen, Kari Veiteberg, Halvor Moxnes, Gunnar Danbolt og Kristin Gunleiksrud Raaum.



Kunst og kultur er naturlig nok yndede temaer i akademiene, noe som speiler seg i arrangementene gjennom blant annet kunstutstillinger, ikonutstillinger og ulike foredrag om kunstens betydning. Også innen musikkens verden finner vi et spenn i kirkeakademiens arrangementer, med en rekke ulike konserter; jazzgudstjenester, orgelsafari, samt seminarer og foredrag om Mozart; salmediktning og om Nystedts musikalske forkynnelse.



Kirkeakademiene er en økumenisk bevegelse, noe som speiler seg i både foredrag om økumenikk, dialogkvelder og økumeniske gudstjenester. Akademiene er i høy grad opptatt av samfunnsspørsmål. Mange av akademiene har gjennomført arrangementer som omhandler flyktningsspørsmål.



Flere akademier har på forskjellige måter tatt opp skaperverket og klima som tema, og flere har vært med på å markere skaperverkets dag. Flere av akademiene markerte Kirkeuka for fred i Israel og Palestina enn tidligere (mer om Kirkeuka i eget punkt). Flere akademier tok opp tematikken religiøs ekstremisme. Et akademi tok opp spørsmålet om Norge er i ferd med å bli et ulikhetssamfunn, mens et annet stilte spørsmålet «Hva ville Jesus sagt om Oljefondet?». Flere av akademiene har også tatt opp det evig aktuelle forholdet mellom tro og vitenskap.

Noen arrangementer er tidløse, mens andre er tett knyttet til dagsaktuelle saker. Flere akademier har gjennomført arrangementer med den amerikanske valgkampen som tematikk. Veien videre for Den norske kirke etter at staten og kirken for alvor skiller lag har også vært et tema som har blitt berørt i flere akademier gjennom året. Noen akademier begynte også å snuse på reformasjonsjubileet allerede i 2016, for eksempel hadde flere akademier foredrag om reformasjonen og billedkunsten.



De fleste akademiene har ulike tema hvert semester, andre har valgt å knytte an til et overgripende tema. Akademiene programmeres av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Akademiene er ambisiøse og bevisste i utformingen av programmene, som samlet gir et omfattende opplevels- og kunnskapstilfang. Medlemsakademiene fungerer som en viktig arena i samfunns- og kulturlivet. Her skapes møtesteder der meninger brytes og opplevelser deles. Det er styrets inntrykk at både kvaliteten på arrangementene og bredden i temaene er med på å gjøre kirkeakademibevegelsen til en viktig

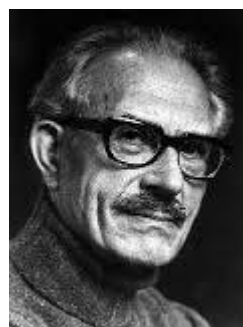
bidragsyter inn i lokal debatt og kulturliv.

Flere av medlemsakademiene er aktive brukere av sosiale medier og oppdaterer jevnlig sine hjemmesider. Flere medlemsakademier fikk egne Facebooksider i 2016.



3. ÅRSMØTET

Årsmøtet i 2016 ble avholdt på Gran på Hadeland den 11.-13. mars. Det var også 75 delegater på årsmøtet, hvorav 46 med stemmerett. På sakskartet sto vanlige årsmøtesaker som årsrapport, regnskap, årsplan og budsjett, vedtektsendringer, valg, internasjonalt arbeid og medlemssøknader.



Fredag kveld fikk delegatene høre Jan Inge Sørbøs foredrag om Alfred Hauge.

Årsmøteseminaret hadde sitt utgangspunkt i at bevegelsen dette året markerte sitt 60-årsjubileum. Styret

ønsket ikke å bare se på NKAs historie, men løfte blikket og valgte derfor følgende tema for seminaret:

NKA: hvilke verdier bærer vi med oss

Per Anders Nordengen snakket om Kirke og tro i Sør Afrika: en fortelling om inspirasjon.

Vigdis Vevstad hadde temaet Europeisk flyktningpolitikk i vår tid: Spørsmål om jus, humanisme, solidaritet og menneskeverd

Så ga Jon Høsøyen, Ingeborg Tveter Thoresen, Margunn Sandal og Gunner Ljødal noen glimt fra NKAs historie før Knut Rydjord rettet blikket fremover.



Kveldsprogrammet besto av konsert med Rem & Rem (Håvard Rem og Simen Rem).



Marit Kaldhol leste sitt eget dikt Nåde være med deg. Så fulgte midnattsmesse ved pater Haavar Simon Nilsen. Søndag var det først katolsk morgenbønn, deretter luthersk gudstjeneste i Mariakirken ved Hans Erik Raustøl. Kirkeakademiene deltok med preken av generalsekretæren på Maria Budskapsdag.



4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret

Styreleder:

Nils Ivar Agøy, Telemark kyrkjeakademi,

Styremedlemmer:

Eskild Narum Bakken, Toten

kirkeakademi

Eva Birkeland (nestleder),

Valestrand kulturkyrkje
Solveig Botnen Eide,
Lillesand kirkeakademi
Anne Marie Gjølme,
Katolsk forum Stavanger
Erwin Müller, Møtested Brunlanes,
Knut Erik Tveit, Oslo Domkirkeakademi

Varamedlemmer:
Gullaug Lereim Dybdahl,
St. Olav kirkeakademi
Kjell Y. Riise, Tromsø kirkeakademi

Arbeidsutvalget har vært sammensatt av styreleder, nestleder og generalsekretær.

Styret har hatt 5 møter i 2016. Styret behandlet 49 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider. Utenom styremøtene er det jevnlig kontakt mellom leder, nestleder og generalsekretær (AU). Møtene i AU er i hovedsak forberedende møter i forkant av styremøtene.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og generalsekretær har deltatt på ulike temagruppemøter og medlemsmøter.

Generalsekretæren har besøkt kirkeakademier over hele Sør-Norge og holdt til sammen 20 foredrag innen et bredt spekter av temaer: Kunsten i kirken, kulturarv i mangfoldsamfunnet, bibelfortellinger, verdigrunnlag og formålsparagraf for skolen, trosopplæring, pilegrimsvandring, kirken som kulturarena, folkekirken, kirke-skolesamarbeid.



NKA var medarrangør av seminaret Barn, Kunst og Tro under KKK-festivalen 21. september. Seminaret handlet om trosrelatert kunst i Den kulturelle skolesekken og i trosopplæringen. Generalsekretæren bidro med foredraget Utfordrer kunsten troen? Seminaret ble avsluttet med en panelsamtale og åpen samtale ledet av Tom Remlov og Einar Solbu. I panelet satt Amina Sahan, Kristin Gunleiksrud Raaum. Heidi-Iren Wedlog Olsen, Bente Wangenstein og Kristine Aksøy.

4.2 Brobyggerprisen

Brobyggerprisen for I 2016 ble tildelt **Ivar Skippervold**.

Prisen ble i 2016 delt ut under Olavsfestdagene i Trondheim 4. august. Skippervold mottok Brobyggerprisen 2016 for innsatsen med å bygge dialog og forståelse mellom ulike grupper av mennesker.



Skippervold har tatt initiativ til multireligiøse musikk- og kulturfestivaler som Sakral Festival (i Lillesand og senere Kristiansand) og Oslo Sacred Music Festival, i tillegg har han i femten år drevet Arken Kulturhus i sin hjemby Lillesand. Her har dialog ut

fra en kulturplattform har stått i fokus. Skippervold er opptatt at mennesker må bli kjent med hverandre, og dele sine historier, for å forstå hverandre. Skippervolds innsats har vært drevet fram av en tro på at det å kunne dele religiøs kunst og troens kulturuttrykk kan være en vei til gjensidig respekt og fredelig sameksistens. Selv formuler han det slik: Det handler om å finne og styrke «fredsgenet» i enhver religion.

Ivar Skippervold har også kjempet mot tiggerforbud, ved selv å gå ut i gatene i Lillesand og tigge. Dette har han gjort for løfte frem medmenneskers verdighet. Han er en aktiv talsmann for deres menneskeverd og verdighet, midt i den fornedrelsen det er å strekke hånden ut etter smuler fra de rikes bord.



Styreleder Nils Ivar Agøy delte ut prisen. Prisvinneren fikk en litografi av Eva Harr. Etter utdelingen ble det vist utdrag fra en forestilling med dansere og sangere i den syriske gruppa Nouredine Khourchid & Wirling Dervishes.



<http://www.olavsfestdagene.no/event/6880/>

4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Som et ressurs- og kompetansesenter spiller KULT en nøkkelrolle i å styrke kunstens plass i kirken og legge til rette for dialog, sikre erfaringsutveksling, og skape møteplasser der mennesker med ulike bakgrunn og kulturell tilhørighet kan finne sammen.

Einar Solbu, Asker kirkeakademi, og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum representerte NKA i styret for KULT i 2016.

Lyden av det hellige inngår for sjette året på rad som del av Oslo World Music Festival. Programmet består av busstur til tre hellige rom i Oslo. I år gikk reisen til Gamle Aker kirke, hvor deltakerne fikk oppleve gregoriansk sang, Islamic Culture Center på Grønland, med resitasjon av korantekster og hindutempelet på Ammerud.



Samtalekløster

I 2016 ble det startet en tenke- og arbeidsgruppe, et *Samtalekløster*. Gruppen består av teologer, kunstnere, pedagoger, ressurspersoner fra norsk kulturliv, utdannelsesinstitusjoner og kirke. Det er nå 10 år siden kulturmeldingen *Kunsten å være kirke* ble utgitt, men forholdsvis lite er gjort fra kirkens side for å imøtekomme meldingens utfordringer og muligheter. Samtidig ser vi at kunstens interesse for det religiøse; for åndelighet og kirkens rom, tradisjoner og historier stadig vokser. Å videreføre og handle ut fra kulturmeldingen er en av KULTS viktigste funksjoner, og det å nedsette Samtalekløsteret vil forhåpentligvis være et bidrag når det gjelder å omsette ord til handling.

Seminar/debattkvelder

KULT har, sammen med Kirkelig kulturverksted, arrangert ulike foredrags- og debattrekker de siste par år. I vår samarbeidet KULT også med Saladindagene/Litteraturhuset - og arrangerte seminar om tyrkisk nasjonalisme under AKP, og hvordan Tyrkias engasjement i Syria og Irak nå påvirker både Tyrkia internt og hele regionen.



4.4 Filmseminaret Den andres ansikt

Den andres ansikt er et dialogseminar om religion og livssyn på film. I 2016 ble filmseminaret gjennomført i Tromsø 5. november. Årets tittel var *Human being – being human?*

Norske kirkeakademier gjennomførte i samarbeid med Tromsø internasjonale kirkefestival og Verdensteatret visning av HUMAN og seminarsamtale med utgangspunkt i denne filmen. I samtalen deltok assisterende regissør for filmen, Françoise Bernard, og generalsekretær i Norske kirkeakademier, Kristin Gunleiksrud Raaum. Seminaret fokuserte særlig på den andres ansikt slik det viser seg i dagens flyktningestrøm i Europa.

HUMAN hadde i fjor filmpremiere i FNs generalforsamlingssal i New York med Ban Ki-moon og 1000 andre til stede. Filmen er regissert av Yann Arthus-Bertrand (f. 1946) som er journalist, fotograf og miljøverner. Hans utgangspunkt for filmprosjektet er det store spørsmålet *hva gjør oss til mennesker?* Gjennom et mangfold av bilder og historier fra hele kloden trenger han dypt inn i det menneskelige.

Mørke og lys, gleder og sorger, skjønnhet og heslighet, velter inn over oss – en mangfoldighet som tar pusten fra tilskueren, men som også får oss til å tenke.



Det ble i 2016 etablert en arbeidsgruppe som skal være en ressurs for fremtidige filmseminarer. Styret mener at det er grunnlag for å arbeide med å videreutvikle filmseminaret. Filmseminaret 2017 vil bli gjennomført i Oslo.



4.5. Andre arrangementer

I samarbeid med Olavsfestdagene var St. Olav kirkeakademi/Norske kirkeakademier medarrangør av Vestfrontmøtene under Olavsfestdagene. Årets hovedtema var *Mammon*. Følgende debatter ble gjennomført:

Kan vi tjene både Gud og mammon?

Hvem er vår neste?

Var Jesus kommunist?

Finnes det norske verdier?

Hvordan leve et anstendig liv i verdens rikeste land?

Om ekstremisme

Utdeling av Brobyggerprisen



Debattleder for alle debattene var Tomm Kristiansen.

Debattene var godt besøkt og de aller fleste av dem ble overført direkte av NRK. Vestfrontmøtene har utviklet seg til å bli profilarrangementer. De fleste av arrangementene samlet cirka 600 deltakere.

Generalsekretæren var også i samtale med Alv van der Hagen i serien *Min tro*. Hun holdt også en bibeltime med temaet Jubelåret.

Styret er glad for samarbeidet og for at St. Olav kirkeakademi og Norske kirkeakademier har en synlig rolle under Olavsfestdagene. Styret vil også peke på betydningen av at mennesker som har fått Brobyggerprisen, er tydelig til stede under Olavsfestdagene.



5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Lokalakademiens program vitner om at akademiene samarbeider med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner i nærmiljøet. En aktør som blir stadig viktigere, er de lokale bibliotekene. Disse er i ferd med å få en tydeligere rolle som debattarena, og flere medlemsakademier bidrar sammen med bibliotekene til å skape møteplasser for samtale og debatt. Dette er også i tråd med regjeringens satsning på bibliotekene som møteplass.

5.2 Nasjonalt

5.2.1 Kirke og Kultur

Generalsekretæren har også i 2016 sittet i redaksjonen for tidsskriftet *Kirke og Kultur*. Fra september var også assisterende generalsekretær med i redaksjonen. Flere foredrag fra konferanser og arrangement i regi av NKA og lokale kirkeakademier er trykt i tidsskriftet. Styret ser dette arbeidet som en viktig arena for NKA. Sekretariatet rapporterer jevnlig inn programoversikt fra medlemsakademiene i redaksjonsmøtene.



5.2.2 Kirkeuka for fred

NKA deltok i planleggingen av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Kirkeuka markeres årlig i en rekke land etter initiativ fra Kirkenes Verdensråd. Også i 2016 var Muren tema for Kirkeuka. Det var et rekordhøyt antall arrangementer under Kirkeuka 2016. Hele 32 arrangementer var meldt inn. Til sammenlikning var det rapportert 13 arrangementer totalt i 2015. Arrangementene hadde god geografisk spredning

Websidene ble i år brukt som ressursbank. Det meste annet foregikk på Facebook, som ble inngangen til nettsidene. 1429 har klikket seg inn på nettsidene, 3556 har sjekket programmet. Det ble brukt mer penger på spredning på Facebook. Oppslagene ble spredd til 21.000 personer. Generalsekretæren bidro på fire arrangementer under Kirkeuka.

5.3. Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet – Europe

Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte 5.-11. september i Praha. Tema for årsmøteseminalet var *Transition accomplished or mission impossible? – Economic developments and civil society.*



Seminaret inneholdt sterke og viktige foredrag og diskusjoner. Hovedvekten ble lagt på betydningen av et levende sivilsamfunn. Vi fikk høre om situasjonen i flere øst-europeiske land etter murens fall. Hvordan sivilsamfunnet er blitt systematisk svekket i Den tsjekkiske republikken etter andre verdenskrig. Hvordan samfunnet preges av en økende anti-islamisk retorikk. Om hvordan kun 20 % av befolkningen er medlem i et trossamfunn. Om mangelen på arenaer for bred verdidebatt. Det ble uttrykt stor bekymring for hvordan nettopp et svakt sivilsamfunn hindret en offentlig debatt om miljøspørsmål, integrering og likestilling.

Gender and Justice Network drøftet flyktningepolitikk i et kjønnsperspektiv, Prof. Hana Havelková holdt foredraget "Gender equality in a wider Europe – Visions for refugee work in the Czech Republic and elsewhere".

NKA bidro med dr. Vigdis Vevstad som holdt foredraget "Refugees in Europe – and Gender and Justice".

Vi ble også orientert om et prosjekt i Baden-Württemberg i Tyskland. Initiert av delstatsledelsen og med sterk støtte fra kirker, ble det mulig å sørge for transport og opphold for over 1000 kvinner og barn fra Jesidi-grupper i Irak. Foredraget handlet om hvordan sivilsamfunnet hadde gjort dette mulig.



Det var ca. 30 deltakere på årsmøtet. NKA var representert ved styreleder og generalsekretær.

Det viktigste punktet på dagsordenen var det endelige vedtaket om å flytte organisasjonens sete fra Tyskland, hvor det har ligget siden 1955, til Sverige.

Dette krevde bl.a. endringer i vedtektene, men saken, som har vært forberedt gjennom flere år, var helt ukontroversiell. Oikosnet Europe er fra 2017 formelt basert i Sverige, med et sekretariat som holder til i Sigtunastiftelsen (og med NKA som ett av de sytten grunnleggende medlemmene fra hele Europa).

Et nytt styre ble også valgt, men med stor kontinuitet til det tidligere.

Nederlandske Jaap von der Sar fortsetter som styreleder (president).

Oikosnet Europe sender fra tid til annen ut nyhetsbrev som blir videresendt NKAs medlemsakademier. Nettstedet er www.oikosnet.eu. Med medlemskapet i Oikosnet har medlemsakademiene tilgang til et stort internasjonalt nettverk av mulige samarbeidspartnere og kontakter.



5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier fungerer som den norske kontakten for Tyske kirkedager. NKA ved generalsekretæren deltok på møte i International Committee i september. NKA er

involvert i planleggingen av Kirkedagene i 2017, som særlig vil være knyttet til reformasjonsjubileet.

6. INFORMASJONSARBEID

Sekretariatet sender jevnlig ut informasjon om frister og rapporteringer, arrangementer og høringsuttalelser og andre aktuelle tema til alle medlemsakademier per e-post.

NKA fikk nye hjemmesider i 2014. Sidene brukes mer enn tidligere, og bidrar på en god måte til å profilere bevegelsen og til å gi informasjon om arbeidet. Det har ikke vært rom for å arbeide videre med nye tekniske løsninger.

Det ble også i 2016 også gitt støtte til et par av medlemsakademiene for å utvikle egne hjemmesider, i tillegg til at hvert akademi har sider under www.NKA.no. Prosjektet KULT fikk også ny hjemmeside i 2016. <http://kult.oslo.no/> NKA har hatt Facebookside siden 2013 og denne oppdateres ukentlig. Det legges ut informasjon om arrangementene i medlemsakademiene og annen informasjon. En del av medlemsakademiene har egne Facebooksider. Generalsekretæren har også laget en egen side for prosjektet KULT og det lages egne arrangementsider for konferanser og lignende. Sandefjord kirkeakademi lager invitasjoner til møtene via YouTube. Her intervjues foredragsholderen og det gis informasjon om arrangementet. NKA sentralt vurderer å etablere en egen YouTube-kanal.

Styret er også i 2016 fornøyd med den satsningen som har skjedd på informasjonsfronten og ser at NKA nå har fått nettsider med god design og nytteverdi. Det er likevel rom for videreutvikling av nettsidene.



7. PERSONALE

I april ble generalsekretæren valgt til leder i Kirkerådet for Den norske kirke. Hun ble dermed frikjøpt fra sin stilling i 40 %. Det ble utlyst en stilling som assisterende generalsekretær i 40 % stilling. Det kom fire søkere, og Frøydis Indgjerdingen ble tilsatt. Hun begynte i stillingen 15. august. NKA har også en kontorsekretær på timebasis. Dette tilsvarer ca. 20 % stilling, denne innehas av John-Anders Stende.

8. ØKONOMI

Fra 2016 har Kirkeakademiene ligget direkte inne på statsbudsjettet, på post 78, kapittel 320: Allmenne Kulturformål. Fra 2017 vil NKA finansieres over tippemidlene, på linje med Den kulturelle skolesekken. For 2016 ble NKA tildelt 2 017 000 av Kulturdepartementet. Dette medførte en økning som tilsvarer prisvekst.

Resultatregnskapet for 2016 viser et merforbruk på omtrent 64 000. Hovedforklaringen til dette er flere medlemsakademier og økt aktivitet i akademiene. I tillegg ble årsmøtet i 2016 dyrere enn tidligere. Styret behandlet den økonomiske situasjonen på styremøter høsten 2016, og iverksatte flere tiltak.

Satsene for tilskudd til akademiene har ligget fast i mange år. Generalsekretæren får jevnlig inn meldinger om at satsene er driftstilskudd og refusjon er lave. Årsmøtet drøftet den økonomiske situasjonen og er klar over utviklingen.

9. OPPSUMMERING

Også 2016 har vært et godt år for NKA. Aktiviteten er i jevn økning, både i bevegelsen generelt og på sentralplanet. Det er stor aktivitet av jevnt høy kvalitet. I 2016 har det vært tett kontakt mellom medlemsakademiene og generalsekretæren, blant annet ved besøk hos en rekke akademier. Det er styrets inntrykk at kirkeakademiene i vesentlig grad har bidratt til å løfte frem bevegelsens ideer.



Styret er glad for at bevegelsen fortsatt spiller en viktig rolle i å styrke det lokale kulturlivet, skape jevnlig møteplasser for den store samtalen og bidra til aktive lokalsamfunn i hele landet. Det er styrets inntrykk at bevegelsen er en stadig mer sentral premissleverandør for kirkelig aktivitet når det gjelder kunst, kultur og ulike samfunns-spørsmål.

Styret er opptatt av den økonomiske situasjonen, og arbeider med ulike tiltak for å styrke organisasjonens økonomi.

Styreleder
Nils Ivar Agøy

Nestleder
Eva Birkeland

Styremedlem
Anne Marie Gjølme

Styremedlem
Erwin Müller

Styremedlem
Eskild Narum Bakken

Styremedlem
Knut Erik Tveit

Styremedlem
Solveig Botnen Eide

Generalsekretær
Kristin Gunleiksrud Raaum



Ad Fontes

v/ Terje Kvam

E-post: tekva2@online.no

Akademiet Også vi er Kirken

v/ Hanneke Ørne Bruce

Rolf Hofmos gate 11

0655 Oslo

Tlf: 932 61 767

E-post: leder@ogsavierkirken.no

Webside: <http://ogsavierkirken.no>

Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder

v/ Camilla Rom

Binabbgata 20

4878 Grimstad

Tlf: 95 92 36 59

E-post:

binabben@gmail.com / akademikkaa@gmail.com

Kirkeakademiet i Asker

v/ Einar Solbu

Kalkfjellet 29

1387 Asker

Tlf: 66 78 39 46

Tlf: 915 68 343

E-post: enar.solbu@eskulturdiallog.com

Bjørgvin kirkeakademi

v/ Jan Otto Myrseth

Bryggen 13

5003 Bergen

Tlf: 55 59 32 76 / 99 51 82 80

E-post: jan.otto.myrseth@bergen.kirken.no

Bodø kirkeakademi

v/ Thoralf Fagertun

Tolder Holmers vei 11

8003 Bodø

Tlf: 75 50 85 56 / 477 61 883

E-post: thf@kirken.no

Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi

v/ Marit Kaldhol

Gamlevegen 30

6015 Ålesund

Tlf: 478 63 687

E-post: mkaldhol@hotmail.com

**Det ortodokse kirkeakademiet i Oslo –
Ortodokst Forum**

v/ Fader Johannes Johansen

Hl. Nikolai kirke

Tvetenvn. 13, 0661 Oslo

Pb. 9162 Grønland 0134 Oslo

Tlf: 23 37 28 57

E-post: fader.johannes@ortodoks.org

Dialog, Son kulturkirke

v/ Svein Gran

Vestsolveien 10

1555 Son

Tlf: 404 08 888

E-post: svein@komforlag.no

Domkirkeakademiet i Oslo

v/ Jonas Lind Aase

Oslo domkirke

Karl Johansgt. 11

0154 Oslo

Tlf: 23 62 90 10

E-post: ja362@kirken.no

Domkirkens Teologifé

v/ Sindre Oftebro

Kristian IVs gate 78 A

4612 Kristiansand S

Tlf: 993 00 030

E-post: teologicafe@gmail.com

Dovre kirkeakademi

v/ Hans-Jacob Dahl

2660 Dombås

Tlf: 61 24 04 19

E-post: hajada@online.no

Drammen kirkeforum

v/ Tor Bjørnstad Carlsen
Konggt. 2a
3019 Drammen
Tlf: 413 33 802
E-post: carlsen.tor@gmail.com

Eidsvoll kirkeakademi

v/ Gunner Ljødal
Postboks 28
Habberstad
2081 Eidsvoll
Tlf: 63 96 80 35

Elverum kirkeforum

v/ Jeanette Mack Omdal
Per Sivlesv. 3
2407 Elverum
Tlf: 62 41 19 67
E-post: jomdal@yahoo.com

Fredrikstad kirkeakademi

v/ Øivind Ester Sæther
Gydas vei 4
1614 Fredrikstad
Tlf: 913 52 528
E-post: oe-este@online.no

Gjerdrum kirkeforum

v/ Ingrid-Mia Børke
Askheim 2
2022 Gjerdrum
Tlf: 63 99 20 95
E-post: ingboerk@online.no

Grenland kirkeakademi

v/ Gro Wernø
Jørund Telnesgt. 3
3718 Skien
Mob: 920 48 968
E-post: gro.werno@gmail.com

Groruddalen kirkeakademi

v/ Carsten Schuerhoff
Postboks 33 Haugerud
0616 Oslo
Tlf: 482 79 062
E-post: cs544@kirken.no
Nettside: <http://www.groruddalen-kirkeakademi.org>

Hadeland kirkeakademi

v/ Hans Erik Raustøl
Pilgutua 2
2750 Gran
Tlf.: 926 13 882
E-post: h-e-rau@online.no

Hamar kirkeakademi

v/ Ivar Refsdal
Høgvollvegen 63
2312 Ottestad
Tlf. 62 57 71 95 / 62 57 42 12
E-post: ivar.refsdal@stange.kommune.no

Harstad kirkeforum

v/ Osvald Ludviksen
Gullhauggata 3
9406 Harstad
Tlf: 901 61 538
E-post: os-lud@online.no

Haugtun

v/ Trygve Natvig
Boks 6511
0501 Oslo
Tlf. 67 12 14 56
E-post: trygnat@online.no
eller
v/ Aase M. Rød
2881 Aust-Torpa
E-post: aasemrod@hotmail.com

Kampen Kirkeakademi

v/ Rolf C. Andersen
Ensjøsvingen 6 C
0661 Oslo
Tlf: 40 22 08 13
E-post: androlf@gmail.com

Katolsk forum Asker og Bærum

Leder:
Benedicte Brøgger
Solliveien 8
1366 Lysaker
Mob: 46 41 02 45
E-post: benedicte@brogger.no
Nestleder:
Liv Wethe
Morkelgrenda 34
1352 Kolsås

Katolsk forum Stavanger

v/ Anne Marie Gjølme
St. Svithun kyrkje
St. Svithuns gate 8
4005 Stavanger
Tlf: 900 75 746
E-post: anne.marie.gjoelme@gmail.com

Katolsk forum Trondheim

v/ Bodil Evjenth
Victor Baumannsvei 10c
7020 Trondheim
Tlf: 95 21 10 75
E-post: bodilevj@hotmail.com
og
v/ Solveig Bøe
Ladekammerveien 33A
7040 Trondheim
Tlf: 452 11 643
E-post: solveig.boe@ntnu.com

Katolsk Forum Bergen

v/ Erik Andreas H. Holth
Møvikvegen 191
5357 Fjell
Tlf: 924 89 033
E-post: eaholth@me.com

Katolsk forum Kristiansand

v/ Frode Thorup
Danefjellveien 46
4550 Farsund
Tlf: 918 50 001
E-post: frode.thorup@gmail.com

Kirkelig kulturverksted og Kulturkirken

Jakob
v/ Erik Hillestad
Postboks 4684 Sofienberg
0506 Oslo
Tlf: 22 93 34 50
E-post: erik@kkv.no
Webside: <http://www.kkv.no>

Klokkergarden kulturverksted, Løten

v/ Gina Sigstad
Rudbergvegen 9
2340 Løten
Tlf: 62 59 22 73
E-post: gi-ast-s@online.no

Kongsberg kirkeakademi

v/ Reidar Aasbø
Kirkekontoret
Hyttegt. 24
3616 Kongsberg
Tlf: 32 73 34 95
E-
post: reidar.aasbo@kongsberg.kommune.no

Kragerø kirkeakademi

v/ Olav Drevland
Tangeheia 5
3770 Kragerø
Tlf: 988 37 224
E-post: olavdrevland@yahoo.no

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi

v/ Peder A. Rensvik
Postboks 71
6501 Kristiansund N
Tlf: 71 58 12 33 / 95 15 12 20
E-post: post@kkkkfestival.com
Webside: <http://www.kkkkfestival.com>

Kulturkirken Skåre

v/ Tom Landås
Haugesund kirkelige fellesråd
Postboks 612
5501 Haugesund
Tlf: 934 15 416
E-post: tla@haugesund.kirken.no

Kvinnherad kyrkeakademi

v/ Sigfus Mehl
5470 Rosendal
Tlf: 53 48 17 61
E-post: sigfus.mehl@knett.no

Lillesand kirkeakademi

v/ Erik Boysen
Bergshaven 34
4790 Lillesand
E-post: erik.boysen@ae.no

Lofoten kirkeakademi

v/ Kristine Sandmæl
Våganveien 52
8310 Kabelvåg
Tlf: 76 07 82 90 / 76 07 81 14
E-post: prost@lofotkatedralen.no

Lommedalen kirkeakademi

v/ Audgunn Oltedal
Linderudveien 58
1353 Bærums Verk
E-post: audgunn.oltedal@hioa.no

London kirkeakademi

v/ Torbjørn Holt
Sjømannskirken i London
1 St. Olav's Square, Albion Street
London SE16 7JB, Storbritannia
Tlf: +47 77 11 22 30 59
Webseite: www.sjomannskirken.no/london
E-post: tho@sjomannskirken.no

Lørenskog kirkeakademi

v/ Martin Synnes
Lyngveien 25
1470 Lørenskog
Tlf: 993 57 200
E-post: martin.synnes@gmail.com

Moss kirkeakademi

v/ Ingvild Osberg
Kirkeveien 270
1580 Rygge
Tlf: 915 18 367
E-post: ingosb@online.no

Nedstrand kyrkjeforum

v/ Janne Eide
E-post: janne.eide@online.no

Nordhordland kyrkjeakademi

v/ Åge Palmesen
Prestebrekka 24
5911 Alversund
Tlf: 56 35 73 70
E-post: age.palmesen@lindas.kirken.no

Nordre Aker kirkeakademi

v/ Gunnar Grøndahl
Barliveien 8
0874 Oslo
Mob: 913 54 815
E-post: gugroend@online.no

Kulturuken i Olsvik

v/ Reidun Oanæs Andersen
E-post: reidunoa@gmail.com

Foreningen Ringerike kirkeakademi

v/ Jan Martin Bang
Gamleveien 60
3520 Jevnaker
E-post: ringerike.kirkeakademi@gmail.com

Ringsaker kirkeakademi

v/ Bjørn Vilberg
Østhagen 4
2380 Brumunddal
Tlf: 97 51 32 51
E-post: vilbergbjorn48@gmail.com

Røros kirkeforum

v/ Harald Hauge
Hjulmakerveien 4
7374 Røros
Tlf: 957 31 151
E-post: haraldjr@hotmail.com

Sandefjord kirkeakademi

v/ Turid Skorge
Ranviksvingen 30
3212 Sandefjord
Tlf: 98 88 35 42
E-post: turidskorge@gmail.com

Sola kyrkjeakademi

v/ Joar Haga
Hagav. 120
4056 Tananger
Tlf: 400 41 108
E-post: joar.haga@gmail.com

Kirkeakademiet i Steinkjer

v/ Geir Gravaas
7709 Steinkjer
E-post: gravaas@online.no

Stord kyrkjeakademi

v/ Dag Eirik Eikeland
Kviteluren 17
5414 Stord
Tlf: 53 41 36 41
Tlf: 480 71 478
E-post: dag.eirik.eikeland@sklbb.no

St. Olav kirkeakademi i Trondheim

v/ Gullaug Lereim Dybdahl
Sverdrups vei 19
7020 Trondheim
Tlf: 971 29 419
E-post: gullaug.dybdahl@gmail.com

Sancta Sunniva kyrkjeakademi for Nordfjord

v/ Olaf Sigurd Gundersen
Vereide
6823 Sandane
Tlf: 57 86 93 85
E-post: osgunder@online.no

Sunnfjord katolske kirkeforening

v/ Marcin Fojcik
Presteholten 18 A
6800 Førde
Tlf: 47 86 32 46

Telemark kyrkjeakademi

v/ Liv Andrea Mosdøl
Erik Werenskioldsvei 11
3810 Gvarv
Tlf: 906 61 266
E-post: livandreamosdol@gmail.com

Toten kirkeakademi

v/ Jorun Vang
Fjellstugguvegen 13
2820 Nordre Toten
Tlf: 934 99 691
E-post: jorun.vang@nrk.no

Tromsø kirkeakademi

v/ Kjell Y. Riise
Postboks 1046
9260 Tromsø
Tlf: 91 68 75 44
E-post: kjell.riise@kirken.tromso.no

Tønsberg kirkeakademi

v/ Jan Terje Christoffersen
Botnegaten 15
3112 Tønsberg
Tlf: 918 09 363
E-post: jan.t.christoffersen@mf.no

Ullensaker kirkeakademi

v/ Øystein Grue
Gamlevegen 81
2040 Kløfta
Tlf: 63 98 21 23
E-post: oyg@jbv.no

Uranienborg kirkeakademi

v/ Svein Egil Skotte
Øvre Prinsdalsvei 36 A
1266 Oslo
E-post: s.e.skotte@vikenfiber.no

Valestrand kulturkyrkje

v/ Ottar Krakk
Kyrkjevevja
Postboks 65
5559 Sveio
Tlf: 53 74 84 20 / 932 16 644
E-post: ottar.krakk@sveio.kommune.no

Volda og Ørsta kyrkjeakademi

v/ May Kristin Bolli
Øvrelida 11
6154 Ørsta
Tlf.: 993 20 665
E-post: may.kristin.bolli@tussa.com

Voss kyrkjeakademi

v/ Kari Bye
Sivlevegen 10
5704 Voss
Tlf: 975 62 212
E-post: karibye@online.no

Kirkeakademiet i Øyer

v/ Øyvind Sagedal
Kirkekontoret
2636 Øyer
Tlf: 61 27 89 17
E-post: oyvind.sagedal@kirken.oyer.no

Ål kyrkjeakademi

v/ Anne Kjersti Frøyen
Movegen 11
3570 Ål
Tlf: 901 33 806
E-post: akfroyen@gmail.com

Ås kirkeakademi

v/ Henrik Solbu
Fagerliveien 14
1435 Ås
Tlf.: 907 60 483
E-post: henrik@solbu.org

Akademier tilknyttet Norske kirkeakademier:

Åpen kirkegruppe

Postboks 6712 St. Olavs plass
0130 Oslo
Leder: Geir Wiknes
Tlf: 971 31 441
E-post: gard@apenkirkegruppe.org

Kirkeakademiprogram 2016

Ad Fontes

Forholdet mellom Mozarts kirkemusikk og hans operaer

PROSJEKT i samarbeid med Norges Musikkhøgskole:

- a) Masterclass med gjennomgang av stoff fra 4 Mozart-operaer v/ prof. Nils Holger Petersen, København universitet & Marianne Hirsti.
- b) Parallelt kurs i Mozarts messer v/ Terje Kvam.
- c) Ad Fontes gudstjeneste i Bragernes med Mozart: «Waisenhaus-messe». Ad Fontes kor, Oslo barokkorkester, leder Knut Johannessen, dirigent Terje Kvam.
- d) Stor Mozart-konsert i Drammen teater med utdrag fra «Figaros bryllup», Don Giovanni», «Idomeneo» & «Tryllefløyten». Konferansier: Nils Holger Petersen & Marianne Hirsti.

Prosjekt: Gregoriansk sang

- a) Kurs i gregorianikk ved Consortium Vocale & Alexander Schweizer.
- b) Gregoriansk konsert v/ Consortium Vocale.
- c) Gregoriansk høymesse med Consortium Vocale & Eivind Aarset (jazz-gitar).

Livet og døden

Foredragskonsert med biskop Per Arne Dahl, sopran Marianne Hirsti og pianist Jorunn Marie Bratlie.

Som i himmelen – så og på jorden. Gudstjenesten som liturgisk drama

Organisasjonen Ad Fontes arrangerer et seminar i gudstjenestegjennomføring for kantorer, prester, klokkere, sangere og andre interesserte i Høvik kirke siste helg i april. Temaet for seminaret er Gudstjenestens dramaturgi, og det blir veiledning i agende-utforming, stemmebruk og liturgisk sang, liturgisk spill, ledelse av gudstjenestekor m.m. Det blir lagt vekt på arbeidet med bind tre av Norsk koralbok. Forelesere/instruktører er domkantor Terje Kvam og sangeren Marianne Hirsti. Seminaret er åpent for både aktive og passive deltagere, og høymessen i Høvik kirke søndag morgen vil bli et resultat av arbeidet de foregående dagene.

Program: Gudstjenestens dramaturgi, gudstjenesteutforming

- a) Stemmebruk, lesning av tekster, liturgisk sang.
- b) Liturgisk spill, salmer og chants (bibelske salmer)
- c) Prosesjoner og liturgisk «geberdologi»: Hvordan bevege seg i det liturgiske rom.
- d) Liturgisk spill: høymessens melodier.
- e) Ledelse av liturgiske kor, resitasjoner (chant, gregoriansk resitasjon)
- f) Fortsettelse med stemmebruk & liturgisk sang
- g) Korinstruksjon med medlemmer av Høvik kirkekor.
- h) Gjennomgang av søndagens høymesse med liturger, kantorer, tekstlesere, kor etc.
- i) «Generalprøve» på høymessen med alle deltagere.
- j) Høymesse i Høvik kirke.

Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder

Petter Skippervold: «Bibelen i populærkulturen»

Oddvar Espegren: «Afrika»

Kari Veiteberg: «Kvinner i Bibelen – ingen er bare det du ser»

Elias Akselsen: «Taternes historie i Norge»

Forfatter og sanger Elias Akselsen forteller om taterfolket og synger romanisanger. Elias Akselsen er vokalist og tradisjonsformidler, kjent fra flere plateutgivelser. Akselsen tilhører den nasjonale minoriteten tater. Sammen med familien ble han utsatt for forfølgelse av myndigheter og kirken. Med sin spesielle stemme og utstråling er han den fremste representanten for romanifolkets musikk i Norge. Musikken kom for alvor frem i lyset mot slutten av 1990-årene. Akselsen er også evangelist i pinsebevegelsen.

Janne Haaland Matlary: «Verdigrunnlaget for vårt demokrati»

Janne Haaland Matlary vil rette blikket mot religion i et sekulært Europa med fokus på Norge. Paragraf 2 i Grunnloven sier «den kristne og humanistiske arv forbliver statens verdigrunnlag». Janne Haaland Matlary er statsviter og politiker. Hun er professor i internasjonal politikk ved Universitetet i Oslo. Hun er medlem av den romersk-katolske kirke. Hun er rådgiver for Det pavelige råd for rettferd og fred og Det pavelige råd for familien.

Charlotte Rørth: «Jeg møtte Jesus»

Boken «Jeg møtte Jesus» har tatt Danmark med storm. Charlotte Rørth var verken religiøs eller åndelig søkende da hun bokstavelig talt møtte Guds sønn i en kirke i Spania. Opplevelsen var et lynnedslag i hennes verden og tvang henne til å ta sitt moderne, rasjonelle liv opp til ny vurdering. Charlotte Rørth er journalist i Nordjyske Stiftstidende og skribent i avisen Information, København. Hun skriver om kultur, kjønn, samfunnstrender og tro. «Jeg møtte Jesus» er hennes debut som forfatter.

Akademiet Også vi er kirken

Lørdagsseminar: Radical Grace

Filmen er laget av Rebecca Parrish og handler om amerikanske nonner med så sterkt samfunnsengasjement at pave Benedict XVI ville sette foten ned. Men pave Frans er på talefot med dem. Filmen er teksten på engelsk. Den etterfølges av en plenumssamtale om dokumentaren. Dette er første gang denne filmen vises i Europa.

Seminar: Et blikk på kirken og verden i lys av erkebiskop Romeros vitnesbyrd

Ved Sturla Stålsett, professor ved Menighetsfakultetet

Bjørgvin kirkeakademi

Hvordan snakker vi sammen?

Sigrid Hviding innleder til samtale: Hvordan fremmer foreldrene livsglede hos sine barn? Hvordan motiverer læreren sine elever? Hvordan tenner lederen en gnist hos sin medarbeider? Sigrid Hviding er opprinnelig helsesøster. De siste tiårene har hun jobbet på heltid med å hjelpe mennesker til å forbedre sin daglige kommunikasjon. Hennes prinsipper er enkle, geniale og nyskapende.

Samtale før døden: Eichmanns siste timer

Dette skuespillet av Adam Price, forfatteren bak TV serien Borgen, tar oss med til Adolf Eichmanns celle to timer før han skal henrettes. Han er dømt til døden for sin medvirkning til at millioner av mennesker ble drept av naziregimet. Eichmann sier at han bare fulgte ordre og erkjente aldri sin skyld. Spørsmålet om tankene bak og ansvaret for onde handlinger er stadig aktuelt. Etter forestillingen på DNS blir det en samtale på scenekanten.

Marta Norheim: Gud i samtidslitteraturen

Rykta vil ha det til at Gud er tilbake i skjønnlitteraturen. Stemmer dette? Viss ja, kva slags gudsbilde er det vi får presentert? Marta Norheim, litteraturkritiker i NRK, har sett etter spor av religiøsitet i den norske samtidslitteraturen.

Bekjennelser fra en motvillig troende

Charlotte Rørth, skribent i den danske avisen Informationen, vakte oppsikt i fjor med sin bok Jeg mødte Jesus. Hun forteller med dyp undring om sine plutselige møter med Jesus i en liten kirke i Spania. Hun er selv endret og mer opptatt av livets viktige spørsmål. Dessuten har hun fått som oppdrag å fortelle at Jesus lever i vårt årtusen. Det sier hun noe om. Møtet arrangeres i samarbeid med Bjørgvin bispedømme og St Jakob kirke.

Fra Bergen til Baku – en salmereise

Eyvind Skeie opplevde så mye regn under oppveksten i Bergen at han ble uvanlig kreativ. Gjennom 40 år har han skrevet så mange salmer at det er blitt egen salmebok av det. To av salmene er knyttet til et opphold i Baku ved det Kaspiske hav. Skeie er levende opptatt av vår salmeskatt. Tilbake i hjembyen deler han med oss sin begeistring for salmenes betydning. Velkommen til en salmekveld med munterhet og dybde! Møtet arrangeres i samarbeid med Bergen kirkeautunnale – Festival for kirkekunst og musikk.

Luther – rebell i en oppbruddstid

Martin Luther var sentral aktør ved overgangen fra middelalderen til moderne tid. Neste år er det 500 år siden han utfordret kirken, paven og keiseren og satte i gang en dyptgående reformasjonsprosess. Den tyske historikeren Heinz Schilling har skrevet en biografi om Luther. Den kommer nå på norsk, og forfatteren deltar på møtet sammen med blant andre biskop Halvor Nordhaug. Møtet arrangeres i samarbeid med Bjørgvin bispedømme og Vårt Land Forlag.

Russland og kirken: Kultur, tradisjon og statsideologi

Ingunn Lunde, professor i russisk, løfter fram kirkens og den ortodokse tradisjonens mangfoldige roller i Russland. Etter årtusenskiftet har russisk statsideologi søkt religiøs legitimering, og sentrale elementer fra den ortodokse tradisjonen inngår i et vidt spekter av kulturlivet — fra den nasjonalpatriotiske litteraturen til den politiske protestkunsten.

Bodø kirkeakademi

Bygg fred, ikke murer!

Markering av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Bodø kirkeakademi i samarbeid med Kirkens Nødhjelp, Den norske kirke, Mellomkirkelig råd og Nordland KFUK-KFUM.

Bokbad: «Sareptas krukke»

forfatter Odd Eidner bokbadet av Marianne Texmo. Musikk ved Elias Bjørknes.

Åpen dag i klosteret

Samarbeid mellom Bodø kirkeakademi, St. Eystein menighet og St. Eystein skole.

Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi

Christian Stejskal: Mitt nabolag – Zabaleener-prosjektet

En manns reise 7 000 km til fots fra hans fødeby Wien til Kairos Garbage City, hans liv blant Zabaleenerne - byens kristne søppelarbeidere, gjennom Egypts revolusjon i 2011 og de påfølgende årene i politisk og regionalt kaos og turbulens. Han forteller om dobbeltlivet mellom sitt hjem blant søppelarbeiderne og sitt arbeide som fiolinist i orkesteret ved Operaen i Kairo. Zabaleenerne var spesielt i internasjonale medias søkelys i 2009 da den egyptiske regjeringen tok den kontroversielle avgjørelsen om å slakte Zabaleenernes 350 000 griser, hele deres livsinntekt, under utbrytelsen av den internasjonale svineinfluensaen.

Ved bruk av fortellinger, fotografier, videovignetter, arabisk musikk og koptiske sanger spilt på fiolin, tar Christian Stejskal publikum med på en reise gjennom livet til syv forskjellige menneskeskjebner i Kairos søppelområder - deres gleder og personlige prøvelser, tragedier og livets små triumfer.

Ølsokfeiring

Økumenisk festgudsteneste i Borgund kyrkje. Song ved Ragnhild Eide Akslen.

Sal av rømmegraut m.m. i menighetshuset.

Føredrag i Borgund kyrkje ved Kari Veiteberg, bymisjonsprest: "Kamelen og nålauga. Kristen tru i møte med rikdom og fattigdom."

Smak av pilgrim

Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi inviterer til eit todelt arrangement med «smak av pilgrim» i Borgundgavlen og Middelaldermuseet. Oppmøte og orientering ved båthallane, Sunnmøre Museum (på nordsida mot Nørvasundet). Vi vandrar i roleg tempo på stiar i Borgundgavlen, med nokre stopp undervegs. Siste stopp inne i Borgund kyrkje.

I Middelaldermuseet: Omvising i det restaurerte museet. Konservator Jarle Sulebust fortel om pilgrimstradisjonar og Borgund som kyrkjestad i middelalderen.

Det ortodokse kirkeakademi i Oslo

Ikonutstilling i Hana kirke med foredrag

Ikoner fra Syria av den syriske ikonmaleren Ossama Mossleh, assistert av Svein og Kirsten Sandvold. Foredrag av f. Johannes Johansen om: «Ikoner som liturgisk brukskunst». Liten konsert med den amerikansk/norske musikeren Wayne Brasel: «Music from the icons» på gitar.

Foredrag med lysbilder av kunstneren Jan Petter Bratsberg,

Jan Petter Bratsberg er en høyt anerkjent naturmaler med miljøengasjement.

Dialog, Son kulturkirke

Hvordan forstå og hvordan bekjempe religiøs ekstremisme?

Ved Hadia Tajik, journalist, jurist og politiker.

Hva står på spill for folkekirken? Hva vil vi med kirken?

Ved Sturla Stålsett, professor i diakoni, religion og samfunn.

Kristendom og humanisme – motsetninger eller ikke?

Ved Dag Hareide, forfatter og organisasjonsleder. Hva betyr det når grunnloven sier at verdigrunnlaget forblir den kristne og humanistiske arv?

Møte med den fremmedes ansikt. Hvordan forholder vi oss til flyktninger i lokalsamfunnet?

Ved Atle Sommerfeldt, biskop og Trygve Nordby, fagsjef for flyktningsspørsmål

Daglig leder av tankesmien Civita, Kristin Clemet: Er Norge i ferd med å bli et ulikhetssamfunn?

Har Norge fått en ny overklasse med pengesterke og kunnskapsrike mennesker som snor seg i samfunnet? Hvordan tar vi vare på de svakeste og mest utsatte gruppene og hvordan kan vi demme opp for sterke klasseskiller og forskjellsbehandling?

Son under Son – et møte med livet i Son for 400 år siden

Ved Finn-Einar Eliassen, professor emeritus ved Høgskolen i Buskerud og Vestfold Reidun Marie Aasheim, arkeolog/rådgiver i Akershus fylkeskommune Marianne Johansson, arkeolog/rådgiver i Akershus fylkeskommune. Arkeologiske utgravinger kaster nytt lys over livet i Son på 16- og 1700-tallet og formidler også hvilke verdier som var dominerende i det lille ladestedet.

Filosof og forfatter, Einar Øverenget: Verdier og menneskesyn – med røtter i den humanistiske tradisjonen

Hvilke åpenbare og hvilke mindre synlige verdier styres vårt samfunn etter? Kristne og humanistiske verdier, likheter og forskjeller. Hva er verdiforankring i praksis, privat og i samfunnet? Hvilke verdier er våre felles verdier og hvem er fremtidens verdiformidlere?

Journalist og forfatter, Christian Borch: Blikk på Europa

Europa er i krise. Den økonomiske nedturen lar seg ikke stanse av konvensjonelle metoder. Velutdannet ungdom må leve med at det er nesten femti prosent sjanse for at ingen vil ha bruk for dem. Land etter land registrerer et svikt i tilliten til etablerte politikere og styringssystemer, og EUs grunnleggende solidaritetsprinsipp utfordres av nye former for nasjonalisme.

Domkirkeakademiet i Oslo

Samuel Wells: «Being with»

Professor Sam Wells, prest i St. Martin-in-the-Fields besøker Oslo domkirke. Wells har skrevet mer enn tjue bøker i blant annet kristen etikk. Han forstår det som en viktig del av sitt kall å tilbringe tid med fattige. I sin nyeste bok argumenterer han for at Jesus tilbragte mesteparten av livet sammen med mennesker, med å dele deres håp og utfordringer, sorger og gleder. Wells mener kristne i dag på samme måte bør vektlegge å være sammen med mennesker fremfor å komme med raske løsninger på menneskers behov.

Margrete Kvalbein: Henvendt. Overgitt.

Kroppen i Guds hus. Hva sanser vi når vi kommer inn i kirkerommet? Hvordan opplever vi møtet med rommet, handlingen og fellesskapet? Hvordan skapes tilhørighet og tro? Danser Margrete Kvalbein forteller om sin bok HENVENDT. OVERGITT (Verbum). Hun har over 20 års erfaring som

scenekunstner i kirkerom. Med denne boka ønsker hun å bruke sin erfaring til å skrive kroppen tydeligere inn i kirkelivet – også for dem som ikke danser.

Aud Valborg Tønnesen: «Kunstner, kvinnefrigjører og teologisk fritenker. En studie av Aasta Hansteen (1824-1908).»

Aasta Hansteen (1824-1908) er en av den tidlige kvinnefrigjørings store pionerer. Hun var den første kvinnen i Norge som fikk profesjonell kunstutdannelse og kom i mange år til å livnære seg som portrettmaler. Hun representerte Norge på verdensutstillingen i 1855. Hansteen var en pioner i målsaken sammen med Åsmund Olavsson Vinje og Ivar Aasen. Hun skrev selv dikt på nynorsk. Men fra 1870 og fremover var det først og fremst kvinnefrigjøringen som var hennes store sak. Gjennom hele 1870-tallet markerte hun seg som en uredde, frittalende og kontroversiell talskvinne for kvinnesaken og tok fatt på et stort og kritisk teologisk prosjekt ved å argumentere for at kvinnen i likhet med mannen var skapt i Guds bilde. Slikt talte hun det kirkelige lederskapet midt imot.

Harald Hegstad: «Nattverden: enhetens måltid som skaper splittelse. Hvor står kirkene i forhold til hverandre i dag?»

Moderator: Karin Gundersen

Jakob - en fortelling om hjemlengsel

En nyskapt klassiker fra Det gamle testamentet. Forteller: Helga Samset, en av Norges mest erfarne fortellere. Hun har utforsket og fremført bibelsk materiale i en årrekke. Musikk av og med trompetist Arve Henriksen, en av Norges ledende jazzimprovisatører. Han har vunnet tallrike priser i inn- og utland for arbeidet sitt.

ByFlimmer 2016

Cinema Kapella:

ByFlimmer: 5 dager, 5 arena, 5 filmopplevelser. Publikum ønskes velkommen til et cinematisk rituale i byens hjerte. Opplevelsen rommer orgelresitasjon før visning av en film som går i dialog med og utfordrer kirkens opprinnelige bruksområde, etterfulgt av et konseptuelt måltid og samtale i krypten. Cinema Kapella er kuratert av Liv Kristin Holmberg (kunstner, organist) og Itonje Sømmer Guttormsen (filmskaper, festivalleder), og er et samarbeid med Domkirkeakademiet og KULT - Senter for kunst, kultur og kirke.

Marius Timmann Mjaaland: "Den skjulte Gud"

Mens noen av Martin Luthers tanker har blitt oversatt i teologien, skulle de bli viktige for filosofer som Heidegger og Kant. I sin nye bok, *The Hidden God*, trekker teologiprofessor Marius Timmann Mjaaland tråden mellom de store tenkerne og reformatoren Luther. Moderator: Knut Erik Tveit.

Domkirkens teologifé Kristiansand

Tema for våren: Tro i møte med bibelforståelse, vitenskap og politikk

Guds klare ord? Bruk og misbruk av Bibelen.

Ved teolog Merete Thomassen (UiO).

Er tro og vitenskap uforenlige?

Ved forfatter Bjørn Are Davidsen.

Tro og politikk - har kristen tro politiske konsekvenser?

Ved biskop Tor B. Jørgensen.

Tema for høsten: Etikk i møte med det moderne samfunn

Empati, skyld og skam - etikk i et multireligiøst samfunn

Ved teolog Levi Eidhamar (UiA)

Fellesarrangement med OrgelPluss: «Å gjenskape Skapinga - om arbeidet med Joseph Haydns oratorium Die Schöpfung»

Foredrag og opplesing ved forfatter og omsetjar Paal-Helge Haugen i høve Det norske solistkors framføring i Domkyrkja.

Etikk og teknologi - hvor er vi egentlig på vei?

Ved filosof Henrik Syse (PRIO).

Etikk og økonomi – setter vi kroner og øre foran menneskets verdi?

Ved generalsekretær i Strømmestiftelsen Øyvind Aadland.

Eidsvoll kirkeakademi

Vandringer i et landskap mellom tro og tvil

Ved forfatter og lektor Inge Eidsvåg.

Forfatter og misjonær Berit Elisabeth Sandviken: Mitt forfatterskap, hva jeg vil og hva jeg har fått til

Berit Elisabeth Sandviken er eidsvolling, og har stor lokal- og historiekunnskap som bakgrunn for sine bøker.

En ny tid og en ny åndelighet!

Ved prest, forfatter og statsstipendiat Helge Hognestad.

Historiker og bygdemann Benjamin Baraas kåserer og viser lysbilder med utgangspunkt i «Dei religiøse»

Benjamin Baraas har i årevis bidratt med foredrag og kåserier i Historielaget og i Kirkeakademiet.

Professor og statsstipendiat Dagne Groven Myhren: Hva var årsakene til at Henrik Wergeland og Johan Sebastian Welhaven ikke kunne komme overens, og var bitre fiender hele livet?

Dagne Groven Myhren har vært her utallige ganger og er alltid like interessant å lytte til. Et inspirerende menneske!

Gunner Ljødal kåserer om: Viril Virgo Ingeborg Refling Hagen, og den litterære bevegelse som utgikk fra henne.

Dette ut fra to nylig utkomne bøker om henne og Suttungebevegelsen som hun startet. Flere Suttunger deltar.

Forfatter og journalist John Granly: Om Ludvig Karlsen. Fra tatergutt til Kongens gullgutt.

Kåseri med lysbilder.

Om Tarjei Vesaas' forfatterskap, særlig ut fra Fuglane og Isslottet

Ved professor og statsstipendiat Dagne Groven Myhren.

Eidsvoll bygdetun, dets historie og bygninger

Kåseri med lysbilder ved bygdemann og historiker Benjamin Baraas.

Hvem var Jesus, og hva har vi gjort ham til? Om historie, legender og teologisk ideologi i evangeliene.

Ved Høyskolelektor og leder for Eidsvoll kirkeakademi, Gunner Ljødal.

Fredrikstad kirkeakademi

«Hvordan leve med to ulike syn i kirken?»

Det er flere syn på ekteskapet i Den norske kirke. Biskop Atle Sommerfeldt er en av dem som har vært sentral i denne debatten. Han redegjør for hvordan Bispemøtet foreslår at kirken skal praktisere ulike syn i årene framover

«Reformasjonen i billedkunsten – hva tapte man og hva vant man?»

Kunsthistoriker Gunnar Danbolt er kjent som en spennende veileder i kunsthistorien fra TV, radio og avisartikler. Nå vil han hjelpe oss til å se hva Luthers reformatoriske arbeid også har betydd for billedkunsten.

Karl Gervin: «Forholdet mellom Bernard av Clairvaux og Martin Luther»

Karl Gervin er norsk idehistoriker og prest. Han har vært sogneprest og seniorprest ved Oslo Domkirke, har magistergrad i idehistorie og har forfattet tallrike bøker og artikler om by- og kirkehistorie. Ikke mange vet at Bernard av Clairvaux spilte en viktig rolle for Luthers anfektelser som førte til hans reformatoriske gjennombrudd.

«Gründeren Hans Nielsen Hauge»

Svein Høiden kåserer om gründeren Hans Nielsen Hauge. Gjennom sin virksomhet som folkevekker, industriherre og sosial reformator drev han takten opp i den omveltningsspross som bare så vidt var kommet i gang da han så dagens lys. I den norske kirke ble han opphavsmann til den mest omfattende religiøse fornyelse noensinne.

Halvor Moxnes: «Historiens bruk av Det nye testamentet»

Hva har Paulus' ord om «ikke jøde eller greker, slave eller fri, mann eller kvinne» betydd for ideen om likhet og likestilling? Sist høst kom professor Halvor Moxnes med boken Historien om Det nye testamentet. Hvordan ble Det nye testamentet til, hvordan er det blitt brukt gjennom historien, og hvilke nye metoder for fortolkning finnes i dag?

«Hvordan bygge bro mellom spenninger i kirkesamfunn»

Det er flere syn på ekteskapet i Den norske kirke. Biskop Atle Sommerfeldt er en av dem som har vært sentral i denne debatten. Dette er likevel bare ett eksempel på at kirkesamfunnene må leve med og håndtere til dels store spenninger innad. Er det mulig å bygge broer mellom disse fløyene og holde kirken samlet?

Høstfilm (førpremiere): «Agnus Dei» («Les innocentes»)

Mathilde er en ung fransk lege som befinner seg på et fransk Røde Kors-sykehus i Polen i 1945, der oppgaven er å hjelpe franske overlevende etter krigen. Hun er derfor i utgangspunktet motvillig til å hjelpe en polsk nonne som oppsøker henne for hjelp. I all hemmelighet lar hun seg smugle inn i

klosteret hvor nonnene prøver å skjule de grufulle hendelsene etter den såkalte frigjøringen av Polen. Med «Agnus Dei» har Anne Fontaine laget en sober og rystende skildring av de ulike troskrisene som oppstår når Guds hus herjes av krigens redsler. Filmen er basert på en virkelig hendelse og føyer seg inn i rekken av sterke krigsfilmer om overgrep begått også av den seirende parten.

Filmvisningen er et samarbeid med Fredrikstad kino. Etter filmen er det anledning til en samtale og en kaffekopp i Cafe Bendik

Gjerdrum kirkeforum

Historiekveld: Tor Laache fra Historielaget forteller om albertavlen i Heni kirke

Kirkemusiker Michel Zelissen spiller 1700-tallsmusikk.

Idehistoriker Kristin Brantsegg Johansen forteller om sin bok: «Maria Magdalena. Disippelen Jesus elsket»

Hvem var Maria Magdalena? Hva går det an å vite om kvinnen som slo følge med den omvandrende profeten for snart to tusen år siden? Sporene leder inn i en lang og dramatisk historie om mirakler og kjærlighet, teologi og politikk. Musikk og sang ved Jakob Furuseth og Michel Zelissen.

Sverre Eier: «Humor er mer enn en vits»

Kom og hør hvordan du kan bruke humor i hverdagen, kanskje til egen fordel? Humor er et smøremiddel i hverdag og fest, en måte å omgås og leve på. Gjerikara synger.

Gunnar Danbolt: Reformasjonens betydning for norsk kirkekunst

Musikalsk innslag ved «Silhuett» fra Rælingen

Musikk og maleri

Ved Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm

Grenland kirkeakademi

Jan Olav Henriksen: Tro som gjør seende

Kan den enkle teksten om Bartimeus fortelle noe om det sentrale i kristen tro i dag? Jan-Olav Henriksen lar denne fortellingen være et vindu inn til noen overraskende perspektiver på innholdet i troen slik den kan leves i vår tid.

Jan-Olav Henriksen er professor i religionsfilosofi ved Det teologiske menighetsfakultetet i Oslo. Han har publisert en rekke bøker både i Norge og internasjonalt, og har holdt mange foredrag i norske kirkeakademier. Henriksen er særlig opptatt av hvordan tro kan leves på gode måter, og åpne for at mennesker får et bedre liv. Det gjør at han også er kritisk til noen former for tro.

Georg O. Pöyhönen og Hege M. Andal: Ungdom og religiøs lengsel

Religiøsitet - behovet for en dypere forankring - er en viktig side ved det å være menneske. Hvordan møter vi unge, søkende mennesker i et stadig mer sekularisert samfunn? Sted: Skien bibliotek
Georg O. Pöyhönen er faglærer i språk og kulturfag ved Menstad ungdomsskole. Hege M. Andal er prest i Borgestad kirke. Begge har lang førstelinjeerfaring fra møter med ungdom som søkende mennesker, i henholdsvis skole og konfirmasjonstid.

Kari Veiteberg: Kamelen og nåløyet - rettferdighetstenkning i Bibelen

Bymisjonsprest Kari Veiteberg vil gi oss perspektiver på kristen tro i møte med rikdom, fattigdom og rettferdighet. Kari Veiteberg er dr. teol. og teaterviter og arbeider nå som prest i Kirkens Bymisjon, Oslo. Hun har lang erfaring fra å knytte kunnskap fra forskning og kirkelig arbeid – både nasjonalt og internasjonalt – til et gatenært, kirkelig arbeid der en møter mennesker i deres hverdag

Kristin Gunleiksrud Raaum: Folkekirkens fremtid

Kirken løsrives nå fra staten. Skal vi ha en bred folkekirke i Norge? KGR vil snakke om endringene i Den norske kirke, med vekt på blant annet Grunnloven, religionsmangfold, omorganisering av kirken og homofilidebatt. Kristin Gunleiksrud Raaum er generalsekretær for Norske kirkeakademier. Hun er nylig valgt til kirkerådsleder for Den norske kirke.

Oddbjørn Leirvik: Religionsdialog og livssynspolitik

Kan dialog motvirke konflikter i det flerreligiøse samfunnet? Hva er oppnådd i samtalene mellom religionene i Norge? Hva slags livssynspolitik bør staten ha?

Oddbjørn Leirvik er professor i interreligiøse studier ved Det teologiske fakultet, Universitet i Oslo. Han har utgitt en rekke bøker og artikler om religionspluralisme, religionsdialog og religionspolitikk

Bror Haavar Simon Nilsen: Laudato Si - et utvidet miljøbegrep

I rundskrivet Laudato Si utvider og utfordrer pave Frans tanken om hva miljø dreier seg om, og hvordan vi bør handle for å skape bærekraftige rammer for vår felles eksistens.

Bror Haavar Simon Nilsen er utdannet som tømmer, landskapsarkitekt og teolog. Han er ordensbror i dominikanerordenen og prest i St. Johannes menighet, Bredtvedt. Mange kjenner ham fra avisspaltene som samfunnsengasjert og dialogrettet, med stadig søken etter troens forankring i levdt liv.

Groruddalen kirkeakademi

Besøk i den ortodokse Hl. Nikolai kirke

Groruddalen er mangfoldig, og også kristendommen i Groruddalen er mangfoldig. På Teisen står det en kirke kanskje ikke mange har lagt merke til, men den er så absolutt verdt et besøk: I 2015 ble nye Hl. Nikolai kirke ferdigstilt og den ortodokse menigheten kan invitere til et helt nytt kirkebygg. Fader Johannes skal vise oss rundt i kirken, og lære oss om både utforming og liturgisk bruk. Han leder også en kort liturgisk avslutning.

Fader Johannes, født 1950 i Arendal, er teolog og publisist. Siden 1980 er han munk og prest i Den ortodokse kirke, forstander for Hl. Nikolai menighet i Oslo og for Kristi Forklarelses menighet i Rogaland, og abbed for hl. Trifon kloster i Hurdal.

Kirkens Nødhjelp - veivalg for en ny tid

Vi får en orientering om Kirkens Nødhjelps strategiske veivalg som bistandsorganisasjon i en tid da nettopp bistanden er under press fra flere kanter. Anne-Marie Helland har tidligere uttalt at dette ikke skal møtes ved å gå i forsvar, men gjennom selvkritisk analyse av tenkning og strategier.

Oppdraget til Kirkens Nødhjelp skal være formet med bevissthet om det siste tiårets sosiale, politiske og kirkelige virkelighet og så lede til en presentasjon av fremtiden utviklingsarbeid.

Anne-Marie Helland har siden 1. april 2012 vært generalsekretær i Kirkens Nødhjelp. Hun har lang fartstid fra arbeidet mot HIV/AIDS.

Historien om Det nye testamente

Vi får en kulturhistorisk innføring i Det nye testamente fra starten i det første århundre til i dag, gjennom oversettelser og virkningshistorie, og ikke minst «lesehistorien» om hvordan metodene i lesningen av Det nye testamente har utviklet seg til vår egen tid. Foredraget vil følge det kjente verset Galaterbrevet 3, 28 om rase, slaveri, kjønn gjennom historien.

Halvor Moxnes er professor em. i Det nye testamentet. Forskningsfokus har vært religiøse tekster i en bredere kulturell, politisk og sosialantropologisk sammenheng. Han har utgitt flere bøker, og hans siste bok *Historien om Det nye testamentet* er utgangspunktet for kveldens møte.

Overskridende arkitektur: Gudstjenesten og kirkebygget

Kirken har hatt et ambivalent forhold til kirkebyggene. Man kan egentlig feire gudstjeneste hvor som helst, sier mange. Men har ikke stedet noe å si? I det forrige århundret skjedde det dessuten store endringer i kirkearkitekturen. Hvordan ser nye former for det sakrale og hellige ut?

Margunn Sandal har doktorgrad om nyere kirkearkitektur. Hun har tidligere vært generalsekretær i Norske kirkeakademier. Sandal er nå sokneprest i Frogner og har noe undervisning ved Det teologiske fakultet.

Historisk vandring på Østre Aker kirkegård

Vi inviterer til historisk vandring på Østre Aker kirkegård. Her finner vi gravstedene til flere mennesker som har spilt en rolle i Groruddalens historie. Vi rusler rundt, får nyte den grønne lungen anlegget rundt kirken er, og får høre fra historien og livet til flere spennende mennesker. Vi avslutter med piknick. Ta med niste – vi stiller med kaffe og te.

Sara Pihl Thiam er daglig leder i Østre Aker og Haugerud sokn, oppvokst i området Fjellhus/Teisen og kjenner hver krik og krok av både gatenett og kirkegård. Hun er utdannet journalist med master i litteratur fra hhv. Edinburgh og Glasgow, og har etter returen fra Skottland hatt flere historiske vandringer på Østre Aker kirkegård og i området rundt.

Kan et menneske endre seg? Om klosterliv for langtidsdømte fanger

En sommer går åtte langtidsdømte fanger i kloster i Halden fengsel. Hva skjer med dem når de skal leve tett sammen, i taushet, etter mønster fra en 500 år gammel klostertradisjon? I boken «Hvis jeg har en sjel» undersøker Kjell Arnold Nyhus spørsmålet: Kan et menneske endre seg? I vårt møte med ham utdyper han det spørsmålet.

Kjell Arnold Nyhus er teolog og forfatter. Fengselsprest i Hamar og Ilseng fengsler. Han har tidligere skrevet boken «U Alminnelig, Jon Fosse og mystikken» og er medforfatter av «Kristen tro oppdatert».

«Cry out and shout!» Knut Nystedts musikalske forkynnelse

Knut Nystedt (1915-2014) er en av Norges betydeligste og mest produktive komponister i det 20. århundre. Han har etterlatt seg hundrevis av store og små komposisjoner i alle sjangere, alt fra salmer, tensing-sanger og enkle klaverstykker, til symfonier, kammermusikk, korverk og monumentale oratorier. Hans kristne tro skinner igjennom alt han har skrevet, enten det er for kirken eller konsertsalen. Harald Herresthal vil ved hjelp av musikkseksempler gi oss et innblikk i Nystedts utvikling som komponist og tiden han levde i.

Harald Herresthal, professor ved Norges musikkhøgskole (NMH), har – både som konsertgiver og faglitterær forfatter – vært en sentral aktør i utviklingen og fornyelsen av norsk kirkemusikk. I 1978 uroppførte han Suite d'orgue av Knut Nystedt i Bergen, og han bidro med flere melodier til den nye salmeboken.

Hva er da et menneske? Samtale om Jesu lignelser

Karsten Alnæs og Notto Thelle har brevvekslet og i fellesskap skrevet bok. Dagens foredrag blir en samtale «på direkten» mellom dem. Begge er fascinert av styrken og skjønnheten i Jesu lignelser, som har et universelt språk og møter mennesker på tvers av religion, nasjonalitet og rase. Men de vil også komme inn på lignelsenens problematiske sider: de absolutte kravene og de dramatiske bildene

av dom og utestengelse.

Karsten Alnæs er forfatter, historiker og journalist, beskriver seg som agnostiker og finner deler av kristendommen meningsløs, men er fascinert av opprøreren Jesus, som bryter med normene, egger til motstand og vekker anstøt. Notto Thelle er professor i teologi ved Universitetet i Oslo. Han har mange års nærkontakt med Østens religioner, ønsker å være tro mot kirkens tradisjon og er samtidig bevisst at Gud er større enn alle våre bilder og bekjennelser.

Hadeland kirkeakademi

Kyndelsmesse i Nikolaikirken på Granavollen med Kirkekaffe og åpent seminar i Gregerstua på Granavolden Gjæstgiveri: "Forankret i menneskets virkelighet? Om gudstjenestens selvforståelse."

Arrangementet er i samarbeid med frimurere på Hadeland.

«Glimt inn i Jon Fosses verden. Mystikken, dramatikken, poesien.»

Hildegun Riise – opplesing, Nils Økland - fele, Kjell A. Nyhus – foredrag. Arrangementet er i samarbeid med Hadeland Dialekt og Mållag.

Forfatter Jon Fosse er nylig tildelt Nordisk råds litteraturpris. Han har skrevet romaner, noveller, dikt, barnebøker, essays og skuespill og er oversatt til mer enn 40 språk. Fosse spilles på teaterscener over store deler av verden. Forestillingen «Morgon og kveld» med skuespiller Anne Marie Jacobsen har gått på Amfiscenen ved Nationaltheatret i lang tid med mange ekstraforestillinger. Flere settes opp i mai og juni. Jon Fosse fremstår ofte som en minimalist som fortetter sine tekster. Hans siste diktsamling «Poesiar» er nettopp utgitt og har fått bred omtale. Den bygger på notater fra lesning av Henrik Wergeland. Fosse er representert i Norsk salmebok og har mottatt en rekke priser og er nevnt som mulig kandidat for Nobelprisen i litteratur.

Kjell Arnold Nyhus er fengselsprest ved Hamar og Ilseng fengsler. Han har publisert en rekke artikler i skjæringspunktet mellom litteratur og teologi. I boka «U-alminnelig - Jon Fosse og mystikken» viser han at det er meningsfullt å lese Fosses litteratur med den kristne mystikken som nøkkel.

Hildegun Riise er skuespiller, teaterinstruktør og sanger. Hun vil være kjent for mange fra roller i film og fjernsyn, ikke minst gjorde hun stor suksess i dramaserien «Vestavind». Riise har i en årrekke vært ansatt på Det norske teatret. Hun har utmerket seg i teateroppsetninger av Jon Fosse og anses som en innsiktsfull tolker av hans tekster. Hun debuterte som regissør med forestillingen «Morgon og kveld». Hun har mottatt en rekke priser. I 2015 ble hun tildelt Aase Byes Legat.

Nils Økland er en særegen musiker med en mangslungen karriere; spilt med store orkestre, skrevet musikk. Han beveger seg mellom et bredt spekter av sjangre, fra klassisk fiolin til folkemusikk, rock og jazz. Han har komponert bestillingsverket «Glødetrådar» til årets Vossajazz. Hans siste utgivelse «Kjølvatn» kom i 2015 og har fått svært gode kritikker.

"Flyktninger i Norge."

Olavseminar på Granavollen: «Kristendommen som samfunnsbygger»

Hadeland kirkeakademi har gått i samarbeid med Kirken i Gran, Hamar bispedømme og Granavolden gjæstgiveri om et stort arrangement. Det er lagt opp til et foredragsseminar i Mariakirken. Kjente kulturpersonligheter som Karsten Alnæs, Gro Steinsland, Janne Haaland Matlary og Edvard Hoem skal hjelpe oss inn i temaet: Kristendommen som samfunnsbygger. Det blir rikelig tid til samtale. I etterkant holdes et større kulturarrangement i Nikolaikirken med tittelen «Arvegull» som er åpent også for dem som ikke har mulighet til å delta på formiddagen. Det blir kunstneriske innslag, tale av biskop em. Finn Wagle og biskop Solveig Fiske.

Temamøte om Midtøsten: Muligheter for fred i en verden av ekstremisme?

Innledninger: Hans Morten Haugen, leder av Sabeels venner og professor i internasjonal diakoni ved ViD og Ikram Amro, barnefødt palestiner, lenge bosatt i Israel. Bor nå i Brummundal

Hans Morten Haugen var fra 2005 - 2008 Kirkens Nødhjelps første representant i Jerusalem. Han er glødende opptatt av å støtte de ulike fredsinitiativ som finnes. Ikrim har mange sterke fortellinger om motsetninger og konflikter hun selv har opplevd i den byen hun kommer fra, men mener vi bare kan gå en vei: Dialogens vei. Men nytter det fremdeles å tro at det er mulig?

Tur til Det norske teatret. Jon Fosse: «Draum om hausten»

Vi følger opp vårens Jon fosse arrangement og inviterer til å bli med til Det norske teatret for å se «Draum om hausten».

«Langsom tid med Jan Reidem»

Jan Reidem kommer på vårt møte i 23. november og vil kåsere utfra sin egen bok: «Veien blir til mens du tanker». Reidem er en av Hadeland kulturlivs markante personligheter og har bidratt i mange ulike sammenhenger. Vi gleder oss til å samtale med ham etter å ha hørt hans innledning.

Harstad kirkeforum

Verdsetting av alderdommen

Ved Alf Kristoffersen

Kampen kirkeakademi

Tro, politikk og Hiroshima

Hvordan går linjene fra troen til moralen og inn i politikken? Og hvor går grensene for kirkens engasjement? Foredrag ved biskop emeritus Tor B. Jørgensen.

Kampen for kultur

Tidligere sogneprest Kirsti Aasen forteller om årene på Kampen, kulturopplevelser og kampen for kultur i kirken.

Katolsk forum Asker og Bærum

Huan Nguyen m. fl.: Vietnamesiske helgener

Foredraget handler om 117 hellige martyrer fra Vietnam, som ble saligkåret av pave Johannes Paul II 19. juni 1988. Et flertall av disse martyrer var legfolk som tilhører den dominikanske familien. Vietnamesisk nyttår vil også markeres.

P. Arne Kirsebom: Om klima og miljø i Laudato Si

I miljø-encyklikaen Laudato Si påpeker pave Frans I at klimakrisen vil få dramatiske konsekvenser for oss alle, ikke bare de særlig sårbare eller de fattigste, som bærer den tyngste børen av klimaendringene. Paven oppfordrer hvert enkelt til å ta ansvar. P. Arne er sogneprest i Asker og Bærum Katolske Menighet.

P. Øystein Lund: Flyktningeomsorg i menigheten

Pave Frans I har utnevnt 2016 til Barmhjertighetens jubelår. Hvordan vise barmhjertighet gjennom flyktningeomsorg i vår lokale menighet? P. Øystein Lund er tidligere luthersk prest og dr. theol. fra Det teologiske menighetsfakultet og virker nå som stiftskapellan i Oslo Katolske Bispedømme.

Pilegrimsvandring fra Tanum til Haslum kirke

Start følger samme rute som tidligere vandringer. Den starter ved Tanum kirke, så følger en organisert vandring med innlagte stopp for refleksjon og guiding om kulturminner og historiske hendelser. Vandringeren ender ved Haslum kirke.

Wolfgang Plagge om Reformasjonsjubileet 2017 – en liturgisk smugkikk

Hva vant man og hva tapte man da latinen forsvant fra gudstjenesten?

Katolsk forum Bergen

Ingrid Rosendorf Joys: «Pave Frans - en pave i grevens tid? Laudato Si - en utfordring til oss alle!»

Ingrid Rosendorf Joys er Samfunnskontakt i Oslo katolske bispedømme (i permisjon i 2016) og leder av Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn.

Maria Fongen: «Familiesynoden: JA til ekteskap og familie, barmhjertighet med alle»

Maria Fongen er tidligere leder og nå Familiepastoral rådgiver ved Oslo katolsk bispedømmes pastoralavdeling.

Professor Bernt Oftestad: «Den Katolske kirke og liberalt demokrati»

Bernt Oftestad er Professor emeritus i europeisk kulturhistorie med særlig vekt på kirkehistorie ved Det teologiske menighetsfakultet i Oslo.

Wolfgang Plagge: «Hva er en salme?»

Wolfgang Plagge er organist og kantor i Asker og Bærum katolske menighet på Stabekk. Han er også komponist og har et betydelig antall musikalske bidrag i den katolske salmeboken Lov Herren.

Ståle Kristiansen: «11 kristne blir drept hver time – om kristenforfølgelser i vår egen tid»

Ståle Kristiansen er teolog og førsteamanuensis v/ NLA Høgskolen i Bergen.

Ole Bendik Heggveit: «Kristne i Midtøsten»

Ole Bendik Heggveit er redaktør av tidsskriftet "Klassisk Forum" et tidsskrift for klassisk arkeologi og kunsthistorie, filologi og historie.

Professor Gunnar Danbolt. «Reformasjonen og billedkunsten»

Gunnar Danbolt er professor i europeisk kunsthistorie ved Universitetet i Bergen.

Katolsk forum Stavanger

Utstein kloster sett i lys av augustinerordenens spiritualitet

En seminardag med professor i kunsthistorie Gunnar Danbolt.

Utstein Kloster er Norges eneste fullt restaurerte middelalderkloster. Klosteret ble etablert av augustiner munkene, sannsynligvis i 1260-årene. Seminaret vil belyse bakgrunnen for at

augustinerordenen kom til Norge, gi et innblikk i det åndelige liv som utfoldet seg innenfor klostermurene og hvilken kontakt Utstein kloster hadde med augustinere i Norge og ellers i Europa, samt fokusere på Utstein klostres arkitektur og romutsmykning. Gjennom foredrag, gregoriansk sang og tidebønn vil deltakerne få innsikt, erfaring – og ikke minst en opplevelse av det unike stedet som Utstein kloster er.

Program for dagen:

- a) Deltakerregistrering
- b) Tidebønn ved kantor Ole Hodnefjell og pater Sigurd Markussen
- c) Hvorfor fikk erkebiskop Eystein (1161-1188) augustinerordenen etablert i Norge? Hva karakteriserte ordenens spiritualitet? Foredrag ved professor Gunnar Danbolt
- d) Gregoriansk sang ved koret Schola Solensis
- e) Utstein kloster som et augustinerkorherrekloster. Bygningsmessig organisasjon og romutsmykning. Foredrag ved professor Gunnar Danbolt
- f) Avslutning med gregoriansk sang ved koret Schola Solensis

Om helgenkult og pilgrimner i middelalderens Stavanger – noen glimt fra et spredt kildemateriale

Ved Prof. i kirkehistorie Torstein Jørgensen fra VID/Misjonshøgskolen. Torstein Jørgensen (f.1951) er professor i kirkehistorie ved VID/Misjonshøgskolen. Han har utgitt en rekke fagartikler og bøker, deriblant brevvekslinger mellom Vatikanet og kirkelige myndigheter i Norge angående brudd på kirkeretten.

Kontemplativ bønn som en vei til et dypere kristenliv

Kan det kontemplative livet være et liv i fortrolighet og kan bønnen berøre menneskets indre vesen i en travel og hektisk hverdag? Foredrag ved sr. Maria Hildegard Koch OP. Sr. Maria Hildegard Koch OP (f.1946), er opprinnelig fra Tyskland. Hun trådte inn i dominikanerordenen i 1967 i Tyskland, hvor hun i 23 år var leder av et bofellesskap i en barnelandsby utenfor Köln. Hun har en bred bakgrunn som pedagog og lang erfaring som sjelesørger og foredragsholder. I 1990 kom hun til Norge og ble norsk statsborger. Ved siden av hennes tjeneste som sjelesørger og rådgiver innenfor Oslo katolske bispedømme gjør hun tjeneste på Lunden kloster som gjestesøster og klosterets forvalter. Lunden kloster tilhører dominikanerordenens kontemplative gren.

Katolsk forum Trondheim

«Edith Stein – den hellige Teresia Benedicte av korset»

Ved førstelektor Magdalene Thomassen.

«Nidarnes før Nidaros. Arkeologiske undersøkelser på Kalvskinnet og ved St. Olav domkirke»

Ved arkeolog Raymon Sauvage.

«Villblomster i kristen folketro»

Ved Jan Erik Kofoed

«Pave Frans – en pave i grevens tid»

Ved Ingrid Rosendorf Joys

Kirkeakademiet i Asker

Tema for våren: Det hellige trenger kunsten – trenger kunsten det hellige?

Komponist og professor, Olav Anton Thommessen: Hvordan skapes «mening» i musikken?

Komponist og professor emeritus Olav Anton Thommessen vil drøfte musikkens idéverden – hva som inspirerer komponistens fantasi. Musikken er den mest abstrakte av alle kunstarter, og gjennom historien har det foregått kamper om dens estetiske grunnlag. Kan instrumental musikk være selvstendig uten å skulle illustrere et tekstlig innhold? Hva kan den da dreie seg om? Svaret for mange komponister siden renessansen finnes i retorikken – en metafor som strukturerer tankens verden.

Kunsthistoriker og professor, Gunnar Danbolt: Er Det Hellige avgjørende for dagens kunst?

Professor emeritus Gunnar Danbolt, kjent for et stort publikum fra P2smangeårige programserie «Kunstreisen», vil for det første drøfte spørsmålet om det hellige og kunsten ut fra en historisk synsvinkel. I tysk romantikk og deler av den amerikanske, abstrakte ekspresjonismen var det sublime avgjørende. For det andre vil han ta for seg samtiden. mener det mange aktuelle spørsmål knyttet til forholdet mellom kunsten og det hellige i vår tid.

Litteraturviter Marta Norheim: Har det sanselege teke over for det sublime i samtidslitteraturen?

Litteraturviter Marta Norheim har vært litteraturkritiker i NRK i en lang årrekke. På spørsmål om hvilken vinkling hun vil velge når hun skal ta for seg forholdet mellom litteraturen og det hellige, svarer hun: «I samtidslitteraturen kan vi høyre lyden av smørkniv på knekkebrød, sjå teposen bli dyppa i kokande vatn og lukte nylagt asfalt. Det sanselege blir skildra med stor presisjon. Blir det sublime fortrent av det sanselege, eller kan vi finne det store i det små?»

50-års jubileumsfest

Ved Inge Eidsvåg, Morten Jostad, Jan Schumacher, Kristin Gunleiksrud Raaum.

Tirsdag 20. september 2016 vil vi feire at det i år er 50 år siden Kirkeakademiet i Asker ble stiftet. I likhet med de vanlige møtene våre vil jubileumsfesten være åpen for enhver. Samtidig er det en del personer vi ønsker å inviterespesielt til feiringen – personer som har betydd mye for akademiets utvikling gjennom historien, og personer som vi er glade for å ha et godt samarbeid med i vårt daglige arbeid. Vi håper at dere som mottar denne invitasjonen, vil feire sammen med oss! Jubileumsfesten finner sted på Asker museum, Otto Valstads vei 19, 1395 Hvalstad tirsdag 20. september kl. 1900 Litt om programmet: Forfatter Inge Eidsvåg og skuespiller Morten Jostad vil vise sin nye forestilling «Når et øye ser et annet øye». Tidligere leder av Kirkeakademiet i Asker, Jan Schumacher, vil se tilbake på de 50 årene som har gått. Generalsekretær i Norske kirkeakademier, Kristin Gunleiksrud Raaum, vil ta oss med inn i fremtiden. Utlodning av kunstverk. Og så blir det – for én gangs skyld i vår sammenheng – litt mat og drikke.

Prest og forsker Margunn Sandal: Hva kan kroppen vite om Gud? Den estetiske erfarings betydning i en levende kirke.

I oktobermøtet vil prest og forsker Margunn Sandal drøfte den estetiske erfarings betydning i en levende kirke. Hva kan kirkebyggene bety for gudstjenestene våre og livet i kirken, spør hun. Kan arkitekturen gi egne former for gudserfaringer, og kan den gjøre språket vårt om Gud rikere?

Professor Sturla Stålsett: Folkekirke i et livssynsåpent samfunn: mellom privilegium og likeverd.

I novembermøtet får vi besøk av professor Sturla Stålsett som vil holde foredrag om folkekirken i det moderne Norge. Få har arbeidet mer med hva det vil si å være folkekirke i et flerkulturelt samfunn, enn nettopp han. Han ledet det utvalget som i 2013 la fram utredningen Det livssynsåpne samfunn. En helhetlig tros- og livssynspolitik.

Kirkeakademiet i Øyer

Tidligere leder for TIPH Arne Huse holder bildeforedrag om erfaringene som leder av TIPH

I forbindelse med Kirkeuka for fred i Israel og Palestina.

Pilegrimen, hvem? Og hvorfor?

Ansvarlig for det regionale pilegrimssenteret i Trondheim Guro Berge Vistad holder foredrag om dette temaet. Deretter har forsker ved NINA, Norsk institutt for naturforskning Odd Inge Vistad et innlegg om samme tema. Han arbeider med pilegrimsleden i forskningsprosjektet «Historiske ferdselsruter».

Tredjedagskonsert sammen med Utvalget for kirkemusikk i Øyer kirke

Utøver er den kommende operastjerne Mikkel Skorpen med akkompagnatør.

Kragerø kirkeakademi

Kragerømannen Oscar Martinus Olsen

Ved Kai Køhler.

Fire flyktninger forteller sin historie

Ved Emelice, Julie, Mulham, Ismael

Vår kristne plikt overfor mennesker i nød

Ved Pater Ragnar Leer Salvesen

Religion i litteraturen-Ronald Fangen

Ved Kjell Wedø

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi

Påskekonserter med Festivalkvartetten og Kjersti Vindal, harpe

Alex Robson, fiolin; Jon Mehus, fiolin; Ole Wuttudal, bratsj; Joakim Munkner, cello

Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival 2016:

Joseph Haydn - Skapelsen

Nasjonale og internasjonale stjerner kommer til Kristiansund for å fremføre Joseph Haydns mesterlige oratorium som feirer jordens skapelse. Matthew Brook, Berit Norbakken Solset og Magnus Staveland er alle tre solister som har opptrådt på de største scenene i verden. Sammen med Kristiansund kammerkor, Festivalens symfoniorkester og dirigent Peder A. Rensvik vil disse tre gi oss en festaften vi sent vil glemme.

Musikken og teksten beskriver kaoset før skapelsen og selve skapelsens seks dager. Her skildres jord, himmel og hav, storm og stille. Sol, regn og dyrene fra de minste insekter til slanger, løver, store

hvaler – kort sagt alle levende vesener. Til slutt mennesket og den lykelige pakten mellom Adam og Eva.

Ida Maria - Scandalize my name

Ida Maria har turnert verden rundt og delt scener med noen av populærmusikkens største artister. Etter noen års pause er hun endelig tilbake – denne gangen med glemte skatter fra amerikanske spirituals arrangert av Kjetil Bjerkestrand, som også er bandets kapellmester.

Ida Maria vokal; Kjetil Bjerkestrand, tangenter; Tore J. Bruvoll, gitar; Kenneth Ekornes, perkusjon.

Egil Kapstad og Jan Erik Vold - Flyktning Nåde Kjærlighet Håp

Urfremføring. Årets bestillingsverk er skrevet av pianisten, arrangøren, komponisten og orkesterlederen Egil Kapstad. Verket er skrevet for strykekvartett, harpe, fløyte, klarinett, fagott, piano og stemme. Musikk og poesi i 6 satser, med et instrumentalt mellomspill. Hver sats har fått en tittel som henviser til Jan Erik Volds dikt. Innledningen til konserten blir et avsnitt fra artikkelen Nansens land, skrevet av Ragnar Vold i 1938. Ragnar Vold var forfatter, journalist og Kristiansunder. Sønnen Jan Erik Vold leser avsnittet uten musikk.

Egil Kapstad, klaver; Jan Erik Vold, lyrikk; Festivalkvartetten, Øyvind Håvik, fløyte; Josefine Høydahl, klarinett; Trond Olaf Larsen, fagott; Kjersti Vindal, harpe.

Tidebønner for vår tid

Tradisjonene med tidebønn har fulgt kirkehistorien gjennom hundrevis av år. Vi ønsker å finne ut hvordan nye tekster kan tilpasses en historisk tradisjon og samtidig være aktuell i vår tid. Vi har utfordret fire forfattere til å skrive nye tekster til årets festival. Teksten som framføres om morgenen handler om gleden over den nye dagen. Tekstene som hører til midt på dagen, kl. 12.00 og kl. 15.00, tar utgangspunkt i arbeidet, vårt engasjement og vårt ansvar som medmennesker og for våre omgivelser. Kveldsteksten inneholder takknemlighet og refleksjon over det som har vært, den peker fram mot dagens slutt og kanskje også mot evighetsperspektivet. Kantor Johan Martin Røsand spiller under tidebønnene

Seminar: Barn – kunst og tro

Et seminar om trosrelatert kunst i Den kulturelle skolesekken og kunst i trosopplæringen. Arrangeres i samarbeid med Møre bispedømme og Norske kirkeakademier, med støtte fra Møre og Romsdal fylkeskommune og Kristiansund kommune.

Bidragstere: Kristin Gunleiksrud Raaum, Tom Remlov, Amina Sahan, Morten Jostad, Inger Bakke, Ingeborg Midttømme, Kari Falk Sirnes, Heidi-Iren Wedlog Olsen, Bente Wangensten og Kristine Aksøy. Seminarleder: Einar Solbu.

Norwegian Cornett & Sackbuts - Columbus går seg vill

Et prisvinnende ensemble som framfører renessanse- og barokkmusikk på unike, historiske brass- og perkusjonsinstrumenter. Musikken henspiller på møtet mellom europeisk musikk og instrumenter og indianske rytmer og melodier på det amerikanske kontinent for 400 år siden.

Kristin Hetland, kornett/barokktrompet; Wenche Tjentland, barokktrombone (sackbut); Helene Øverlie, barokktrombone (sackbut); Runar Valheim Værnes, barokktrombone (sackbut); Eli Molaug Odland, perkusjon; Cathrine Jane Bothner-By, sopran.

Morten Jentoft og Festivalkvartetten - Russisk aften

I Lossiusgårdens intime og fornemme festsal vil NRKs eminente Moskva-korrespondent Morten Jentoft og Festivalkvartetten sammen skape ekte russiske stemninger i ord og toner.

Morten øser av sin store kunnskap om samfunn og kultur. Festivalkvartetten bidrar med perler fra den rike russiske kvartettlitteratur: Sjostakovitsj, Prokofiev og Tchaikovsky.

Festforestilling med amerikansk musikk - West Side Story

Vi får smakebiter fra den populære musikalen West Side Story med bl.a. de kjente og kjære sangene «I Feel Pretty», «Somewhere», «Tonight» og «The Rumble». Musikalen West Side Story er kjent for sine dansenumre. Dansere fra Operaens dansekompani er med for å gjøre denne konserten komplett. Beate Mordal, sopran; Mads Wighus, baryton; Operaens Sinfonietta, Michael Pavelich, dirigent.

Vokalensemble i verdensklasse - The Real Group

The Real Group har med stemmen som eneste instrument skapt et eget musikalsk uttrykk og beveger seg lekent gjennom vidt forskjellige musikkstiler som jazz, pop og svensk kormusikk. Deres særegne uttrykk i kombinasjon med unik perfektion, talent og personlighet har resultert i artisteri som er etterspurt over hele verden.

Anders Edenroth, Emma Hjerling, Lisa Östergren, Morten Sorensen, Janis Strazdins.

Roar Engelberg og Harry Andersen - Musikalske erindringer

Kundtzonlunden er arena for livlige valsetakter, lyriske visetoner, friske fjelltraller og virtuose bravurnumre, samt nyoppdaget folkemusikk samlet inn av bl.a. Harry Andersen. Roar Engelberg er landets ledende panfløytist, mens Harry Andersen har lang fartstid i trekkspillens verden.

Nordlandet kirke - Festivalgudstjeneste

Før søndagens avslutningskonsert er det tradisjon for festivalgudstjeneste. I år står den romantiske musikken i fokus, representert med bl.a. Mendelssohn, Fauré og Saint-Saëns. Fremføringene blir tatt hånd om av Kristiansund Kammerkor, et orkester med 15 strykere, harpist og to organister. Benedichte Ranheim er årets solist, dirigent er kirkens kantor og sokneprest Lars Ove Skaret preker. Kristiansund kammerkor, Benedichte Ranheim, sopran; Festivalens kammerorkester, Johan Martin Røsand, orgel; Margaret Rensvik, orgel; Peder A. Rensvik, dirigent; Lars-Ove Skaret, sogneprest.

Line Schjølberg - Festivalkunstner

Line Schjølberg, født 1965 i Oslo, maler bilder i en tilnærmet figurativ og poetisk utførelse. Motivsjangeren domineres av tilsynelatende uskyldige og ufarlige motiver som f.eks. barn lekende i hagen eller i skogen. Idylliske situasjoner hvor alt ser ut til å være fryd og gammen. Likevel har bildene noe dulgt, drømmeaktig over seg med små hint om noe uforklart.

Lillesand kirkeakademi

Odin Lysaker: «Menneskeverd under press – et etisk blikk på mediedebatten om flyktningkrisen»

Musikalsk innslag: Hilde Tørring Enoksen.

Edvard Hoem: «Bror min på prærien»

Samarbeid med Hotel Norge og Ibsen- og Hamsundagene. Musikalsk innslag: Jens Olai Justvik.

Kristian Hagestad: «Og bakom synger krigene: Flyktningekriser, etnisk-religiøse spenninger, sanksjons- og intervensjonseffekter. Erfaringer fra Balkan.»

Kulturelt innslag: Grete Eichinger.

Joseph Salomonsen: «Bibelen og Koranen»

Kulturelt innslag.

Irene Trysnes: «Unge og tro»

Musikalsk innslag: UNG

Bibelquiz. Jon Selås er quizmaster.

Innledning om «Bibelen i film».

Lofoten kirkeakademi

Roma – Vandringer i historiske Roma

Ved Nils Jøran Riedl.

Bibelhistorier uten juks

Ved Kristin Gunleiksrud Raaum.

Pasjonaften - Jesu syv ord på korset

Lina Sandell-kveld

Ved Terje Brun, Julie Brattli Steinvik og Kristine Sandmæl.

Blå messe

Ved Helge Stangnes og Harold Holtermann

Jazzgudstjeneste

Ved Terje Brun og band.

Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun

Samtale med regionskonsulent Hilda Kristine Hanssen fra Kirkens Nødhjelp

Ifbm. Kirkeuka for fred i Israel og Palestina.

«Den andres tro»

Maria Magdalena – fristerinne eller disippel?

Sang av Marianne Beate Kielland.

«Vårres jul» i Lofotkatedralen

Med Julie Steinvik (sang), Terje Brun (piano, orgel og akkordion), Kristine Sandmæl (dikt) og venner.

Lommedalen kirkeakademi

Jon Michelet: En sjøens helt

Jon Michelet har skrevet fire bøker i serien En sjøens helt. Han spenner vidt i sitt forfatterskap. Jon Michelet har arbeidet som sjømann, bryggearbeider, journalist, TV-vert, redaktør, forlagsmedarbeider og forfatter.

Jan-Olav Henriksen: Uventet og ubedt

Velkommen til en kveld om erfaringer og opplevelser som er vanskelige å forklare, om visjoner, varme hender, møte med engler og døde, og om å se inn i framtiden. Hva handler alt dette om, og hvordan tenker og møter vi disse erfaringene?

Professor i teologi og religionsfilosofi Jan Olav Henriksen ved MF er medforfatter av boka "Uventet og ubedt". Han holder foredrag med utgangspunkt i boken. Det vil bli anledning til samtale med god mulighet til å stille spørsmål og dele erfaringer.

Allsangkveld i Lommedalen kirke. Bli med og syng vårens og sommerens sanger!

Med Anne Vada, Sigmund Groven, koret BlesSing, Brynkvartetten og Øystein Lund Olafsen.

Halvor Moxnes: «Her er ikke jøde eller greker» - hva har forskningen gjort med troen?

I boken Historien om Det nye testamentet tar Halvor Moxnes opp hvordan det Nye Testamentet ble til, hvordan det ble brukt gjennom historien, og nye metoder for fortolkning. Dette blir illustrert gjennom det kjente skriftstedet 'Her er ikke jøde eller greker, her er ikke slave eller fri, her er ikke mann og kvinne. Dere er alle én i Kristus Jesus' (Gal 3.28), hvordan det er blitt forstått og hva det kan bety i dag.

Halvor Moxnes har vært professor i Det nye testamentet ved Det teologiske fakultet, Universitetet i Oslo i 30 år. Han har gitt ut 14 bøker og over 200 artikler, og har vært gjesteforeleser ved en rekke universitet i Europa og USA.

Ikonutstilling og temakveld

Et ikon for deg? Svein Sandvold forteller om kunstneren Ossama Mosslehs liv og hvordan ikonene blir til. Musikk og sang ved Trond Langerød og Peter Lexander. Velkommen til et program med plass for spørsmål, samtale, musikk og enkel servering.

Du kan se ikonene. Men ikke kunstneren. Han er fra Syria og får ikke visum. Ossama Mossleh er en anerkjent syrisk ikonkunstner. Fra gamlebyen i Damaskus. Nå flyktning og asylsøker i Tyskland. Der venter han på gjenforening med ektefellen Thérèse og barna Charbel og Naya som er i Libanon. Høsten 2009 var Ossama i Norge. Inne i skogen ved Lia gård på Koppang la man siste hånd på et lite bønnekapell i ortodoks tradisjon. Ossama kom med tre ikoner og malte fresker. Etter at borgerkrigen brøt ut i Syria, og familien Mossleh valgte å flykte, ville hans venner i Norge stille ut bildene hans. Men kunstneren selv ble nektet innreise hit til landet. Både da, og senest nå i år. 15. september fra kl 13 kan du se Ossama Mossleh sine ikoner i Lommedalen kirke – og gjerne også kjøpe eller bestille et motiv du ønsker deg. Inntektene av ikonsalget går til oppholdsutgifter for Ossama Mossleh sin familie i Libanon. Utstillingen organiseres av Svein Sandvold som var med å bygge kapellet på Lia

Karsten Alnæs og Notto Thelle: Hva er da et menneske? Samtale om Jesu lignelser.

Gjennom to år brevveksler agnostikeren Karsten Alnæs og teologen Notto R. Thelle om temaer hentet fra Jesu lignelser. Det ble en bok. Lignelsene berører dem uventet sterkt. Ingen eier Jesu lignelser. I samtale hentes det inn referanser fra historie, litteratur, kunst, filosofi og psykologi og ikke minst – egne erfaringer. Slik blir brevene personlige og direkte.

Karsten Alnæs, forfatter, historiker og journalist, beskriver seg som agnostiker og finner deler av kristendommen meningsløs. Men han er fascinert av opprøreren Jesus; en mann som bryter med normene, som egger til motstand og vekker anstøt – dessuten var Jesus en mann som i uvanlig grad var omgitt av kvinner! Alnæs hevder videre at evangeliene har vært en kilde som har fremmet medmenneskelighet i to tusen år.

Notto R. Thelle, professor i teologi ved Universitetet i Oslo, har gjort noen av sine viktigste livserfaringer gjennom mange års nærkontakt med buddhisme og østlig spiritualitet i Japan. Selv om man har lest og hørt lignelsene utallige ganger, må det være mulig å lese dem igjen «for første gang», med «beginners mind», som en japansk buddhist formulerte det.

Gro Holm og Bernt Aardal: Hva skjedde egentlig ved det amerikanske presidentvalget i høst?

NRKs USA-korrespondent Gro Holm (som bor i Lommedalen) gir oss en bred bakgrunn for å forstå mer av det som skjedde i forbindelse med valget, men også hva som rører seg i det amerikanske samfunnet mer generelt. Er det riktig at USA preges av store indre motsetninger, eller overdrives dette når landet ses utenfra? USA er et land som står mange nordmenn nært, men som samtidig kan være vanskelig å forstå for oss, ikke minst gjelder det samfunnsmessige og politiske forskjeller. Sammen med Gro Holm skal professor Bernt Aardal trekke tråder mellom det som skjer i USA og det vi ser i vårt land.

Gro Holm er cand. mag. med statsvitenskap, sosiologi, sosialøkonomi og historie i fagkretsen. Hun har vært ansatt i NRK siden 1982 og hatt stilling som utenriksredaktør, distrikts- og nyhetsdirektør i NRK, korrespondent i Moskva og senest korrespondent i USA.

Bernt Aardal er professor i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo. Han har vært leder av valgforskningsprogrammet ved Institutt for samfunnsforskning siden 1985 og har publisert en rekke artikler og bøker om valg og velgeratferd.

London kirkeakademi

Å søke Gud i stillheten

Foredrag ved søster Anne Lise Strøm, Lunden kloster. Søster Anne Lise holder også preken i gudstjenesten i sjømannskirken.

15 dager i Gaza – vitne til krig. Billedforedrag ved VG-fotojournalist Harald Henden.

Sjømannskirken og London kirkeakademi inviterer til foredrag og bildefremvisning med VG-fotograf Harald Henden. Gjennom sitt profesjonelle virke i mange av verdens verste humanitære katastrofer, har Henden bragt virkeligheten nærmere oss. Bildene hans har gjort det umulig «å tåle den urett som ikke rammer oss selv». Vi starter kvelden med litt salg av kveldsmat kl. 18 (£5 per. person), foredraget starter kl 19 og varer ca 1 time. Etterpå blir det åpent for spørsmål fra salen. Gratis inngang.

Lørenskog kirkeakademi

Skapertro og naturvitenskap – plass til begge?

Ved cand. real. Jon Kvalbein

Hva ville Jesus ha sagt om Oljefondet?

Ved tidl. spesialrådgiver Dag Hareide

Moss kirkeakademi

«Kirke og kroppssyn»

Ved Margrete Kvalbein

Historien om Det nye testamentet

Ved Halvor Moxnes

Samtaler om Jesu lignelser

Ved Notto Thelle og Karsten Alnæs

Sorgen kommer ubedt

Ved Ragna Dahlen

Nedstrand kyrkjeforum

Kunstutstilling: «Den store fortellingen»

Utstillinga «Den store fortellingen» er på vandring rundt i heile landet, og vert stående i Nedstrand kyrkje frå 28. oktober til 14. november. Dette er ei samling av 56 malerier av kunstnaren Nelly Bube fra Kasakhstan. I den eine utstillinga, «Fra Eden til Damaskus», malar ho seg igjennom 26 bibelfortellingar – frå skapelsen til Paulus møter Kristus utanfor Damaskus. Dei 30 maleria i «Sennepsfrøet» er Nelly Bube si gjengiving av likningane Jesus fortalde. Utstillinga er i regi av Bibelselskapet og Nedstrand kyrkjeforum.

«Hvor kristent skal Norge være?»

Forsker og filosof Henrik Syse og biskop Halvor Nordhaug har sammen gitt ut boka «Hvor kristent skal Norge være?». I boka trekkes noen historiske linjer fra kristendommens opprinnelse og fram til i dag, for å vise hvordan kristendommen har påvirket dagens menneskesyn, lovverk og samfunnsliv.

Nordre Aker kirkeakademi

Seminar med professor Gunnar Danbolt: Chagalls bibelske univers

Marc Chagall er en russisk jøde. Han er ingen ortodoks jøde, heller ingen ortodoks maler. Han er en av våre fremste modernister på begynnelsen av 1900-tallet, sammen med malere som Picasso og Matisse. Han har sin egen stil, som ble møtt både med likegyldighet, hat og kjærlighet. Han er en av de få malerne på 1900-tallet som gjør bibelske motiver til et hovedtema.

Gunnar Danbolt trenger neppe noen nærmere presentasjon. Han er godt kjent blant annet fra radioserien Kunstreisen, og han har holdt kunsthistoriske seminarer i Nordre Aker kirkeakademi i en årrekke. Danbolt kjenner Chagalls bibelske univers. Han har i flere år bodd i Nice-området, der Chagall-museet ligger. I en dobbeltforelesning skal Danbolt presentere Chagalls bilder for oss og blant annet svare på spørsmålet: Hva kan en jøde som Chagall mene, når han maler Jesus korsfestet?

Et Magna Carta for menneskeheten?

Ved professor em. i nytestamentlig teologi, Halvor Moxnes.

Boka Historien om Det nye testamente av Halvor Moxnes utkom i fjor. I boka skriver han blant annet om Det nye testamentets (NTs) virkningshistorie: Hvordan er NT blitt fortolket gjennom tidene og hvilke virkninger har det hatt – på godt og mindre godt?

"Her er ikke jøde eller greker, her er ikke slave eller fri, her er ikke mannlig eller kvinnelig. Dere er alle én i Kristus Jesus» skriver Paulus i Galaterbrevet. Det er ord om rase, klasse og kjønn. Det er ord som både har skapt visjoner om en ny menneskehet og utøvet makt over folks liv. Har disse ordene vært Bibelens mest virkningsfulle setning, et Magna Carta for en ny menneskehet?

Kulturreise til Istanbul

Reiseledere og guider: Gunnar Grøndahl, Kari og Sverre Dag Mogstad.

Foredrag og besøk på Holocaust-senteret, Bygdøy

Etter en halv times foredrag vandrer vi rundt hver for oss.

Musikk og Maleri - tre kulturkvelder med gode opplevelser for øye og øre, hjerte og tanke.

Ansvarlige for kveldene: Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm. Tekstleser: Borghild Maria Rødland.

Kunsten i troens tjeneste

Neste år er det 500 år siden den lutherske reformasjonen. Hvilken rolle spilte malerier og musikk i striden mellom protestanter og katolikker? Det er nå karikaturtegningene oppstår. Og mens protestantene er mest opptatt av ord, får katolikkene billedkunsten til å blomstre. Du vil få høre om Luthers bruk av musikk, om hans venn maleren Cranach, Johann Sebastian Bach og barokkens fremste malere rundt 1600-tallet.

Lek og revolusjon

Det er turbulente tider i Europa utover på 1700-tallet. Denne kvelden spiller vi musikk av Joseph Haydn. Han regnes som grunnlegger av wienerklassisismen. I Paris utvikler rokokkoen seg. Det er tid for lek - før revolusjon og nyklassisme endrer synet på hva malerkunsten skal drive med.

Da middelalderen ble moderne

Richard Wagner ruver i musikkhistorien. I hans store operaer gjør myter og sagn fra middelalderen sitt inntog i musikkhistorien. Også flere malere på denne tiden henter sine motiver fra tidligere tider. 1800-tallet er også århundret for nasjonsbygging. Tyskland består av en rekke småstater som leter etter felles røtter. Tyske malerne finner noe samlende i gotikken. Det er tid for tysk romantikk, og for malere som Karl Friedrich Schinkel og Caspar David Friedrich.

Hvor går Den norske kirke?

Det skjer store endringer i Den norske kirke for tiden, etter hvert som skillet mellom stat og kirke konkretiseres. Kirken overtar arbeidsgiveransvar for sine ansatte fra nyttår. Spørsmålene rundt finansieringen av kirken er ikke løst. Hva vil så disse endringene bety for menighetene? Hvordan skal ansvaret i kirken fordeles mellom lokale og sentrale organer? Alt tyder på at den enkelte som er medlem og tilhører kirken, må ta en større del av ansvaret for virksomheten.

Kristin Gunleiksrud Raaum er nyvalgt leder for Kirkemøtet, kirkens øverste demokratisk valgte organ. Hun kommer til Grefsen menighetssenter onsdag 16. november kl 20.00 for å forklare og svare på spørsmål.

Kulturuken i Olsvik

Olsvikutstillingen 2016

14 billedkunstnere og kunsthåndverkere er representert ved årets utstilling. Det er stor bredde i de kunstneriske uttrykksformene som omfatter: bildende kunst, grafikk, skulptur, smykker, glass, keramikk samt tekstil.

Utstillere

Bildende kunst: Yngve Reidar Vold, Oslo, grafikk; Grethe By Rise, Trondheim, maleri;

Rolf Nerli, Tønsberg, grafikk; Stig Andresen, Feiring, grafikk; Jan Harr, Oslo, grafikk.

Fotografi: Rune Werner Molnes, Erdal,

Tekstil: Gro Aakenes Sævig, Bergen; Anna Bolstad, Askøy.

Keramikk: Liv Sundal, Knarvik, dekorativ- og brukskeramikk; Ingun Dahlin, Trondheim, keramisk skulptur; Turid Vikene, Stord, dekorativ keramikk.

Glass: Beda Maria Johanson, Bergen.

Smykker: Per Vigeland, Bergen; Hilde Rønning Rongevær, Frekhaug,

Kulturuken i Olsvik 2016

Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen

Ved varaordfører Marita Moltu. Musikalske innslag ved Marthine Bjordal Tore Gjelsvik og Rune J. Klevberg.

Konsert med Storbandet Telestar

Dirigent Knut Starheim. Telestar er et 20 manns orkester med en lang og rik tradisjon. De spiller klassiske storbandlåter, ballader fra 60-70 tallet, men også nyere låter av blant annet Jan Eggum og Sigvart Dagsland.

Ung messe v/ Nobukazu Imazu og Olsvik TenSing

Stor Huskonsert med fire kor.

Colla Voce, det nye voksenkoret, dirigent: Angela G Vågenes

Olsvik MiniSing, dirigent: Marte Bach

Olsvik TenSing, dirigent: Anette Hermansen

Shine, barnekor, dirigent: Brith Barsnes Bjordal

De fire korene vil hver for seg presentere et variert og spennende program. Til åpning og avslutning lager de et stort felleskor der små og store synger sammen. Kollekt ved utgangen til korarbeidet.

Outsideren Herleik Kristiansen

Professor Gunnar Danbolt forteller og viser bilder av den funksjonsrammede maleren Herleik Kristiansen som har realisert seg gjennom kunsten. Han er landskjent og har deltatt ved store kunstutstillinger.

Fra hjerte til hjerte i folkevandringenes tid!

Om musikk og andre språk som alle forstår. Komponist og leder av Kirkelig Kulturverksted Erik Hillestad vil ut fra sin lange erfaring med musikere fra mange land og miljøer, snakke om hvordan musikken kan bygge broer og øke forståelsen og respekten mellom ulike etniske grupper. Musikalske innslag.

Familieforestillingen Egget v/ Hordaland teater.

Gjennom sang, musikk, humor og alvor tar Ljudmil barna med seg til bondens gård der de møter mange forskjellige dyr. Dette er en klassiker fra Hordaland teater har gleder barn i mange år. Passer for barn mellom 4 og 10 år. Barnekoret Shine synger. Dirigent Brith Barsnes Bjordal.

Konsert: Marvin Charles Expression og Jadazz.

Gospelsangeren Marvin Charles har en unik stemme. Han møter det gnistrende Bergenskoret Jadazz og et syngende band ledet av Eirik Are Oanæs Andersen. Marvin Charles har sin musikalske utdannelse fra Amerika. Han har arbeidet med bl.a. Andrea Crouch og Lionel Richie, er inspirert av Martin Luther King og ønsker å glede og bevege publikum med sangen sin. Sammen med bandet og koret vil Charles fremføre salmer, kjente klassikere i ny drakt og ny egenskrevet musikk.

Ringerike kirkeakademi

Pater Kjell Arild Pollestad: Går vi mot avkristning i Norge?

Pater Pollestad har studert russisk og teologi ved Universitetet i Oslo. Han er kjent for sin språkbegavelse og for sine filologiske kunnskaper. I 1975 konverterte han til Den katolske kirke. Ut over sin tjeneste for Dominikanerordenen, var pater Pollestad også i flere år sogneprest i Den katolske menighet i Tønsberg. Som forkynner, forfatter, foredragsholder og reiseleder, samt som én av tre programledere i NRKs dokumentarserie Tre muntre herrer i Roma, har pater Pollestad antagelig funnet frem til et større, allment publikum enn noen annen norsk, katolsk geistlig etter reformasjonen. I foredraget tar han opp tema: Går vi mot avkristning i Norge? Det vil være anledning til å stille spørsmål i etterkant.

Gudmund Bakke: Anna Colbjørnsdatter på Norderhov, rådsnar prestefrue eller krigshelt?

Gudmund Bakke (f. 1948) fra Åsbygda er utdannet cand. philol. med historie hovedfag, og fullførte høsten 2013 Høles nye bygdebokverk i seks bind. Han har tidligere skrevet skolehistorie for Vang og Åsbygda skoler, historien om Vågådsgruppa 1944-45, flere gårdshistorier og en rekke lokalhistoriske artikler i heftet Ringerike.

28. mars i år er det 300 år siden norske soldater nedkjempet Karl 12's dragoner på Norderhov prestegård, og prestefrue Anna Colbjørnsdatter skrev seg inn i Norgeshistorien. Annas heltestatus er omstridt. Samtidige kilder omtaler henne ikke i det hele tatt. Hva vet vi i dag om Annas rolle i 1716?

Sigrun Slapgard: Ringeriksmaleren og dikteren –Nytt lys over Sigrid Undsets egen kjærlighetshistorie

Kunne Sigrid Undset ha skapt skikkelsen Erlend i Kristin Lavransdatter uten selv å ha møtt maleren Anders Castus Svarstad fra Røyse? Og hvor avgjørende ble de to for hverandre? Undset og Svarstad var et myteomspunnet kunstnerpar for rundt hundre år siden, og deres kjærlighetshistorie satte spor etter seg i både litteratur og malerkunst.

Sigrun Slapgard har skrevet den store Undsetbiografen Dikterdronningen (2007). Sist høst kom Slapgard med den kritikerroste romanen Maleren (2015), om Anders Castus Svarstad. Romanen baserer seg på et stort utvalg av nye og gamle kilder. Et turbulent liv der kjærligheten til Sigrid Undset ble både triumf og tragedie. Journalist og forfatter Sigrun Slapgard har skrevet flere prisbelønnede biografier og romaner, og er til daglig utenriksjournalist i NRK. I foredraget tar han opp tema: Går vi mot avkristning i Norge? Det vil være anledning til å stille spørsmål i etterkant.

Odd Einar Dørum: Asylbarna og flyktningsituasjonen

Ikke siden 2. Verdenskrig har så mange mennesker vært på flykt i Europa. Mennesker i alle aldre søker beskyttelse i Norge. Hvordan takler vi denne utfordringen? Hva skjer med asylbarna? Hvordan tar vi dem imot?

Dette er spørsmål Odd Einar Dørum er svært engasjert av. Dørum, som er utdannet sosionom, har en lang og bred yrkesbakgrunn. Han har vært leder av partiet Venstre, sittet fire perioder på Stortinget og har vært samferdselsminister og justisminister. I tillegg har han bl. A. Vært leder av «Kontaktutvalget mellom innvandrerbefolkningen og myndighetene», og i mange år Helse- og sosialfaglig konsulent i Kirkens Bymisjon i Oslo.

Ringsaker kirkeakademi

Hvordan blir flyktninger tatt imot i Ringsaker? Hvilke utfordringer står vi overfor?

Serviceleder Roger Nilssen i Ringsaker kommune vil redegjøre for hvordan flyktningene blir tatt imot, og hvilke utfordringer som økningen i antall flyktninger medfører. Han vil også si noe om hva frivillige lag og foreninger kan bidra med for at våre nye naboer skal kunne trives her.

Mottaksleder Erling Segelstad på Åkershagen asylmottak har ansvar for enslige mindreårige asylsøkere. Han vil orientere om livssituasjonen til disse ungdommene, og holde fram hva som kan gjøres for at de kan få en mer normalisert hverdag med mening og håp, og hva vi kan gjøre for at det kan skje. Erling Segelstad er bl.a. tidligere leder av Fagertun Hybelhus i Brumunddal.

Minoritetsgrupper i Midtøsten – kampen for tilhørighet

Berit Thorbjørnsrud er førsteamanuensis ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) ved Universitetet i Oslo. Hun har arbeidet med temaer knyttet til minoritetsgrupper i Midtøsten, spesielt med utgangspunkt i Den koptisk-ortodokse kirke i Egypt og kristne på Den arabiske halvøy. I Norge har hun studert Den ortodokse kirke og fokusert på temaer som religion og nasjonalisme, religiøse ledere og makt m.m.

Prost Trond Bakkevig: Religionenes betydning for fredsløsninger i Midtøsten

Stridighetene mellom Israel og Palestina synes nesten uoverkommelige. Gang på gang, år etter år, har en øynet håp om fredsløsninger gjennom dialog og samtale, våpenstillstand og skjøre fredsavtaler. Så har «krigen» blusset opp igjen, med nye brudd på våpenstillstanden, gjensidige beskyldninger og mistillit. Fiendtlighetene mellom partene ser ikke ut til å ta slutt.

Prosten i Aker prosti i Oslo, Trond Bakkevig, er en av de som aldri har gitt opp håpet om fred.

Gjennom sitt internasjonale engasjement, både som personlig rådgiver for utenriksminister Knut Frydenlund, og seinere for Thorvald Stoltenberg, og som medlem i Sentralkomiteén for Kirkenes Verdensråd 1997-2006, har han engasjert seg i konflikter i Sør-Afrika, Midtøsten og Balkan.

Det sies at det blir ingen fredelig løsning i Midtøsten uten at de religiøse lederne blir trukket inn i fredsforhandlingene. Siden 1996 har Bakkevig arbeidet for å tilrettelegge samtaler mellom religiøse ledere i Israel og Palestina.

Meningen med livet - religion på norsk

Det har ikke vært lett å snakke åpent og utvunget om religion på norsk, og i hvert fall ikke noenlunde frasefritt og udogmatisk, sier Alf van der Hagen, forfatter av boka «Meningen med livet». Men han mener at noe er i ferd med å endre seg. Gjennom åpenhjertige dialoger med kjente norske menn og kvinner, deriblant Vigdis Hjorth, Shoaib Sultan, Gerd-Liv Valla, Hans Fredrik Dahl, Erik Hillestad og Geir Lippestad, har han forsøkt å komme på innsiden av hvordan vi snakker om religion, og om meningen med livet. Alf van der Hagen vil være kjent for en del modøler etter å ha bodd noen år i Moelv under oppveksten. Han har redaktør-bakgrunn fra Morgenbladet, Bokklubben og NRK, og mottok Kritikerprisen for beste sakprosbok i 2013 – «Dag Solstad, uskrevene memoarer». I 2014 ble han nominert til Brageprisen for boka «Kjell Askildsen, Et liv».

Professor Halvor Moxnes: «Det nye testamente i lys av nyere forskning»

Kunnskapen i befolkningen om Det nye testamente (NT) er merkbart lavere enn tidligere. Dette gjelder både om bokas faktiske innhold, den historiske og kulturelle overleveringen og betydningen som skriftene har hatt. Det skjer raske endringer i forskningen på NT. Hvilken betydning har skriftene for mennesker i dag? I sin nye bok Historien om Det nye testamente tar Moxnes opp hvordan NT ble til, hvordan det ble brukt gjennom historien, og om ulike måter tekstene har blitt lest og fortolket, herunder nye metoder om fortolkning.

Halvor Moxnes, opprinnelig fra Hamar, har vært professor i Det nye testamente ved Det teologiske fakultetet ved Universitetet i Oslo i 30 år. Han har gitt ut 14 bøker og mer enn 200 artikler, og har vært gjesteforeleser ved en rekke universiteter i Europa, USA og Afrika.

Fengselsprest Kjell Arnold Nyhus: «Hvis jeg har en sjel»

En sommer går åtte langtidsdømte fanger i kloster i Halden fengsel. Hva skjer med dem når de skal leve tett sammen, i taushet, etter mønster fra en 500 år gammel klostertradisjon? Er det tenkelig at noe gjennomgripende og uventet kan gjøre grunnleggende endringer i deres liv? I boka Hvis jeg har en sjel undersøker forfatter og fengselsprest Kjell Arnold Nyhus spørsmålet: Kan et menneske forandre seg? Dokumentaren til Nyhus gir en sterk beskrivelse av det som skjedde sommeren 2014. Tiltaket gjør noe med alle som er involvert, men det er spesielt gripende å lese hvilken utvikling de innsatte gjennomgår i løpet av de 21 døgnene de er i Halden fengsels «kloster».

Kjell Arnold Nyhus, bosatt i Ottestad, jobber som fengselsprest i Hamar og Ilseng fengsler. Før det var han sokneprest i Ottestad. Tidligere har han utgitt boka U Alminnelig -om Jon Fosse og mystikken samt Opgjørets dramatiker – om den danske dikterpesten Kaj Munk.

Busstur til Det norske teaters forestilling: "Etterlyst: Jesus" med Svein Tindberg og Bjørn Eidsvåg

Seniorforsker Ingvill Thorson Plesner: «Hvordan bekjempe religiøs ekstremisme?»

Både i vårt eget land og mange steder rundt i verden synes religiøs og politisk ekstremisme å være en del av hverdagen. Det er skremmende å høre at norske gutter og menn bl.a. har sluttet seg til IS' opprørsstyrker i Syria. Særlig farlig synes det å være at det er en sammenblanding av religiøs og politisk ekstreme oppfatninger som leder fram til forskrudde og brutale handlinger. Er det forhold ved vårt samfunn som fremelsker slik ondskap? Hva kan vi som kirke og samfunn gjøre for å unngå framveksten av denne type ekstremisme?

Seniorforsker ved Senter for menneskerettigheter Ingvill Thorson Plesner tar opp dette og andre viktige temaer i sin nye bok «Religionspolitikk». Hun har i mange år særlig vært opptatt av minoritetsrettigheter og diskrimineringsvern, herunder nasjonale minoriteter og religionslivssynsminoriteter. Hun var bl.a. sekretariatsleder for det offentlige «Tater-/romaniutvalget» (2013-2015) under ledelse av Knut Wollebæk.

For mange på Hedemarken vil Thorson Plesner også være kjent som «stasjonssjef» på Nærstasjonen i Løten på et tidspunkt da stasjonen var truet med nedleggelse. Salg av togbilletter og sosialt samlingssted for løtensokninger rundt salg og servering av kortreist mat kjennetegnet virksomheten.

«De ni lesninger»

Konserten arrangeres i samarbeid med Ringsaker kantori. Dette er en engelsk tradisjon som er tatt i bruk flere steder i Norge. I Ringsaker kirke skjer det for 15. året på rad. Roger Andreassen og Ringsaker kantori er meget sterke aktører. Ni sentrale bibeltekster om Jesus Kristus leses, og det tennes et lys for hver tekst. Mange har uttalt at dette er den viktigste konserten de får med seg før jul.

Røros kirkeforum

Tore Renberg i samtale med Harald Hauge under Litteraturfest Røros

Samtaleforum: Leder i Kirkerådet og generalsekretær i Norske kirkeakademier Kristin Gunleiksrud Raaum snakker om Den norske kirke som fri folkekirke.

Sandefjord kirkeakademi

«Hva er skjedd i Den norske kirke? Refleksjoner i forbindelse med Kirkevalget 2015»

Ved Kristin Gunleiksrud Raaum, en av initiativtakerne til Åpen Folkekirke.

Kristin Gunleiksrud Raaum er en av initiativtakerne til stiftelsen «Åpen Folkekirke» som så dagens lys i juni 2014. Organisasjonen har nærmest hatt en «kometkarriere» i Den norske Kirke. Kirkevalget i september førte til at Åpen Folkekirke fikk flertall i samtlige bispedømmer. Valget viser at Kirken står veldig nær hos mange, et antall som er langt høyere enn det man forbinder med frammøte til gudstjenestene. Åpen Folkekirke forbindes først og fremst med vigselssliturgi også for likekjønnede par. Programmet deres er derimot langt videre. Man legger opp til et dialogmøte. Raaum er også generalsekretær i Norske Kirkeakademier. Årsmøte – rett etter møtet. Valgkomiteen legger fram forslag til kandidater

Film: «Korsveien»

Når vi hører om ekstremisme, tenker mange av oss på andre religioner enn kristendommen. Ekstremisme forekommer også blant kristne. Filmen vi nå skal vise i Sandefjord Kirkeakademi handler om nettopp dette: De hevder at de handler i Jesu navn. Hovedpersonen møter naturlig nok ingen forståelse fra sine omgivelser. Hovedpersonens lidelse følger parallelt Jesu lidelses vei på langfredag. Filmen handler ikke om den utadvendte, men heller om den innadvendte ekstremisme som er like farlig for den enkelte. Innledning ved Leif Rune Sundli. Baksnakk etter filmen.

Politiker Odd Einar Dørum: «Asylbarna og flyktnings situasjonen»

Ikke siden 2. verdenskrig har så mange mennesker vært på flukt i Europa. Mennesker i alle aldre søker beskyttelse i Norge. Hvordan takler vi denne utfordringen? Hva skjer med asylbarna? Hvordan tar vi dem i mot? Dette er spørsmål Odd Einar Dørum er svært engasjert av. Dørum, som er utdannet sosionom, har en lang og bred yrkesbakgrunn. Han har vært leder av partiet Venstre, sittet fire perioder på Stortinget og har vært samferdselsminister og justisminister. I tillegg har han bl.a. vært leder av "Kontaktutvalget mellom innvandrerbefolkningen og myndighetene", og i mange år Helse- og sosialfaglig konsulent i Kirkens Bymisjon i Oslo.

Tidligere fengselsprest Odd-Cato Kristiansen: «Møte med mennesker på livets kant»

Odd-Cato Kristiansen er nå pensjonist. «Budstikka» omtaler han som Ila-presten, fengselspresten, fyllepresten og multipresten, alt med et hjerte av gull. De innsatte forguder ham. Han har brukt mye av livet sitt til å tjene de menneskene som av mange oppfattes som tapere og outsiders, de som lever på livets skyggeside. Dette har gitt ham en erfaring om mennesker og det menneskelige som han ønsker å dele med oss.

Film: «De Usynlige»

I samarbeid med MISK under Kirkefestdagene i 2016

Hvordan finne lys, glede og mening med livet etter at den verst tenkelige tragedie rammer? For åtte år siden, midt på lyse dagen, blir barnevognen med lille Isak fjernet utenfor en kafé. Noen minutter senere blir han borte i vannmassene i en elv rett i nærheten, og siden aldri funnet. En dag moren til Isak kommer til en kirke med sin skoleklasse, kjenner hun igjen den nye organisten. Han har sonet og sluppet ut, men hun er fortsatt fanget i fortiden. Hvordan kan en som har gjort livet hennes til et sant helvete, spille så himmelsk? Om sorg, gudstro, tvil, tilgivelse, forsoning, livet og døden. Innledning ved Leif Rune Sundli. Baksnakk etter filmen.

Erling Rimehaug: «Ett land – to folk. Hvordan jøder ble israelere og arabere ble palestinere»

Erling Rimehaug har som journalist og redaktør i «Vårt Land» dekket konflikten i Midtøsten i mer enn 30 år. Etter mange besøk i Israel har han fått et nært forhold til både israelere og palestinere. Hvordan er livet på Vestbredden for folk flest? Finnes

det et håp for fremtiden?

Stord kyrkjeakademi

Shoaib Sultan: «Angsten for den andre»

Vi arrangerer foredragskveld med Shoaib Sultan, rådgjevar i Antirasistisk senter, nestleiar i Nei til EU og kjend samfunnsdebattant. Han vil innleia til ordsifte over temaet "Angsten for den andre". Shoaib Sultan er ein mann med mange jarn i elden. Forutan aktivitetane nemnde over har han vore aktiv i fredsørsla, generalsekretær i Islamsk Råd, Kontaktutvalet mellom invandrerbefolkningen og myndighetene, og mykje, mykje anna! I haust var han ein av kandidatane til ordførarvervet i Oslo, som innvald representant for MDG. Men det er fyrst og fremst likeverds-, innvandrings- og integreringsdebatten som ligg hjarta hans nærast, og det vert òg hovudtemaet hans på denne foredragskvelden. Tittelen «Angsten for den andre» gjev i så måte rom for mange innfallsvinklar. Shoaib Sultan er fødd og oppvaksen i Noreg, av pakistanske foreldre. Utdanningsmessig har han universitetseksamenar i statsvitskap og ein MBA-grad frå Colorado State University.

Dr. philos. og priorinne Katarina Pajchel: «Kvantefysikk og tru»

Katarina Pajchel er priorinne ved Katarinahjemmet i Oslo. Mest kjend er ho likevel som doktor i partikkelfysikk, m.a. har ho hatt forskningsoppdrag ved partikkelakselleratoren ved CERN i Sveits. Ho har begge føtene trygt planta i vitskapsverda, samstundes som ho har eit høgt embete innan den katolske kyrkja. Her er det for henne ingen motsetnad, og ho viser mellom anna til kyrkjefaderen Augustin som ein gong sa at det som er naturleg fattbart må forståast, ikkje truast. Naturen er ikkje guddomleg i sin ytre skapnad. Men Gud er transcendent og står bak skaparverket, og speglar av noko av Guds vesen, nemleg fornuft og orden. Å finna ut av denne naturens orden har vore ein viktig motivasjon for å gå inn i eit naturvitskapleg yrke. Ein truande må aldri vera redd vitskaplege data, men snarare tolkingar og konklusjonar av desse data. Naturvitskapen må heile tida vera seg bevisst grensene sine, og må nærma seg det han forskar på med audmjuke. Han kan berre stilla spørsmål om «Korleis», medan religionen og filosofien meir stiller spørsmålet «Kvifor». Dei to, vitskap og religion, har altså sine sanningar på ulike område av røyndomen, men er heile tida i vekselverknad med kvarandre.

Audun Myskja: «Korleis hente ut eigne ressursar når livet røyner på?»

Audun Myskja er spesialist i allmennmedisin og er fagleiar ved Senter for livshjelp. Han var tidligare fagleg leiar av Hospice Lovisenberg i Oslo. Han har dessutan doktorgrad i musikkterapi som støttebehandling i eldreomsorga, og har leia ei rekkje prosjekt for å betra behandlinga av demens, med vekt på personen sitt eige verd og eigne ressursar. Myskja har skrive mange fagbøker og artiklar om lindrande behandling av eldre, og har hatt mange samtalar med både eldre og yngre på slutten av livet. Han er ein lege med ei heilskapleg tilnærming til menneske, og er høgt verdsett av både pasientar, lesarar og publikum i føredragssalen. Vi vonar at temaet han vil ta opp i kåseriet sitt har allmenn interesse, og det vil bli høve til samtale og spørsmål etter kåseriet.

«Frå Leipzig til Valestrand»

Stordkoret syng Fartein Valen, Kjell Mørk Karlsen og Johann Sebastian Bach.

Fartein Valen: Der 121 Psalm, Kjell Mørk Karlsen: Salme 98, Johann Sebastian Bach: «Jesu, meine Freude».

Medverkande: Stordkoret v/ Roald Sangolt, Barnekoret Aspane v/ Ingjerd Kannelønning Kolstad, Steinar Hannevold, obo; Stig Wernø Holter, orgel, Jarle Kristoffersen, cello.

Arrangementet er eit samarbeid mellom Stordkoret, Valestrand kulturkyrkje og Stord kyrkjeakademi

Fartein Valen-Sendstad: «Tru på noko slikt – er du galen?»

Kristendomen i møte med moderniteten og det moderne mennesket. Vi lever i ei tid der svært mange menneske ser på kristendomen som irrelevant, noko fortidig, i strid med fornuften/vitskapen. Korleis møter den kristne denne utviklinga? Er kristendomen i seg sjølv evolusjonær? Fartein Valen-Sendstad filosoferer over desse spørsmåla.

Jørn Øyrehagen Sunde: «Guds fire døtre»

Tittelen på foredraget viser til ei legende attfortalt i ei preike av Bernhard av Clairvaux (1090-1153) som fortel om ein strid i himmelen mellom Guds fire døtre Sanning, Rettferd, Fred og Miskunn. Dette gav impuls til ei utvikling i Europa med skifte frå retten til den sterke til vern om den svake. Denne impulsen nådde også Noreg.

Professor Jørn Øyrehagen Sunde, kjend som glitrande formidlar av mellomalderhistorie ved Universitetet i Bergen, kåserer om dette store hamskiftet i norsk mellomalderkultur.

Per Bjørn Foros: Samfunn i endring - menneske i skvis. Korleis 1900-talet prega oss - og kva no?

Illustrert drama i tre akter. Store delar av det førre hundreåret var prega av det faste moderne (overtying, einskap, styring, orden, stabilitet, likskap), inntil reaksjonen kom på 1970-tallet, i form av det flytande moderne (ambivalsens, toleranse, mangfald, fridom, omstilling, individualisme). Frå hundreårsskiftet kjem det på nytt ei mentalitetsendring, med ny jakt på det faste (nypositivisme, krav, produktivitet, kontroll, sjølvdisiplinering, nasjonsvern). Korleis har desse endringane forma samfunn, menneskesyn, skule og danning, fellesskaps- og ekskluderingsformer, meningskjensle og framtidsoppfatning?

Per Bjørn Foros har vore førsteamanuensis ved Høgskolen i Sør-Trøndelag, men er no pensjonist. Han har skrevet en rekkje bøker og deltar flittig i offentleg debatt, både når det gjeld utdanning, miljøspørsmål og politiske tema, gjerne ispedd kulturfilosofiske betraktningar.

St. Olav kirkeakademi

Professor dr. med. Inggard Lereim: «Doping - Et alvorlig samfunnsproblem og en svøpe for idretten.»

Bruk av doping i idretten kan være relatert til uærlighet, kriminalitet, sterke økonomiske interesser og politisk styring. Kampen mot doping i idretten må videreføres uten avbrudd. Stadige avsløringer av den store utbredelsen i alle land understreker viktigheten av dette arbeidet. Inggard Lereim er spesialist i kirurgi og ortopedi. Mest kjent er han som idrettsmedisiner, både som lege for det norske skilandslaget og som ansvarlig for det medisinske opplegget ved flere store sportsarrangementer som OL på Lillehammer. Lereim har gjort seg bemerket i internasjonalt antidopingarbeid og har vært nestleder i FIS' medisinske komité.

Programleder Are Sende Osen: «Are om tro»

Programleder Are Sende Osen har laget to TV- serier om religion i Norge i dag. Han kommer til oss for å dele erfaringer og inntrykk. Are Sende Osen (1970) er en norsk programleder som tidligere var i radioprogrammet Are og Odin sammen med Klaus Joacim Sonstad. Osen begynte i radiokanalen NRK P3 i 1995, og har jobbet der siden dengang. Sammen med Klaus Joachim Sonstad vant han Prix Radio 2005, «Årets Radionavn».

Bymisjonsprest, dr. teol. Kari Veiteberg: «Kamelen og nåløyet.»

Jesus sine ord "Det er lettere for en kamel å gå gjennom et nåløye enn for en rik å komme inn i Guds rike" er svært utfordrende. Bymisjonsprest Kari Veiteberg vil gi oss perspektiver

på kristen tro i møte med rikdom, fattigdom og rettferdighet.

Kari Veiteberg (1961), er dr. teol og teaterviter og arbeider nå som prest i Kirkens Bymisjon, Oslo. Kari har lang erfaring fra å knytte kunnskap fra forskning og kirkelig arbeid – både nasjonalt og internasjonalt – til et gatenært, kirkelig arbeid der en møter mennesker i deres hverdag.

Dr. theol. & dr. philos. Jan-Olav Henriksen: «Hvordan skal vi forstå Bibelens autoritet i dag?»

Uenighet innenfor kirke og kristenliv har i mange spørsmål utgangspunkt i ulikt bibelsyn.

Selv innenfor norsk, luthersk sammenheng er det stor spennvidde i synet på dette, og dermed grobunn for sterke konflikter.

Jan-Olav Henriksen, som er forskningsdekan og professor i systematisk teologi ved Menighetsfakultetet, vil belyse temaet. Dette er en oppfølging av tilsvarende tema ved vestfrontmøtene sist sommer.

Alterbilde i papir av Karen Bit Vejle

Presentasjon ved sokneprest Hans Kristian Solbu.

Alterbildet i Sverresborg kirkesenter er kalt Alfa og Omega. Det er klippet i papir. Alterbildet har samme narrative fortellerstil som mange av de gamle kirkelige veggmaleriene og viderefører dermed sterke og tradisjonsrike grunnvilkår i vår kristne tro.

Karen Bit Vejle er fra Danmark, men har bodd mange år i Trondheim. Hun hadde sin første utstilling i Kunstindustrimuseet i 2008 og har siden hatt utstillinger mange steder i Skandinavia, i USA og i Kina. Hun kommer dessverre ikke til møtet, men Hans Kristian Solbu presenterer alterbildet.

Lise Martinussen & Kristian Ellingard: Kirkeuka for fred i Palestina og Israel: Bygg fred, ikke murer

Kirkenes verdensråd inviterer medlemskirker og sivilsamfunn over hele verden til en aksjonsuke

for å få en slutt på den ulovlige okkupasjonen og sikre en rettferdig fred for alle i Palestina og Israel.

Norske Kirkeakademier er en av organisasjonene som aktivt støtter dette initiativet. De som har vært ledsagere i Kirkenes verdensråd sitt program EAPPI, kan være med på å gi oss en dypere innsikt i hvordan det er å leve i dette konfliktområdet i Midtøsten. Lise Martinussen er prest og ansatt i Kirkens Nødhjelp. Hun har nylig kommet hjem fra Betlehem der hun har vært i tre måneder. Kristian Ellingard er statsviter og arbeider i ungdomsskolen. Han har vært i Jeriko i tre måneder, deretter tre måneder i Tulkarem.

Svein Egil Omdal: Journalistikk på billigsalg - Hva gjør innholdsmarkedsføring og lurejournalistikk med pressens troverdighet?

Når både abonnementsinntekter og tradisjonelle annonser svikter, tyr avisene til reklame som likner på redaksjonelle artikler, til salg av varer inne i journalistiske tekster og til tekster som er skrevet av annonsørene. Hva gjør dette med pressens evne til å være en kritisk samfunnsaktør, og med vår tillit til journalistikkens uavhengighet. Sven Egil Omdal har vært journalist og redaktør i Stavanger Aftenblad, journalist i Adresseavisen og Vårt Land, og leder av Norsk Journalistlag og Pressens Faglige Utvalg. Han skriver den ukentlige Fripen-spalten i de store regionavisene, og bor for tiden i Berlin.

Kunsthistoriker Kirsten Stabel: Tradisjon og fornyelse i reformasjonens billedkunst

Hva skjedde med middelalderens billedkunst etter reformasjonen, og på hvilken måte endret både kirkerom og utsmykning seg på 15- og 1600-tallet? I dette lysbildeforedraget tar kunsthistoriker Kirsten Stabel oss med inn i reformasjonens billedunivers. Opptakten preges av propaganda og skarp satire. Fortsettelsen handler om kirkekunstens forhold til teologi og didaktikk. Og vi spør: Finnes det en spesifikk luthersk ikonografi? Og hva er tradisjon og hva er fornyelse? Kirsten Stabel er kunsthistoriker, og har de siste sju årene arbeidet ved NTNU Vitenskapsmuseet og holdt en rekke foredrag om kirkekunst både i Trondheim og andre steder i landet. Enkelte kjenner henne kanskje også fra omvisninger i Vitenskapsmuseets kirkekunstsamling.

Telemark kyrkjeakademi

Sylfest Lomheim: «Det heilage på Gvarv. Om kvardagsspråk og religiøst språk»

Det heilage blir etablert gjennom språkbruk, med andre ord er det heilage menneskeskapt. Dette er innfallsporten til foredraget om korleis sambandet er mellom språkbruken og det heilage.

Foredragshaldaren er professor ved Universitetet i Agder. Møtet er i samarbeid med Nes mållag og Telemark mållag.

Paul Leer-Salvesen: «Kan alt tilgis? Om synd og skyld, tilgivelse og forsoning»

Desmond Tutu var i Norge i fjor og snakket om tilgivelse. I et intervju bad han det norske folk tilgi gjerningsmannen fra 22. juli. Er det mulig? Hvem har rett til å tilgi? Finnes det noe som er utilgivelig? Paul Leer-Salvesen er teolog og kriminolog og har skrevet bøker om skyld, tilgivelse og forsoning. Han har studert hvordan gjerningspersoner og ofre tenker om tilgivelse og hvilken plass tilgivelsen kan ha i våre alminnelige liv.

Øyvind Dahl: «Å forstå og bli forstått». Når mennesker med ulik kulturbakgrunn møtes.

Foredraget vil inspirere til å møte utfordringene innen interkulturell kommunikasjon med nysgjerrighet og innlevelse og peke på sentrale faktorer som er viktige for å forstå og bli forstått når mennesker med ulike kulturelle referanserammer møtes. Foredragsholderen er professor emeritus i kulturkunnskap ved Misjonshøgskolen.

Edvard Hoem: Kyrrmess i Nes kirke «No stig vår song»

Edvard Hoem held foredrag om salmesongens to tusenårige historie, om fellesskapet i salmesongen som strekker seg frå generasjon til generasjon, og om sine egne salmar.

«Slektenes lovsong»

Allehelgenskonsert ved Trond Akerø-Kleven, Gunstein Draugedalen og Olav Mosdøl.

Toten kirkeakademi

Bibelen, det store puslespillet

Kan vi vite at Det nye testamentet ikke er en forfalskning og at de fire evangeliene er overlevert gjennom historien på en troverdig måte? Hans Johan Sagrusten har studert de eldste manuskriptene til Bibelen i en årrekke. Han har skrevet boken «Det store puslespillet – jakten på de tidligste manuskriptene til Bibelen» som gir svar på disse spørsmålene. Sagrusten forteller på en enkel og spennende måte historien om arkeologiske funn som kaster lys over Bibelens tidligste historie. Hans J. Sagrusten er ansatt i Det Norske Bibelselskap og har holdt en rekke poulærteologiske foredrag om gamle manuskripter. Det blir anledning til spørsmål og samtale.

Bibelen fortalt

Verdens mestselgende bok har forandret Vesten og verden på godt og vondt. Kan denne utrolige historien ytes rettferdighet på en kveld? Bibelen fortalt spinner en rød tråd gjennom krig, lidenskap, underlige kongsløfter og lengselen etter en kjærlig Gud. Helga Samset har utarbeidet materialet hun forteller. Torbjørn Dyrud har komponert og fremfører musikken.

Geir Uthaug: Lidelsens problem

Jobs bok i det gamle testamentet er et læredikt om lidelsens problem. Den har inspirert en rekke kunstnere, deriblant engelskmannen William Blake. Dette motivet er fra 1826/27 og viser Satan som heller kokende væske over den rettferdige og gudfryktige Job. Musikk ved Robert Brodacki.

Middelalderfest på Hoffsvangen

Vi gjentar fjorårets suksess og inviterer til middelalderfest på Hoffsvangen, med god hjelp av lag og foreninger i nærområdet. Fra klokka 17.00 opplever du lokal middelalderhistorie i prestegården og på Hoffsvangen. Middelaldermat, musikk, aktiviteter og fortellinger for hele familien. Kl. 1900 møtes vi til katolsk messe ved pater Reidar Voith i Hoff middelalderkirke.

Tur til domkirkeodden og Flagstadmuseet på Hamar

Hamar var et viktig administrativt sentrum i middelalderen, og på Domkirkeodden regjerte biskopen. Byen har også fostret en av våre store operasangere. Omvisning med sang i Domen, lunsj i Basarene, omvisning Kirsten Flagstad-museet.

Hvilepuls med Svartdahl

Egil Svartdahl er en folkekjær predikant og kjent som TV-pastor i TV2. Han har vært pastor for flere pinsemenigheter og har fått flere priser, Petter Dass-prisen, medierosen og økumenikkprisen. Nå kommer han til oss! Det blir lederseminar - kunsten å lede seg selv, kveldssamlinger, ungdomssamling.

Messe for lindrende nærvær

"Endringer i livet" er tema i forbindelse med verdensdagen for psykisk helse. Dagen markeres med økumenisk gudstjeneste i Ås kirke. Pastor Wang med venner deltar. Gudstjenesten direkteoverføres som radiogudstjeneste i NRK P1.

Hvis jeg har en sjel

En sommer går åtte langtidsdømte fanger i kloster i Halden fengsel. Forfatter og fengselsprest Kjell Arnold Nyhus forteller hva som skjer med de innsatte i løpet av de 21 døgnene de lever med tidebønner, stillhet og messe hver kveld.

Jul på Stenberg

Vi pynter treet og åpner porten til aktiviteter, fortellerstunder, salgsboder, kulturopplevelser – ja rett og slett gammeldags julestemning for hele familien.

Tromsø kirkeakademi

Tromsø internasjonale kirkefestival 2016 - Fra mørke til lys

Vokal nord og barokkensemble Tromsdalen kirke – åpning

Tromsøkoret, som er et av Norges fremste vokalensembler framfører barokkmusikk. De ledsages av strykere som spiller på originalinstrumenter. Profesjonelle utøvere av høy kvalitet.

Hymns and visions

Tord Gustavsen, Simin Tander, Jarle Vespestad. Tord Gustavsens møte med den afghansk-tyske jazzsangeren Simin Tander har ført til prosjektet Hymns and Visions: En religionsdialog. Norske salmer og religiøse folketonen er oversatt til pashtu, språket til Simins afghanske far. Inspirert av

kunstnernes felles interesse for den islamske sufi-tradisjonen oppstår spennende vibrasjoner og visjoner.

John Cage: Organ2/ASLSP

Kantor Kristian Paulsen framfører John Cages verk. ASLSP står for «As slow as possible». Kristian vil framføre verket på «bare» to timer. Publikum får frie tøyler underveis til å bevege seg i rommet eller legge seg ned i benker eller på gulvet. Verket er ellers under framføring i Halberstadt i Tyskland. Der skal verket fullføres om 623 år...! Festivalens særeste arrangement! Danser(e) medvirker.

Lunsjkonserter i Domkirken

I samarbeid med Musikkonservatoriet (UiT) presenterer vi unge, flotte musikere

Sobre toner og suppe

Eksklusiv ettermiddagskonserter i Bispegården, suppe inkludert. Bispedømmerrådets leder, Kai Krogh, gir en kort orientering om bygget.

Kurs: Å lede barnekor

Kom, du hellige Ånd. Om Taizé, livet, sangene og inspirasjonen

Foredrag v/Ulla Käll Grønnåsen kirke Ulla Käll har musikk- og diakonutdanning fra Sverige. I mange år har hun arbeidet med retreat og åndelig veiledning, og skrevet flere bøker om dette.

Taizébønn med sammensatt kor, solister og instrumentaler

Ulla Käll leder denne kveldsbønnen i Taizé-tradisjon

Salmefest for små og store: Fra mørke til lys, til mørke og til lys igjen!

Elverhøy barnkor, Elverhøy knøttekor, Grønnåsen barnekor, Grønnåsen knøttekor, Kroken Tweens, Nattergalene, Måltrostene og Kvaløya barnegospel tar oss gjennom salmer og salmer og fortellinger fra Bibelen.

Sakralt og vakkert

Kor fra Troms Sangerforum under ledelse av Ivar Solberg fyller Kroken kirke med sakral kirkesang.

Orgelsafar i Domkirken (oppstart)

Festivaltemaet Fra mørke til lys illustreres av ulike komponister og utøvere. I år medvirker Erlend Karlsen, Maria-Daniela Rasch, Svetlana Starcheusova og Linde Mothes.

Filmseminar: Human Being/Being Human

Yann Arthus-Bertrands store filmprosjekt HUMAN har vakt berettiget oppsikt. Hva gjør oss til mennesker? Dette spørsmålet førte ham til 60 land, og 2.000 mennesker ble intervjuet. Prosjektet har munnet ut i en rekke filmer, og dessuten TV og andre digitale uttrykk. HUMAN hadde i fjor filmpremiere i FNs generalforsamlingsaal i New York med Ban Ki-moon og 1.000 andre til stede. I samarbeid med Norske Kirkeakademier og Verdensteatret inviterer vi til et seminar hvor vi tar utgangspunkt i filmen, og fokuserer på den andres ansikt: Flyktningens. I samtalen: Ass. regissør for filmen, Mia Sfeir og gen. sekr. Kristin Gunleiksrud Raaum.

Sainte Vierge

Barokkensemblet 4FEMTEN presenterer kirkekonserter Sainte Vierge (Den hellige jomfru). Telemann, Händel, Janitsch, og Boismortier: Motet a la Sainte Vierge. Barokkensemblet 4FEMTEN består av musikere med sterkt engasjement for tidligmusikk og med spesialkompetanse på historisk informert oppføringspraksis. Sangsolist: Wenche Maria Jentoft.

Vandring mellom graver Tromsø gravlund

Bli med Per Helge Nylund på kirkegårdsvandring! En enestående mulighet til å reflektere rundt døden. Med humor og kunnskap!

Festivalgudstjeneste

Allehelgensdagen er en dag som rommer både mørke og lys. Sokneprest Kjell Y. Riise, kantor Ivar Jarle Eliassen og danseren Margrete Kvalbein har samarbeidet om denne gudstjenesten.

Herr Petters poetiske pulver

Ola Bremnes og band Domkirken Ola Bremnes er tilbake med en ny Petter Dass-konsert. Dette blir en ren fråsing i dikterprestens lyriske godtepose som rommer både skjemt og alvor i god blanding. Sammen med et knippe framifrå musikere blir dette en konsert du ikke må gå glipp av.

Tønsberg kirkeakademi

Shoaib Sultan: Politikens rolle i islam

Ekstremisme finnes i ulike utgaver; politiske, sosiale og religiøse. Shoaib Sultan er muslim og rådgiver ved Antirasistisk Senter og arbeider mot radikalisering og ekstremisme i muslimske miljøer. Det er et stort sprang mellom moderate muslimer som mener at muslimske verdier ivaretas godt i vestlige demokratier og voldelige islamister og miljøer tilknyttet Osama bin Laden, Al Qaida, Taliban og IS. På bakgrunn av dette har Tønsberg kirkeakademi invitert Shoaib Sultan til å fortelle om politikens rolle i islam, hvordan man i hans miljø arbeider mot radikalisering og ekstremisme og hvordan man tenker islam og muslimer kan gjøre seg gjeldende i norsk samfunnsliv. Shoaib Sultan har studert ved Colorado State University i USA (BA i statsvitenskap og MBA innen finans og ledelse) og har vært generalsekretær i Islamsk Råd Norge. Han fronter både islam og menneskerettigheter, er en dialogisk innstilt samtalepartner og var med i Sturla Stålsetts religionspolitiske utvalg. Shoaib Sultan har i en årrekke vært en ivrig deltaker i integreringsdebatten og skrevet en rekke artikler om dette. Ved siste valg ble Shoaib Sultan valgt inn i bystyret i Oslo for Miljøpartiet De Grønne (MDG).

Bernt Aardal: Demokrati og valgkamp i kirken – noen refleksjoner etter kirkevalgene i 2015

13. og 14. september var det kirkevalg til menighetsråd og bispedømmeråd. Valget fant sted parallelt med kommune- og fylkestingsvalget. Tønsberg kirkeakademi har invitert valgforsker Bernt Aardal til å reflektere over noen sentrale spørsmål i forlengelse av kirkevalget: Hvor stor er overføringsverdien fra politiske valg til kirkelige valg? Hvor egnet eller uegnet er demokrati og valgkamp i et trossamfunn som Den norske kirke? Hvordan vurderer en statsviter balansen mellom de to linjene i den kirkelige styringsmodellen; bispelinjen / embetslinjen "ovenfra" og rådslinjen "nedenfra" med demokratisk valgte representanter til menighetsråd, fellesråd, bispedømmeråd og kirkemøte? Hva var spesielt med kirkevalgene i høst, og hva er den viktigste lærdommen fra disse valgene? Dr.philos. Bernt Aardal har vært forskningsleder ved Institutt for samfunnsforskning. Han er nå professor i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo og styreleder ved Fredsforskningsinstituttet (PRIO). Han har publisert en stor mengde litteratur om demokrati og valg, senest "Valg og velgere" (2015). Bernt Aardal er kjent som NRKs fremste valgkommentator, er godt kjent med kirkeakademibevegelsen og er aktiv i Lommedalen kirkeakademi.

Kristin Norseth: Fra luthersk til katolsk tro - tanker om en trosreise

Førsteamanuensis i kirkehistorie ved Det teologiske menighetsfakultet, Kristin Norseth, forteller for første gang offentlig om sin reise fra luthersk til katolsk tro. Mange vil kjenne Kristin Norseth fra hennes tilknytning til Laget og IKO (Institutt for kristen oppseding) og de senere årene som lærer ved Menighetsfakultetet. Med sin avhandling fra 2007 om kvinners vei til myndighet i norske

misjonsorganisasjoner har hun bidratt til å gi et nytt syn på kvinners plass og rolle i norsk kristenliv og påviste også feministiske trekk i disse miljøene. Etter så mange tydelige lederroller innenfor Den norske kirke, ble det lagt merke til da Kristin Norseth konverterte og ble katolikk. Det speiler personlige prosesser, men kan kanskje også forstås som en reaksjon overfor enkelte trekk ved den kirken hun selv var døpt inn i. Norseth er kjent som en engasjert formidler. Denne gangen lar hun oss møte den personlige troen.

Jan Terje Christoffersen: Fornyelse eller forvirring - et forskerblikk på kirkens nye gudstjenesteordning

I 2011 fikk Den norske kirke ny gudstjenesteordning. Denne høster menighetene nå erfaring med inntil Kirkemøtet i 2018 skal vedta en justert ordning som skal være gjeldende i årene som følger. Jan Terje Christoffersen er lektor i liturgikk på Det teologiske menighetsfakultet og har forsket på de første erfaringene med den nye gudstjenesteordningen. Resultatet av dette forskningsarbeidet ble høsten 2015 presentert i boken "Gudstjeneste a la carte" utgitt på Verbum akademisk. Christoffersen har studert veien fra visjon til virkelighet. Hva var det ledelsen i Den norske kirke ville oppnå med den nye gudstjenesteordningen? Hvor kom idéene fra? Hvordan forløp prosessen? Og hva slags mottakelse har nyordningen blitt møtt med? Christoffersen sitter nå i den gruppen som på vegne av Kirkerådet skal gi innspill til hvilke justeringer som er nødvendige å gjøre fram mot 2018. Til det siste møtet i kirkeakademiet denne våren bringer han ferske impulser fra dette viktige arbeidet. Som mangeårig prest i Tønsberg domkirke og Solvangkirken vil Christoffersen også gi foredraget en personlig og lokal vri.

Ann-Aagrit Austenå - asylsøkere og flyktninger i Norge og Europa i dag

Norsk asyl- og flyktningepolitikk er på kokepunktet og er kritisert av FNs høykommissær og Europarådet. Norske kirkeakademiers årsmøte deler kritikken: «Snevre økonomiske hensyn og den skammelige tendensen til dehumanisering av folk fra andre kulturer er i ferd med å ødelegge vår nasjons sjølrpekt» (mars 2016).

Vi spør generalsekretæren i Norsk organisasjon for asyl-søkere (NOAS) Ann-Magrit Austenå: Hvem er asylsøkere og flyktninger i Norge og Europa i dag, hvordan bør vi ta imot dem, og hvordan kan frivilligheten og offentligheten samarbeide for å avhjelpe den menneskelige nøden? Tonje Raddum Hitching, frivillig diakonal medarbeider i Tønsberg domkirke, responderer på Austenås innlegg.

Robert Mood - vanskelige militæretiske valg

Robert Mood har som høyt dekorert general blitt gitt store nasjonale og internasjonale oppgaver. Han er også en tydelig stemme i samfunnsdebatten og fikk «Fritt Ord»-prisen i 2016. Best kjent ble Robert Mood da FNs generalsekretær Ban Ki-moon i 2011 ga ham observasjonsansvar for Golan-høyden og Sør-Libanon med et påfølgende oppdrag om å bistå Kofi Annan i forsøket på å løse konflikten i Syria.

Vi spør: Hvilke etiske dilemmaer er mest utfordrende i moderne krigføring? Hva slags etisk beredskap har soldatene eller burde de ha før de kommer i skarpe oppdrag? Hva kunne vært gjort for å forhindre at konflikten i Syria kom ut av kontroll?

Teater Ibsen: Brand

I år er det 150 år siden Henrik Ibsen utga Brand. Historien om den unge presten har opprørt og forundret publikum like lenge. Skal vi forstå Brand som idealist eller fundamentalist?

Brand er et av Henrik Ibsens aller største dramaer, like storslått som Peer Gynt, like banebrytende som Et Dukkehjem og like hjerteskjærende som Vildanden. Men ikke noe annet Ibsendrama er like monumentalt og hardtslående. I Teater Ibsens oppsetning flytter dramaet om tro, tvil og makt inn i kirkerommet. Brand får virke som prest på ordentlig. En av Europas aller beste organister, Kåre Nordstoga, tonesetter forestillingen. Slik har du aldri sett Brand.

Fader Johannes: Gull, røkelse og myrra - Advent og jul i østkirkelig tradisjon

I vestlig tradisjon innledes feiringen julenatt med fortellingen om gjeterne på marken, og avsluttes med fortellingen om de vise menn fra øst som kom med sine gaver til Jesusbarnet; gull, røkelse og myrra. Da feirer kirken den ortodokse kirkefamilien sin jul.

Kirkeakademiets tradisjonelle adventssamling setter nettopp den ortodokse julefeiringen i sentrum. Fader Johannes fra Hellige Nikolai menighet i Oslo forteller og Jarlsberg Vokalensemble synger. Her trekkes forbindelsen mellom øst og vest og mellom de eldste juletradisjonene og julefeiringen i dagens Norge. Ved å gå i østerled kan vi få et nytt syn på vår egen julefeiring.

Ullensaker kirkeakademi

Per Kristian Bandlien - Hvordan være flyplassprest?

Per Kristian Bandlien forteller om sitt virke som flyplassprest på Gardermoen. Han gir oss også noen tanker om tjenesten som spesialprest på flyplass, i felt, i fengsel og på sykehus i et flerreligiøst samfunn.

Internasjonal bønnedag

Kvinnenes internasjonale bønnedag markeres den første fredagen i mars hvert år, i Norge og i resten av verden.

Arild Romarheim: Fra Gudstro til åndetro. Norsk folkereligion i endring.

Arild Romarheim er førsteamanuensis emeritus ved Det teologiske Menighetsfakultet. Han har undervist i og forsket innen religionsvitenskap. Han har hatt et spesielt øye til utviklingen i nordmenns forhold til tro og åndelighet. Romarheim vil foredra om folkereligion i endring, men endringer gikk kanskje ikke i den retning mange trodde for 30 år siden.

Økumenisk palmesøndaggudstjeneste

Kirkevandring i St. Gudmund katolske kirke Pater Andreas Rupprecht følger oss på en vandring i den nye katolske kirken på Jessheim og holder foredrag om byggingen av kirken og katolsk gudstjenesteliv. Samarbeid med Historielaget.

Skaperverkets dag

Utegudstjeneste med skaperverket som tema

Pilegrimsprest Arne Bakken: Pilegrimen – hvorfor har den dukket opp igjen?

Arne Bakken, Norges kirkes første pilegrimsprest, holder foredrag om pilegrimstradisjoner i Norge med vekt på St. Olav.

Uranienborg kirkeakademi

«Norge - sett utenfra. Hva møter våre nye landsmenn?»

Ved tidligere statsråd Hilde Frafjord Johnson

«100 år med relativitetsteori»

Foredrag og samtale v/ nonne og fysiker Katarina Pajchel

«Kristendom som sivilisasjonsprosjekt»

Foredrag og samtale v/ professor og religionshistoriker Gro Steinsland

«Spiritualitet som kamp for rettferdighet»

Foredrag og samtale v/ domprost Anne-May Grasaas

«Her står jeg og kan ikke annet». Martin Luther – dissident, mystiker og mediestjerne.

Foredrag og samtale v/ professor Marius Timman Mjaaland

«Max Reger 100 år»

Foredrag og samtale v/ kantor og professor Inger-Lise Ulsrud

«Visjoner for Folkekirken i morgendagens samfunn»

Foredrag og samtale v/ leder av Kirkerådet Kristin Gunleiksrud Raaum

Valestrand kulturkyrkje

Kulturkveld med Agnes Ravatn

Agnes Ravatn debuterte i 2007 med romanen «Veke 53». Seinare har det vorte fleire i tillegg til essays og dikt. Ho har motteke mange prisar. Ho er og fast skribar i «Dag og Tid» og «Dagbladet». Denne kvelden vil ho lese utdrag frå si samling. Arild Steinsland vil ta ho med i sofaen til den gode samtalen. Når du skriv ei bok med tittelen «Operasjon sjølvtilitt» tingar det for ein spanande samtale. Hilde Hetle seter deltek med song og musikk.

Askeladden - frå folkediktinga til den norske kvardagen

Alle har eit forhold til eventyrfiguren Askeladden. Med sitt pågangsmot og si evne til å samarbeide på tvers over samfunnslag vinn han seg fram i verda. Siktemålet er skyhøgt, han vil ha prinsessa og halve kongeriket, og han overraskar stort sett alle når han til slutt står att som helten i eventyret. Kva er det som skil Askeladden frå andre heltar, og har han kvalitetar me framleis kan setja pris på i vår samtid? Bandet Askeladden og Herman Inge Aadland inviterer til ein kveld der dei gjennom gode historiar, eventyrdykk, tankevekkande tekstar og fengjande melodiar vil gjere oss enda litt meir kjende med den samansette figuren. Når det kjem til stykket, finst det ein Askeladd i dei fleste av oss. Målet med denne konserten er at tilhøyrarane kan gå smilande ut i kvelden saman med si utgåve av eventyrfiguren. Vel møtt til ein eventyrleg kveld i Valestrand kulturkyrkje fredag 11. mars! Bandet Askeladden består av Johannes Aadland (vokal og piano), Simon Kleppe Røskeland (trommer) og Torstein Mongstad (bass).

Frå påske til pinse

Gunnar Salomonsen tek oss med på ei 50 dagars bibelsk reise fra påske til pinse. Dei siste åra har vi i Valestrand kulturkyrkje hatt glede av å samlast til «Trusopplæring for vaksne». Denne gongen er det kan hende dei 50 mest spanande dagane i kristendomen si historie som vår faste «skulelærer» Gunnar Salomonsen tek oss med på reise i. Som alltid vert det sett av tid for salmesong og rom for spørsmål og samtale.

Fartein Valen-festivalen 2016

I fem heile dagar inviterer Fartein Valen-festivalen til kulturopplevingar for store og små i ulike arenaer. Nedanfor er tatt med eit utval av godbitane.

Åpningskonsert Vår Frelses kirke

Jarle Vespestad – Simin Tander – Tord Gustavsen

Ingebjørg Bratland Band

Håvard Gimse

Beethoven-kveld i Vår Frelses kirke

Wolfgaang!!!

To skuleførestellingar i Vigdartun Sveio torsdag og to i Haugesund Rådhus fredag

Folkefest i Sveio sentrum

Lørdag under festivalen er avduking av Fartein Valen-skulpturen, som Sveio kommune fikk i gåve frå Haugesund Sparebank og Fartein Valen-stiftelsen, berre eit av mange tilbod i sentrum.

Domorganist i Oslo - Kåre Nordstoga - held orgelkonsert i Sveio kyrkje. Avduking Fartein Valen-skulptur. Oslo strykekvartett og Henning Sommerro held konsert i Sveio kommunehus. Boka «Mennesket – Fartein Valen» vert lansert i Kommunestyresalen. Samtale Agnes Ravatn, Einar Økland og Fartein Valen-Sendstad.

Musikkgudsteneste

Musikkgudsteneste i Valestrand kulturkyrkje er fast innslag under FV-festivalen. Sopranen Berit Solset syng og Henning Sommerro bidrar på orgel og klaver og med song. Fartein Valen-Sendstad held preike. Liturgar er Arild Steinsland og Gunnar Salomonsen. Kantor er Steinar Alvsaker.

Sommarutstilling

Sigmund Skard frå Valevåg er vår gjesteutstillar i sommar.

Sigmund Skard (f. 1952) jobbar i gråsona mellom kunst og røyndom. Nye former og eigenskapar ved kjent og kvardagsleg materiale dannar basis for minimalistiske og lågmælte arbeider – performance, skulptur, objekt, foto, video og landart. Estetikk og materialbruk kan minna om Fluxusrørsla og Arta Povera; spartansk, absurd, leiken og jordnær. Utrykk og tema er nøkterne og pragmatiske, med røter i folkeleg tradisjon og taoisme. Skard har studert ved Kunstakademiet i Oslo og stilt ut eller vist performance ved blant anna Kunstnarforbundet i Oslo og mange andre stader i inn- og utland. Ordførar Jorunn Skåden opnar utstillinga og Karl Otto Mikkelsen spelar på fiolin.

Olsokgudsteneste

Olsok vert det pilegrimsvandring ut til kyrkjegarden ved havet med gudstenestefeiring og grilling. Prest vert Fartein Valen Sendstad og forsongar vert Sølvi Vinnes. Kolerakyrkjegarden i Leirvåg er best kjend som "Kirkegården ved havet", fordi staden gav inspirasjon til ein av dei mest kjende komposisjonane til Fartein Valen. I dag er det mest berre i Sunnhordland ein finn slike kyrkjegardar.

Fartein Valen-festivalen sine satelittkonsertar

Virotuost og heroisk; Sveinung Bjelland og Laurens Weinhold,
Grieg Competition
Grieg, Valen og kjende ariar
Sunnhordland Kammerorkester og Guro Kleven Hagen

Voss kyrkjeakademi

«Helbred deg selv»

Ved Audun Myskja, lege og forfattar.

Pilgrimsvandring, «Gamal tradisjon i ny tid»

Ved Ragna Sofie Grung

«Det høgtidlege og heilage i språket - korleis blir det til?»

Ved Sylfest Lomheim

«Folkekyrkja»

Ved Biskop Halvor Nordhaug

“Humanitet og menneskeverd.” Smakebetar frå Jon Lilletuns nistekorg.

Ved Svein Helgesen

«Slåttekar i himmelen» og «Bror din på prærien»

Edvard Hoem fortel om utvandringsromanane sine.

Ål kyrkjeakademi

Folk på flukt. Foredrag ved Ingvard Solberg

Ingvard Solberg deler erfaringar og kunnskap etter nær 30 års arbeid med flyktningar og flyktningsspørsmål. Solberg var sterkt engasjert i flyktningsspørsmåla allereie på 1980-talet då han var diakon i Ål. Han var då mellom anna initiativtaker til ei lokal avdeling av NOAS (Norsk organisasjon for asylsøkere) i Hallingdal. Engasjementet for arbeidet med flyktningar var òg stort dei åra han var ordførar i Ål. Frå 2001 til 2009 var Solberg medlem av UNE (Utlendingsnemnda).

Møt musikal og prest Carl Petter Opsahl

Carl Petter Opsahl er prest, musikal og skribent. Han har vore profesjonell musikal i over 30 år. Han har ein vid musikalsk bakgrunn, der jazztradisjonen frå New Orleans og den norske folkemusikken er to viktige pilarar. Samstundes er han gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo. For kyrkjeakademiet vil han vektlegge møte med menneske slik han møter dei på gata i Oslo. Han vil også ha eigen konsert på Fryd scene laurdag ettermiddag kl 17.00. Og sundagen deltek han på messe i Leveld kyrkje

Barns stemme – eit foredrag ved Cecilia Dinardi

Cecilia Dinardi kom til Noreg frå Chile då ho var 12 år gamal. Ho kom som asylsøkjare ilag med mor og to sysken. Då ho var 13 år vart ho plassert i fosterheim. Ho vart mor som 17-åring. Eit sterkt engasjement for situasjonen til barnevernsbarn var årsaka til at ho allereie som 16-åring var med på å etablere det som i dag er Landsforeningen for barnevernsbarn. Cecilia vart i 2011 kåra til Årets forbilde av regjeringa. Ho arbeider i dag som advokat i Advokatfirmaet Elden, og arbeidsområda er i hovudsak barnevern og saker som gjeld barn. Ho har eit brennande engasjement for barn sine rettar, og har som mål å lyfte fram barna si stemme. Ål kyrkjeakademi inviterer til ein kveld med fokus på barn sine rettar og stemmer. Me spør: kva med framtid, håp og rettar for barn i dag - og særleg for barn på flukt?

“Varme hender” – eit foredrag ved Jan-Olav Henriksen.

Mange menneske har opplevd uforklårleg tilfriskning eller lindring av plager, og har erfart at varme hender finst. Dei fleste har høyrte om fenomenet, men er kanskje usikre på kva ein skal tru eller meine om det. Og ikkje så reint få reagerer med hovudrystande vantru, og stemplar dette som humbug og lureri.

Jan-Olav Henriksen er professor i teologi ved MF, og han har undervist og forska både ved MF og andre universitet i ei årrekke. Han har bak seg ein stor produksjon av bøker og artiklar - og er ein forskar og formidlar som mange lyttar til. Han hadde i fleire år forska på erfaringane folk har med både varme hender og andre uforklårlege opplevingar, då han sjølv erfarte å få varme hender. Ål kyrkjeakademi inviterer til ein kveld med fokus på dette temaet som både opptar og engasjerer, men som mange har lite kunnskap om. Jan-Olav Henriksen har sagt ja til å dele sin kunnskap og sine erfaringar med oss, og kanskje bidra til ei større forståing av fenomenet.

Kjellfred Dekko: Slutt på statskyrkja – kva no?

Etter nesten 500 år med statskyrkje i landet vårt, vil kyrkja og staten skilje lag frå 1. januar 2017. Kva konsekvensar får dette? Kjellfred Dekko er kyrkjeverge i Ål, og har også ein sentral posisjon i kyrkjedemokratiet i landet. Han er leiar i Tunsberg Bispedømmeråd og medlem av kyrkjemøtet. Han har fulgt prosessen med avvikling av statskyrkja gjennom fleire år, og har mykje kunnskap om dette emnet. Kjellfred vil dele desse kunnskapane med oss - og tankane han har om kyrkja i ei ny tid. Det vil også vere med eit panel med deltakarar frå både kyrkje og samfunnsliv denne kvelden. Vel møtt til arrangementa våre i haust.

Ås kirkeakademi

Dag Hoel: Endetid og ekstremisme

Dag Hoel er forfatter og filmprodusent. Han har oppsøkt kristensionister, intervjuet dem og reist med dem til Israel. Han gir et oppsiktsvekkende innblikk i en del av kristenheten hvor politisk overbevisning og religiøs tro er ett – og for hvem profetene Esekiel og Sakarja kaster lys over vår tid. Noen kristne forstår konfliktene i Midtøsten i lys av bibelske profetier. Å arbeide for forhandlinger og fred mellom israelere og palestinere er å motsette seg Guds plan for verden, mener de. Den pågående krigen er profetert, og det er selve undergangen som driver tiden videre mot Tusenårsriket, fredsriket, da Jesus skal regjere verden fra Jerusalem.

Egil Svartdahl: Ett hus – mange rom.

Om kirkens enhet og mangfold. Egil Svartdahl er pastor og predikant, kanskje mest kjent som TV-pastor. Han har laget programmer for TV 2 i mer enn 25 år, og har høstet stor anerkjennelse for dette arbeidet. Hvor stor uenighet kan vi tåle og fortsatt være én kirke? Hvor sikker kan jeg være på at jeg har rett og du tar feil? Er det viktig? Og hvorfor i all verden har Gud skapt oss så forskjellige hvis vi skal være like? Kan vi klare å lære oss å leve med uenighet uten at uenigheten fører til at vi frakjenner hverandre kristennavnet? Kan vi klare å si at vi tror på Gud vår Skaper, på Kristus vår Frelser og på Den hellige ånd som tar seg av den daglige drift, og så finne oss i at alle andre spørsmål er sekundære?

Signe og Sigbjørn Ravnåsen: Ånd og hånd - Om Hans Nielsen Hauge og hans etikk og ledelsesfilosofi

Signe Ravnåsen er tidligere lektor ved Høgskolen i Telemark med fagområde kulturarv- formidling. Hun er nå medlem av Haugekomitéen og er en av visjonsbærerne bak Hauge- instituttet, der hun er sekretær i styret. Sigbjørn Ravnåsen er leder av Haugeinstituttet. Han har lang erfaring som lærer og skoleleder, og har sittet i to perioder på Stortinget. Knyttet til Telemarksforskning forsket han på

Hans Nielsen Hauges etikk og ledelsesfilosofi, noe som førte til utgivelsen av boken *ÅND OG HÅND*, som hittil har kommet i tre opplag og er oversatt til flere språk.

Hans Nielsen Hauge bidro til å forvandle vårt samfunn ved å leve et kristenliv som preget hverdagen. Han skapte jobber, lærte mennesker å lese, løftet folk ut av fattigdom og ga dem verdighet og frihet. Han så det enkelte menneske og dets verdi. Dette førte også til at kvinner fikk anerkjennelse.

Det spennende er hvor aktuell Hans Nielsen Hauges tanker og idéer er for vår tid, hvordan vi finner hans filosofi igjen i moderne ledelsesteori.

Anne Enger: Kirken som samfunnsaktør

Anne Enger er godt kjent som rikspolitiker og leder for Senterpartiet på 1990-tallet. Hun har bakgrunn fra Diakonhjemmet, både som student og lærer i sykepleiefag. Frem til nylig har hun vært fylkesmann i Østfold.

Anne Enger ble valgt inn i Borg bispedømmeråd høsten 2015. Hun er dermed medlem av Kirkemøtet i inneværende periode og skal være med å bestemme hvordan Den norske kirke skal innrette seg fremover; teologisk, administrativt og økonomisk.

Tor B Jørgensen: Kirkens forvalteransvar og miljøengasjement

Tor B Jørgensen er tidligere biskop i Sør-Hålogaland. Han har i mange år vært knyttet til Det Norske Misjonsselskap, som misjonsprest i Japan og som generalsekretær. Tor B Jørgensen har markert seg på flere områder i samfunnsdebatten, blant annet om klimaspørsmål og oljeutvinning, og er blitt møtt med både begeistring og kritikk fordi «kirken mener noe».

Kristin Gunleiksrud Raaum: Folkekirken framtid

Kristin Gunleiksrud Raaum er generalsekretær for Norske kirkeakademier og nyvalgt leder av Kirkerådet. Hun har hovedfag i kristendomskunnskap og har tidligere vært rådgiver i IKO og prosjektleder for trosopplæringen i Asker og Bærum. I forbindelse med bispedømmerådvalget høsten 2015 var Kristin Gunleiksrud Raaum 1. kandidat for Åpen folkekirkes liste i Oslo. I den forbindelse pekte hun blant annet på synkende dåpstall som en særlig utfordring for folkekirken.

KRONOLOGISK OVERSIKT OVER ARRANGEMENTER I REGI AV MEDLEMSAKADEMIENE 2016

Januar

11. januar, Toten kirkeakademi: Hans Johan Sagrusten: *Bibelen, det store puslespillet*
12. januar, Voss kyrkjeakademi: Lege og forfatter Audun Myskja: *Helbred deg selv*
12. januar, Uranienborg kirkeakademi: tidligere statsråd Hilde Frafjord Johnson: *Norge - sett utenfra. Hva møter våre nye landsmenn?*
13. januar, Lofoten kirkeakademi: Nils Jøran Riedl: *Vandringer i historiske Roma*
13. januar, Sandefjord Kirkeakademi: Kristin Gunleiksrud Raaum: *Hva er skjedd i Den norske kirke? Refleksjoner i forbindelse med Kirkevalget 2015*
14. januar, Lommedalen kirkeakademi: Jon Michelet: *«En sjøens helt»*
18. januar, Tønsberg kirkeakademi: Shoaib Sultan: *Politikkens rolle i islam*
19. januar, Bjørgvin kirkeakademi: Sigrid Hviding: *Hvordan snakker vi sammen?*
19. januar, St. Olav kirkeakademi: Professor dr. med. Inggard Lereim: *«Doping – et alvorlig samfunnsproblem og en svøpe for idretten»*
19. januar, Katolsk forum Bergen: Ingrid Rosendorf Joys: *«Pave Frans – en pave i grevens tid? Laudato Si – en utfordring til oss alle!»*
19. januar, Eidsvoll kirkeakademi: Forfatter og lektor Inge Eidsvåg: *Vandringer i et landskap mellom tro og tvil*
19. januar, Ås kirkeakademi: Forfatter og filmprodusent Dag Hoel: *Endetid og ekstremisme*
20. januar, Fredrikstad kirkeakademi: Biskop Atle Sommerfeldt: *«Hvordan leve med to ulike syn i kirken?»*
20. januar, Lillesand kirkeakademi: Odin Lysaker: *«Menneskeverd under press – et etisk blikk på mediedebatten om flyktningkrisen»*
20. januar, Grenland kirkeakademi: Jan Olav Henriksen: *Tro som gjør seende*

20. januar, Ringsaker kirkeakademi: Roger Nilssen, Ringsaker kommune og Erling Segelstad, leder for Åkershagen asylmottak for enslige midreårige asylsøkere: *Hvordan blir flyktninger tatt imot i Ringsaker? Hvilke utfordringer står vi overfor?*

21. januar, Ål kyrkjeakademi: Ingvar Solberg: *Folk på flukt*

26. januar, Son kulturkirke: Hadia Tajik: *Religion og ekstremisme. Hvordan forstå og hvordan bekjempe religiøs ekstremisme?*

26. januar, Kirkeakademiet i Asker: Komponist, professor emeritus Olav Anton Thommessen: *Hvordan skape 'mening' i musikken?*

26. januar, Katolsk forum Trondheim: Førstelektor Magdalene Thomassen: *«Edith Stein – den hellige Teresa Benedicte av korset*

28. januar, Ullensaker kirkeakademi: Per Kristian Bandlien: *Hvordan være flyplassprest?*

28. januar, Kragerø kirkeakademi: Kai Køhler: *«Kragerømannen Oscar Martinus Olsen»*

29.-31. januar: Ad Fontes: Prosjekt i samarbeid med Norges Musikkhøgskole: *«Forholdet mellom Mozarts kirkemusikk og hans operaer*

31. januar, Domkirkeakademiet i Oslo: Prest og professor Samuel Wells: *«Being With»*

31. januar, Katolsk forum Asker og Bærum: *Vietnamesiske helgener*

Februar

2. februar, Eidsvoll kirkeakademi: Forfatter og misjonær Berit Elisabeth Sandviken: *Mitt forfatterskap, hva jeg vil, og hva jeg har fått til*

2. februar, Møtestedet på Hadeland: *«Forankret i menneskets virkelighet? Om gudstjenestens selvforståelse»*

2. februar, Lørenskog kirkeakademi: cand. real. Jon Kvalbein: *Skapertro og naturvitenskap – plass til begge?*

6. februar, Nordre Aker kirkeakademi: Professor Gunnar Danbolt: *Chagalls bibelske univers*

7. februar, Ringerike kirkeakademi: Pater Kjell Arild Pollestad: *Går vi mot avkristning i Norge?*

9. februar, Uranienborg kirkeakademi: nonne og fysiker Katarina Pajchel: *100 år med relativitetsteori*

9. februar, Stord kyrkjeakademi: Rådgiver ved Antirasistisk Senter, Shoaib Sultan: *Angsten for den andre*

10. februar, Domkirkens teologicalfé: Teolog Merete Thomassen (UiO): *“Guds klare ord? - Bruk og misbruk av Bibelen”*

14. februar, Toten kirkeakademi: Helga Samset og Torbjørn Dyrud: *Bibelen fortalt*
15. februar, Tønsberg kirkeakademi: Valgforsker Bernt Aardal: *Demokrati og valgkamp i kirken – noen refleksjoner etter kirkevalgene i 2015*
16. februar, St. Olav kirkeakademi: Programleder Are Sende Osen: «*Are om tro*»
16. februar, Katolsk forum Bergen: Maria Fongen: «*Familiesynoden: JA til ekteskap og familie, barmhjertighet med alle*»
16. februar, Ås kirkeakademi: Pastor og predikant Egil Svartdahl: *Ett hus – mange rom. Om kirkens enhet og mangfold*
16. februar, Moss kirkeakademi: Margrete Kvalbein: «*Kirke og kroppssyn*»
16. februar, Telemark kyrkjeakademi: Professor Sylfest Lomheim: «*Det heilage på Gvarv. Om kvardagsspråk og religiøst språk*»
17. februar, Sandefjord Kirkeakademi: Filmvisning: «Korsveien», Innledning ved Leif Rune Sundli. Baksnakk etter filmen.
17. februar, Bjørgvin kirkeakademi: På Den Nationale Scene: *Samtale før døden: Eichmanns siste timer*
17. februar, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Petter Skippervold: «*Bibielen i populærkulturen*»
17. februar, Ringsaker kirkeakademi: Førsteamanuensis Berit Thorbjørnsrud: *Minoritetsgrupper i Midtøsten – kampen for tilhørighet*
17. februar, Eidsvoll kirkeakademi: Prest, forfatter og statsstipendiat Helge Hognestad: *En ny tid og en ny åndelighet!*
18. februar, Lommedalen kirkeakademi: Jan Olav Henriksen: *Uventet og ubedt*
19. februar, Spjelkavik kyrkjeakademi: Fiolinist og fotograf Christian Stejskal: *Mitt nabolag – Zabaleener-prosjektet*
24. februar, Voss kyrkjeakademi: Ragna Sofie Grung: *Pilgrimsvandring – «Gamal tradisjon i ny tid»*
24. februar, Lofoten kirkeakademi: Kristin Gunleiksrud Raaum: *Bibelhistorier uten juks*
25. februar, Valestrand kulturkyrkje: Kulturkveld med Agnes Ravatn
28. februar, Domkirkeakademiet i Oslo: Danser Margrethe Kvalbein: «*Hendvendt. Overgitt*»

Mars

1. mars, Son kulturkirke: Professor i diakoni, religion og samfunn Sturla Stålsett: *Hva står på spill for folkekirken? Hva vil vi med kirken?*
1. mars, St. Olav kirkeakademi: Bymisjonsprest, dr. theol. Kari Veiteberg: «*Kamelen og nåløyet*»
1. mars, Grenland kirkeakademi: Georg O. Pöyhönen og Hege M. Andal: *Ungdom og religiøs lengsel*
2. mars, Voss kyrkjeakademi: Sylfest Lomheim: *Det høgtidlege og heilage i språket – korleis blir det til?*
- 4.-6. mars, Ad Fontes: *Prosjekt – Gregoriansk sang. Kurs konsert og høymesse.*
4. mars, Ål kyrkjeakademi: *Møt muskar og prest Carl Petter Opsahl*
4. mars, Ullensaker kirkeakademi: *Kvinnernes internasjonale bønnedag*
6. mars, Katolsk forum Asker og Bærum: P. Arne Kirsebom: «*Om klima og miljø i Laudato Si*»
6. mars, Ringerike kirkeakademi: Gudmund Bakke: *Anna Colbjørnsdatter på Norderhov, rådsnar prestefrue eller krigshelt?*
6. mars, Stord kyrkjeakademi: Dr. philos og priorinne Katarina Pajchel: *Kvantefysikk og tru. Samarbeid med Valestrand kulturkyrkje*
8. mars, Nordre Aker kirkeakademi: Professor em. i nytestamentlig teologi, Halvor Moxnes: *Et Magna Carta for menneskeheten?*
8. mars, Katolsk forum Trondheim: Arkeolog Raymond Sauvage: «*Nidarnes før Nidaros. Arkeologiske undersøkelser på Kalvskinnset og ved St. Olav domkirke*»
9. mars, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Oddvar Espegren: «*Afrika*»
9. mars, Fredrikstad kirkeakademi: Kunsthistoriker Gunnar Danbolt: «*Reformasjonen i billedkunsten – hva tapte man og hva vant man?*»
9. mars, Domkirkens teologicalfé: Forfatter Bjørn Are Davidsen: *Er tro og vitenskap uforenlige?*
9. mars, Ringsaker kirkeakademi: Prost Trond Bakkevig: *Religionenes betydning for fredsløsninger i Midtøsten*
9. mars, Eidsvoll kirkeakademi: Historiker Benjamin Baraas: *Kåseri og visning av lysbilder med utgangspunkt i «Dei religiøse»*
11. mars, Valestrand kulturkyrkje: *Askladden – frå folkediktinga til den norske kvardagen*
14. mars, Toten kirkeakademi: Geir Uthaug: *Lidelsens problem*
14. mars, Møtestedet på Hadeland: Prest og forfatter Kjell A. Nyhus, skuespiller Hildegun Riise og musiker Nils Økland: «*Glimt inn i Jon Fosses verden*»

14. mars, Tønsberg kirkeakademi: Kristin Norseth: *Fra luthersk til katolsk tro - tanker om en trosreise*
15. mars, Uranienborg kirkeakademi: professor og religionshistoriker Gro Steinsland: *Kristendom som sivilisasjonsprosjekt*
15. mars: Kirkeakademiet i Asker: Kunsthistoriker, professor emeritus Gunnar Danbolt: *Er Det Hellige avgjørende for dagens kunst?*
15. mars, Katolsk forum Bergen: Professor Bernt Oftestad: «*Den katolske kirke og liberalt demokrati*»
15. mars, Lørenskog kirkeakademi: Spesialrådgiver Dag Hareide: *Hva ville Jesus ha sagt om Oljefondet?*
16. mars, Lillesand kirkeakademi: Edvard Hoem: «*Bror min på prærien*»
16. mars, Ullensaker kirkeakademi: Førsteamanuensis emeritus Arild Romarheim: *Fra gudstro til åndetro. Norsk folkereligion i endring*
17. mars, Lommedalen kirkeakademi: *Visst skal våren komme! Allsangkveld*
20. mars, Ullensaker kirkeakademi: *Økumenisk palmesøndagsgudstjeneste*
24. og 25. mars, Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi: «*Påskekonserter med Festivalkvartetten og Kjersti Vindal, harpe*
25. mars, Lofoten kirkeakademi: *Pasjonaften - Jesu syv ord på korset.*
28. mars, Ad Fontes: Foredragskonsert med biskop Per Arne Dahl, sopran Marianne Hirsti og pianist Jorunn Marie Bratlie: «*Livet og Døden*»
30. mars: Sandefjord Kirkeakademi: Politiker Odd Einar Dørum: *Asylbarna og flyktningssituasjonen*

April

2. april, Akademiet Også vi er kirken: *Lørdagsseminar, visning av filmen Radial Grace. Plenumssamtale i etterkant*
4. april, Stord kyrkjeakademi: Audun Myskja: *Korleis hente ut eigne ressursar når livet røyner på? I samarbeid med Valestrand kulturkyrkje*
5. april, Son kulturkirke: Forfatter og organisasjonsleder Dag Hareide: *Kristendom og humanisme – motsetninger eller ikke?*
6. april, Eidsvoll kirkeakademi: Professor og statsstipendiat Dagne Groven Myhren: *Hva var årsakene til at Henrik Wergeland og Johan Sebastian Welhaven ikke kunne komme overens, og var bitre fiender hele livet?*
7. april, Kragerø kirkeakademi: Emelice, Julie, Mulham, Ismael: *Fire flyktninger forteller sin historie*

11. april, Toten kirkeakademi: *Middelalderfest på Hoffsvangen*
12. april, Uranienborg kirkeakademi: domprost Anne-May Grasaas: *Spiritualitet som kamp for rettferdighet*
12. april, St. Olav kirkeakademi: dr. theol. & dr. philos. Jan-Olav Henriksen: «Hvordan skal vi forstå Bibelens autoritet i dag?»
12. april, Eidsvoll kirkeakademi: Høgskolelektor Gunner kåserer om: *Viril Virgo Ingeborg Refling Hagen, og den litterære bevegelse som utgikk fra henne*
12. april, Grenland kirkeakademi: Kari Veiteberg: *Kamelen og nåløyet. Rettferdighetstenkning i Bibelen*
12. april, Moss kirkeakademi: Halvor Moxnes: *Historien om Det nye testamentet*
12. april, Telemark kyrkjeakademi: Teolog og kriminolog Paul Leer-Salvesen: «Kan alt tilgis? Om synd og skyld, tilgivelse og forsoning.»
13. april, Valestrand kulturkyrkje: Gunnar Salomonsen: *Fra påske til pinse*
13. april, Lillesand kirkeakademi: Kristian Hagestad: «Og bakom synger krigene: Flyktningekriser, etnisk-religiøse spenninger, sanksjons- og intervensjonseffekter. Erfaringer fra Balkan»
13. april, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Kari Veiteberg: «Kvinner i Bibelen – ingen er bare det du ser»
13. april, Domkirkens teologicalfé: Biskop Tor B. Jørgensen: *Tro og politikk – har kristen tro politiske konsekvenser?*
13. april, Ringsaker kirkeakademi: Forfatter Alv van der Hagen: *Meningen med livet – religion på norsk*
- 13.-17. april, Valestrand kulturkyrkje: *Fartein Valen-festivalen 2016*
- 14.-20. april, Nordre Aker kirkeakademi: *Kulturreise til Istanbul*
15. april, Ål kyrkjeakademi: Cecilia Dinardi: *Barns stemme*
16. april, Bjørgvin kirkeakademi: Litteraturkritiker Marta Norheim: *Gud i samtidslitteraturen*
17. april, Katolsk forum Asker og Bærum: Øystein Lund: «Flyktningeomsorg i menigheten»
18. april, Tønsberg kirkeakademi: Jan Terje Christoffersen: *Fornytelse eller forvirring - et forskerblikk på kirkens nye gudstjenesteordning*
19. april, Kirkeakademiet i Asker: Litteraturviter, kritiker Marta Norheim: *Har det sanselege teke over for det sublime i samtidslitteraturen?*
19. april, Ås kirkeakademi: Signe og Sigbjørn Ravnåsen: *Ånd og hånd. Om Hans Nielsen Hauge og hans etikk og ledelsesfilosofi*

20. april, Fredrikstad kirkeakademi: Idéhistoriker og prest Karl Gervin: «*Forholdet mellom Bernard av Clairvaux og Martin Luther*»

20. april, Lofoten kirkeakademi: *Lina Sandell-kveld* - Terje Brun, Julie Brattli Steinvik og Kristine Sandmæl

21. april, Ullensaker kirkeakademi: *Kirkevandring i St. Gudmund katolske kirke*

21. april, Lommedalen kirkeakademi: Halvor Moxnes: «*Her er ikke jøde eller greker*» - hva har forskningen gjort med troen?

22. april, Stord kyrkjeakademi: *Frå Leipzig til Valestrand. Stordkoret syng Fartein Valen, Kjell Mørk Karlsen og Johann Sebastian Bach.*

22. april, Valestrand kulturkyrkje: *Frå Leipzig til Valestrand. Stordkoret syng Fartein Valen, Kjell Mørk Karlsen og Johann Sebastian Bach*

24. april, Domkirkeakademiet i Oslo: Aud Valborg Tønnesen: «*Kunstner, kvinnefrigjører og friteologisk tenker. En studie av Aasta Hansteen (1824 – 1908)*»

25. april, Møtestedet på Hadeland: «*Flyktninger i Norge*»

26. april, Son kulturkirke: Biskop Atle Sommerfelt og fagsjef for flyktningsspørsmål Trygve Nordby: *Møte med den fremmedes ansikt. Hvordan forholder vi oss til flyktninger i lokalsamfunnet?*

26. april, Katolsk forum Bergen: Organist, kantor og komponist Wolfgang Plagge: «*Hva er en salme?*»

27. april, Voss kyrkjeakademi: Biskop Halvor Norhaug: *Folkekyrkja*

29. april-1.mai, Ad Fontes: Åpent seminar: «*Som i himmelen – så og på jorden*». *Gudstjenesten som liturgisk drama*

Mai

3. mai, Telemark kyrkjeakademi: Professor emeritus i kulturkunnskap Øyvind Dahl: «*Å forstå og bli forstått. Når mennesker med ulik kulturbakgrunn møtes*»

10. mai, St. Olav kirkeakademi: Sokneprest Hans Kristian Solbu: «*Alterbilde i papir av Karen Bit Vejle*»

22. mai, Lofoten kirkeakademi: *Blå messe*- Helge Stangnes og Harold Holtermann

28. mai, Katolsk forum Asker og Bærum: «*Pilegrimsvandring fra Tanum til Haslum kirke*»

Juni

5. juni, Lofoten kirkeakademi. *Jazzgudstjeneste* - Terje Brun og band.

6. juni, Nordre Aker kirkeakademi: *Foredrag og besøk på Holocaust-senteret, Bygdøy*

12. juni, Ullensaker kirkeakademi: *Skaperverkets dag. Utegudstjeneste.*

Juli

26. juli, Lofoten kirkeakademi: «*Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun*»

27. juli, Lofoten kirkeakademi: «*Lunsjkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun*»

29. juli, Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi: «*Olsokfeiring: Økumenisk festgudstjeneste og føredrag ved Kari Veiteberg: 'Kamelen i nålauga. Kristen tru i møte med fattigdom og rikdom'.*»

August

2., 3., 9. og 10. august, Lofoten kirkeakademi: «*Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun*»

10. august, Lofoten kirkeakademi: «*Lunsjkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun*»

23. august, Det ortodokse kirkeakademi i Oslo: *Ikonutstilling med ikoner av den syriske ikonmaleren Ossamah Mossleh. Foredrag av f. Johannes Johansen om ikoner som liturgisk brukskunst.*

28. august, Valestrand kulturkyrkje: Sveinung Bjelland og Laurens Weinhold: «*Virtuost og heroisk*»

30. august, DIALOG, Son kulturkirke: Kristin Clemet, daglig leder av tankesmien Civita: «*Er Norge i ferd med å bli et ulikhetssamfunn?*»

30. august, Hadeland Kirkeakademi: Olavseminar: «Kristendommen som samfunnsbygger», Karsten Alnæs, Gro Steinsland, Janne Haaland Matlary og Edvard Hoem

September

1. september, Lillesand kirkeakademi: Joseph Salomonsen: «*Bibelen og Koranen*»

3. september, Toten kirkeakademi: «*Oppdag Hamar med Toten kirkeakademi – tur til Domkirkeodden og Flagstadmuseet på Hamar.*»

3. september, Katolsk forum Stavanger: «*Utstein Kloster sett i lys av Augustinerordenens spiritualitet. En seminardag med professor i kunsthistorie Gunnar Danbolt*»

3. september, Groruddalen kirkeakademi: *Historisk vandring på Østre Aker kirkegård v/ Sara Pihl Thiam*

6. september, Valestrand kulturkyrkje: *Grieg competition*

12.-25. september, Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi:

Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival:

- The Real Group
- Egil Kapstad og Jan Erik Vold
- Morten Jentoft
- Ida Maria med band
- Kjetil Bjerkestrand
- Norwegian Cornett & Sackbuts
- Festivalkvartetten
- Joseph Haydn – Skapelsen: Berit Norbakken Solset, Matthew Brook, Magnus Steveland, Kristiansund kammerkor, Peder A. Rensvik

13. september, Moss kirkeakademi: Notto Thelle og Karsten Alnæs: *Samtaler om Jesu lignelser*

13. september, Katolsk forum Trondheim: Jan Erik Kofoed: «*Villblomster i kristen folketro*»

14. september, Telemark kyrkjeakademi: *Kyrmess i Nes kirke – «No stig vår song» ved Edvard Hoem*

14. september, Grenland kirkeakademi: Kristin Gunleiksrud Raaum: «*Folkekirkens fremtid*»

14. september: Domkirkens Teologiforum i Kristiansand: "Empati, skyld og skam - etikk i et multireligiøst samfunn" ved teolog Levi Eidhamar (UiA)

14. september, Fredrikstad kirkeakademi: Svein Høiden: «*Gründeren Hans Nielsen Hauge*»

15. september, Gjerdrum kirkeforum: Gunnar Danbolt (emne kommer senere)

15. september, Lommedalen kirkeakademi: *Ikonutstilling og temakveld i Lommedalen kirke: Ikoner av Ossama Mosleh, organisert av Svein Sandvold*

18. september, Valestrand kulturkyrkje: *Grieg, Valen og kjende ariar*

18. september: Ringerike kirkeakademi: Sigrun Slapgard om Ringeriksmaleren og dikteren – nytt lys over Sigrid Undsets egen kjærlighetshistorie

18. september, London kirkeakademi: Søster Anne Lise Strøm, Lunden kloster: «*Å søke Gud i stillheten*»

19. september, Tønsberg kirkeakademi: Ann-Magrit Austenå: «*Asylsøkere og flyktninger i Norge og Europa i dag*»

20. september, St. Olav kirkeakademi: Lise Martinussen og Kristian Ellingard: «*Bygg fred, ikke murer – Kirkeuka for fred i Palestina og Israel*»

20. september, Asker kirkeakademi: 50-års jubileumsfest. Inge Eidsvåg, Morten Jostad, Jan Schumacher, Kristin Gunleiksrud Raaum

20. september, Katolsk Forum Bergen: Teolog Ståle Kristiansen: «*11 kristne blir drept hver time – om kristenforfølgelser i vår egen tid*»

21. september, Sandefjord kirkeakademi: Fængselsprest Odd-Cato Kristiansen: «*Møte med mennesker på livets kant*»

21. september, Lofoten kirkeakademi: «*Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Samtale med regionskonsulent Hilda Kristine Hanssen fra Kirkens Nødhjelp.*»

21. september: Domkirken Teologicafe i Kristiansand: Joseph Haydn – Skapinga
Foredrag og opplesing ved forfatter og oversetter Paal Helge

21. september, Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi: «*Smak av pilgrim: Tur i Borgundgavlen og omvisning i det restaurerte Middelaldermuseet. Konservator Jarle Sulebust fortel om pilgrimstradisjonar og Borgund som kyrkjestad i middelalderen.*»

21. september, Ringsaker kirkeakademi: Professor Halvor Moxnes: «*Det nye testamente i lys av nyere forskning*»

22. september, Bodø kirkeakademi: Markering av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel: «*Bygg fred, ikkje murer!*»

22. september, Kragerø kirkeakademi: Pater Ragnar Leer Salvesen: «*Vår kristne plikt overfor mennesker i nød*»

24. september, Bjørgvin kirkeakademi: Skribent i den danske avisen Informationen, Charlotte Rørth: «*Bekjennelser fra en motvillig troende.*»

25. september, Domkirkeakademiet i Oslo: Harald Hegstad: «*Fra Thomas til Luther og Calvin, hvorfor ulikt syn på nattverden?*»

25. september, Sunnfjord katolske kirkeforening: *Mor Teresa-søstrene forteller om Mor Teresa og det daglige livet i kongregasjonen*

25. september, Øyer kirkeakademi: Kirkeuka for Fred i Palestina og Israel: *Tidligere leder for TIPH, Arnu Huse, holder bildeforedrag om erfaringene som leder av TIPH.*

27. september, Ås kirkeakademi: Anne Enger: «*Kirken som samfunnsaktør*»

27. september, DIALOG, Son kulturkirke: Professor emeritus ved Høgskolen i Buskerud, Finn Einar Eliassen; arkeolog/rådgiver i Akershus fylkeskommune, Marianne Johansson og Reidun Marie Aasheim: «*Son under Son – et møte med livet i Son for 400 år siden*»

27. september, Groruddalen kirkeakademi: Fængselsprest Kjell Arnold Nyhus: «*Kan et menneske endre seg? Om klosterliv for langtidsdømte fanger.*»

28. september, Eidsvoll kirkeakademi: Forfatter og journalist John Granly: «*Om Ludvig Karlsen. Fra teatergutt til kongens gullgutt.*»

28. september, Voss kyrkjeakademi: Svein Helgesen: «*Humanitet og menneskeverd*»

29. september, Det ortodokse kirkeakademi i Oslo: Kunstner Jan Petter Bratsberg: *Foredrag med lysbilder*

Oktober

1. og 2. oktober, Toten kirkeakademi: «*Hvilepuls med Egil Svartdahl. Lederseminar, 'kunsten å lede seg selv'.*»

2. oktober, Harstad kirkeforum: Alf Kristoffersen: «*Verdsetting av alderdommen*»

7. oktober, Røros kirkeforum: Litteraturfest Røros – «*Tore Renberg i samtale med Harald Hauge*»

9. oktober, Toten kirkeakademi: «*Messe for lindrende nærvær. Økumenisk gudstjeneste i Ås kirke i forbindelse med verdensdagen for psykisk helse.*»

9. oktober, Sunnfjord katolske kirkeforening: P. Reginald: *Sr. Faustyna Kovalska, hennes liv og åpenbaring av Jesus Kristus*

10. oktober: Hadeland kirkeakademi: Temamøte om Midtøsten - Muligheter for fred i en verden av ekstremisme? Innledninger: Hans Morten Haugen, leder av Sabeels venner og professor i internasjonal diakoni ved ViD og Ikram Amro, palestiner, lenge bosatt i Israel

11. oktober, Katolsk forum Trondheim: «*Pave Frans – en pave i grevens tid*»

12. oktober: Domkirkens Teologicafe i Kristiansand: "Etikk og teknologi - hvor er vi egentlig på vei?" ved filosof Henrik Syse (PRIO)

12. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: «*Musikk og maleri: Kunst i troens tjeneste. Hvilken rolle spilte malerier og musikk i striden mellom protestanter og katolikker?*»

12. oktober, Ål kyrkjeakademi: Jan-Olav Henriksen: «*Varme hender*»

12. oktober, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Elias Akselsen: «*Taternes historie i Norge*»

13. oktober, Fredrikstad kirkeakademi: Professor Halvor Moxnes: «*Historiens bruk av Det nye testamentet*»

13. oktober, Stord kyrkjeakademi: Fartein Valen-Sendstad: «*Tru på noko slikt – er du galen?*» *Kristendommen i møte med moderniteten og det moderne mennesket.*

13. oktober, London kirkeakademi: Bildeforedrag ved VG-fotojournalist Harald Henden: «*15 dager i Gaza – vitne til krig*»

17. oktober, Tønsberg kirkeakademi: Robert Mood: «*Vanskelige militæretiske valg*»
18. oktober, St Olav kirkeakademi: Svein Egil Omdal: «*Journalistikk på billigsalg*»
18. oktober: Katolsk forum Bergen: Redaktør Ole Bendik Heggveit: «*Kristne i Midtøsten*»
18. oktober, Ås kirkeakademi: Tor B. Jørgensen: «*Kirkens forvalteransvar og miljøengasjement*»
18. oktober, Lillesand kirkeakademi: Irene Trysnes, UiA: «*Unge og tro*»
19. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: «*Musikk og maleri: Lek og revolusjon. Det er turbulente tider i Europa utover på 1700-tallet. Denne kvelden spiller vi musikk av Joseph Haydn.*»
- 19.,20. og 24. oktober: Oslo Domkirkeakademi: Jakob - en fortelling om hjemlengsel. En nyskapt klassiker fra Det gamle testamentet. Forteller Helga Samset. Musikk av og med trompetist Arve Henriksen.
20. oktober, Grenland kirkeakademi: Oddbjørn Leirvik: «*Religionsdialog og livssynspolitikk*»
20. oktober, Bjørgvin kirkeakademi: Eyvind Skeie: «*Fra Bergen til Baku – en salmereise*»

22.-30. oktober, Kulturuken i Olsvik:

Kulturuken og Olsvikutstillingen 2016

Utstilling:

14 billedkunstnere og kunsthåndverkere: bildende kunst, grafikk, skulptur, smykker, glass, keramikk, samt tekstil.

Kunstnere:

Bildende kunst: Yngve Reidar Vold, grafikk; Grethe By Rise, maleri; Rolf Nerli, grafikk; Stig Andersen, grafikk; Jan Harr, grafikk;

Fotografi: Rune Werner Molnes,

Tekstil: Gro Aakenes Sævig, Anna Bolstad

Keramikk: Liv Sundal, Ingun Dahlin, Turid Vikene

Glass: Beda Maria Johanson

Smykker: Per Vigeland, Hilde Rønning Rongevær

Kulturuken:

22. oktober:

Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen v/ varaordfører Marita Moltu.

Konsert med Storbandet Telestar

23. oktober:

Ung messe v/ Nobukazu Imazu og Olsvik TenSing

Stor huskonsert med fire kor

25. oktober:

«*Outsideren Herleik Kristiansen*» v/ professor Gunnar Danbolt

26. oktober:

«*Fra hjerte til hjerte i folkevandringenes tid*» v/ komponist Erik Hillestad

29. oktober:

Familieforestillingen Egget v/ Hordaland teater

Konsert med Marvin Charles Expression og Jadazz

30. oktober:

Høymesse v/ sokneprest Gunnar Kolaas

Kulturuken avsluttes

23. oktober, Katolsk forum Stavanger: Professor i kirkehistorie, Torstein Jørgensen: «*Om helgenkult og pilgrimer i middelalderens Stavanger – noen glimt fra et spredt kildemateriale*»

23. oktober, Ringerike kirkeakademi: Odd Einar Dørum: «*Flyktningbarn*»

24. oktober, Sandefjord kirkeakademi: «*Filmkveld med visning av filmen De usynlige*»

25. oktober, Asker kirkeakademi: Hva kan kroppen vite om Gud? Den estetiske erfarings betydning i en levende kirke. Foredrag ved prest og forsker Margunn Sandal

25. oktober, Lofoten kirkeakademi: «*Den andres tro*»

25. oktober, DIALOG, Son kulturkirke: Filosof og forfatter Einar Øverenget: «*Verdier og menneskesyn – med røtter i den humanistiske tradisjonen*»

26. oktober, Nordre Aker kirkeakademi: «*Musikk og maleri: Da middelalderen ble moderne.*»

26. oktober: Oslo Domkirkeakademi: ByFLimmer 2016: Cinema Capella, orgelresitasjon og film i Domkirkens kapell. Konseptuelt måltid i Krypten

26. oktober, Eidsvoll kirkeakademi: Professor og statsstipendiat Dagne Groven Myhren: «*Om Tarjei Veestas' forfatterskap, særlig ut fra 'Fuglane og isslottet'*»

26. oktober, Hadeland kirkeakademi: Tur til Det norske teatret, Jon Fosse: «*Draum om hausten*»

26. oktober, Ringsaker kirkeakademi: Fængselsprest og forfatter Kjell Arnold Nyhus: «*Hvis jeg har en sjel*»

27. oktober, Lommedalen kirkeakademi: Karsten Alnæs og Notto Thelle: «*Hva er da et menneske?*» *Samtal om Jesu lignelser.*

27. oktober, Kampen kirkeakademi: Biskop emeritus Tor B. Jørgensen: «*Tro, politikk og Hiroshima – Hvor går linjene fra troen til moralen og inn i politikken? Og hvor går grensene for kirkens engasjement?*»

27. oktober, Bodø kirkeakademi: «*Sareptas krukke*» - forfatter Odd Eidner bokbadet av Marianne Texmo. *Musikk ved Elias Bjørknes.*

28. oktober – 14. november: Nedstrand kyrkjeforum: «*Utstillinga 'Den store fortellingen' av Nelly Bube i Nedstrand kyrkje*»

30. oktober, Øyer kirkeakademi: Guro Berge Vistad og Odd Inge Vistad: «*Pilegrimen – hvem og hvorfor?*»

30. oktober – 6. november

Tromsø internasjonale kirkefestival 2016:

Søndag 30. oktober

Vokal nord og barokkensemble

"Hymns and visions" - Tord Gustavsen, Simin Tander, Jarle Vespestad

Mandag 31. oktober

Lunsjkonserter

John Cage: Organ2/ASLSP (As Slow As Possible) - kantor Kristian Paulsen

Tirsdag 1. november

Lunsjkonserter

Sobre toner og suppe - ettermiddagskonserter i Bispegården, suppe inkludert

Film på Verdensteatret: HUMAN

Onsdag 2. november

Lunsjkonserter

Film på Verdensteatret: HUMAN

"Kom, du hellige Ånd. Om Taizé, livet, sangene og inspirasjonen" - foredrag v/ Ulla Käll

Taizébønn med sammensatt kor, solister og instrumentalister

Torsdag 3. november:

Lunsjkonserter - unge musikere ved Musikkonservatoriet (UiT)

Sobre toner og suppe

Salmefest for små og store - Elverøy barnekor, Elverøy knøttekor, Grønnåsen barnekor, Grønnåsen knøttekor, Kroken Tweens, Nattergalene, Måltrostene og Kvaløya barnegospel

Sakralt og vakkert - sakral kirkesang v/ kor fra Troms Sangerforum under ledelse av Ivar Solberg

Fredag 4. november

Lunsjkonserter

Orgelsafari - korte konserter på ulike steder

Lørdag 5. november

Filmseminar: Human Being / Being Human

Film på Verdensteatret: HUMAN

Sainte Vierge - konsert ved barokkensemblet 4FEMTEN

Vandring mellom graver

Søndag 6. november

Festivalgudstjeneste

HERR PETTERS POETISKE PULVER - Ola Bremnes og band

November

1. november, Moss kirkeakademi: Ragna Dahlen: *Sorgen kommer ubedt*

1. november, Nedstrand kyrkjeforum: Forsker og filosof Henrik Syse og biskop Halvor Nordhaug:
«Hvor kristent skal Norge være?»

1. november, Stord kyrkjeakademi: Professor Jørn Øyrehaugen Sunde: *«Guds fire døtre»*

4. november, Ringsaker kirkeakademi: *Teatertur m/ buss til det norske teaters forestilling: «Etterlyst: Jesus» med Svein Tindberg og Bjørn Eidsvåg.*

5. november, Bjørgvin kirkeakademi: Historiker Heinz Schilling og biskop Halvor Nordhaug: «*Luther – en rebell i en oppbruddstid*»
6. november, Telemark kyrkjeakademi: Allehelgenskonsert med Trond Akerø-Kleven, Gunstein Draugedalen og Olav Mosdøl: «*Slektens lovsong*»
6. november, Sunnfjord katolske kirkeforening: Malgorzata Tveit: «*Likheter og forskjeller mellom den katolske og protestantiske kirke*»
8. november, Groruddalen kirkeakademi: Professor ved Norges musikkhøgskole, Harald Herresthal: «*Cry out and shout!*» - Knut Nystedts musikalske forkynnelse
9. november Domkirken Teologicafe i Kristiansand: "Etikk i økonomien" ved generalsekretær Øyvind Aadland (Strømmestiftelsen)
10. november, Gjerdrum kirkeforum: Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm: «*Musikk og maleri*»
11. november, Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi: *Forestilling: Arnulf Øverland – «før du går».* Medvirkende: Marthe Belsvik Stavrum, komponist; Magnus Dorholt Kjeldal, baryton; Almasukha Ananda, klaver og akkordeon. Tekster av Arnulf Øverland.
13. november, Katolsk forum Stavanger: Sr. Maria Hildegard Koch OP: «*Kontemplativ bønn som en vei til et dypere kristenliv*»
14. november, Toten kirkeakademi: Forfatter og fengselsprest Kjell Arnold Nyhus: «*Hvis jeg har en sjel. En sommer går åtte langtidsdømte fanger i kloster i Halden fengsel.*»
15. november, Katolsk forum Bergen: Professor Gunnar Danbolt: «*Reformasjonen og billedkunsten*»
15. november, Ås kirkeakademi: Kristin Gunleiksrud Raaum: «*Folkekirkens fremtid*»
16. november, Fredrikstad kirkeakademi: Biskop Atle Sommerfeldt: «*Hvordan bygge bro mellom spenninger i kirkesamfunn*»
16. november, Tønsberg kirkeakademi: Teater Ibsen: Brand
16. november, Sandefjord kirkeakademi: Redaktør, historiker og forfatter Erling Rimehaug: «*Ett land – to folk. Hvordan jøder ble israelere og arabere ble palestinere*»
16. november, Nordre Aker kirkeakademi: Nyvalgt leder for Kirkemøtet, Kristin Gunleiksrud Raaum: «*Hvor går Den norske kirke?*»
16. november, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Professor Janne Haaland Matlary: «*Verdigrunnlaget for vårt demokrati*»
16. november, Lofoten kirkeakademi: «*Maria Magdalena – fristerinne eller disippel?*» Foredrag. Sang av Marianne Beate Kielland.
17. november, Bror Haavar Simon Nilsen: «*Laudato Si – et utvidet miljøbegrep*»

17. november, Bjørgvin kirkeakademi: Professor i russisk, Ingunn Lunde: «*Russland og kirken: Kultur, tradisjon og statsideologi*»

17. november, Lillesand kirkeakademi: Jon Selås, VG: «*Bibelen i film. Bibelquiz.*»

17. november, Stord kyrkjeakademi: Per Bjørn Foros: «*Samfunn i endring – menneske i skvis.*». Illustrert drama i tre akter.

19. november, Valestrand kulturkyrkje: *Sunnhordland Kammerorkester og Guro Kleven Hagen*

21. november, Hadeland kirkeakademi: «Langsom tid «Jan Reidem: «Veien blir til mens du tanker»

22. november, Røros kirkeforum: Kristin Gunleiksrud Raaum: «*Den Norske kirke som fri folkekirke*»

23. november, Eidsvoll kirkeakademi: Historiker Benjamin Baraas: «*Eidsvoll bygdetun, dets historie og bygninger.*»

23. november, Ål kyrkjeakademi: Kjellfred Dekko: «*Slutt på statskyrkja – kva no?*»

23. november, Ringsaker kirkeakademi: Seniorforsker Ingvill Thorson Plesner: «*Hvordan bekjempe religiøs ekstremisme?*»

23. november, Ullensaker kirkeakademi: Pilegrimsprest Arne Bakken: «*Pilegrimmen – hvorfor har den dukket opp igjen?*»

24. november, Voss kyrkjeakademi: *Edvard Hoem fortel om utvandningsromanane sine «Slåttekar i himmelen» og «Bror din på prærien»*

24. november, Kampen kirkeakademi: Tidl. sogneprest Kirsti Aasen: «*Kampen for kultur i kirken*»

24. november, Kragerø kirkeakademi: Kjell Wedø: «*Religion i litteraturen – Ronald Fangen*»

26. og 27. november: Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi: «*Johann Sebastian Bach, Juleoratoriet*»

26. november, Bodø kirkeakademi: «*Åpen dag i klosteret*»

27. november: Oslo Domkirkeakademi: Marius Timmann Mjaaland: "Den skjulte Gud".

29. november, DIALOG Son kulturkirke: Journalist og forfatter Christian Borch: «*Blikk på Europa – Europa i krise*»

29. november: Asker kirkeakademi: Folkekirke i et livssynsåpent samfunn: mellom privilegium og likeverd. Foredrag ved professor Sturla Stålsett

Desember

2. desember, Lofoten kirkeakademi: «*Vårres jul*» i Lofotkatedralen. Med Julie Steinvik (sang), Terje Brun (piano, orgel og akkordion), Kristine Sandmæl (dikt).

5. desember, Tønsberg kirkeakademi: Fader Johannes: «*Gull, røkelse og myrra: Advent og jul i østkirkelig tradisjon*»

6. desember, Groruddalen kirkeakademi: Karsten Alnæs og Notto Thelle: «*Hva er da et menneske? Samtale om Jesu lignelser.*»

6. desember, Eidsvoll kirkeakademi: Høgskolelektor Gunner Ljødal: «*Hvem var Jesus, og hva har vi gjort ham til? Om historie, legender og teologisk ideologi i evangeliene.*»

6. desember, St. Olav kirkeakademi: Kunsthistoriker Kirsten Stabel: «*Tradisjon og fornyelse i reformasjonens billedkunst*»

6. desember, Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder: Journalist Charlotte Rørth: «*Jeg møtte Jesus*»

7. desember, Fredrikstad kirkeakademi: Høstfilm (førpremiere): «*Agnus Dei (Les innocentes)*»

8. desember, Valestrand kulturkyrkje: *Kulturskulen i Sveio – konsert og utstilling*

8. desember, Lommedalen kirkeakademi: NRK-korrespondent Gro Holm og professor Bernt Aardal: «*Hva skjedde egentlig ved det amerikanske presidentvalget i høst?*»

Ringerike kirkeakademi: «*Julekrybber*». Nøyaktig dato kommer senere.

11. desember, Toten kirkeakademi: «*Jul på Stenberg museumsområde*»

11. desember, Ringsaker kirkeakademi: *Konsert i samarbeid med Ringsaker kantori: «De ni lesninger»*

11. desember, Katolsk forum Asker og Bærum: Wolfgang Plagge: «*Reformasjonsjubileet 2017 – en liturgisk smugkikk. Hva tapte man og hva vant man da latinen forsvant fra gudstjenesten?*»

18. desember, Valestrand kulturkyrkje: *Julekonsert med lokale aktører*

27. desember, Øyer kirkeakademi: *Tredjedagskonsert ved operasanger Mikkel Skorpen.*

OLSOKFEIRING

i Borgund fredag 29. juli

KL. 18.00

Økumenisk festgudsteneste
i Borgund kyrkje. Song ved
Ragnhild Eide Akslen.

KL. 19.00

Sal av rømmegraut m.m. i
menighetshuset.

KL. 20.00

Føredrag i Borgund kyrkje ved
Kari Veiteberg, bymisjonsprest.



**“Kamelen og nålauga.
Kristen tru i møte med rikdom
og fattigdom.”**

Velkommen!

Arr.: Borgund og Spjelkavik kyrkjeakademi i samarbeid med kyrkjelydar i Ålesund



Program sommer og høst 2016

26. juli kl. 19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

27. juli kl. 12.00 Lunsjkonsert i med Julie Steinvik og Terje Brun. Lofotkatedralen.

27. juli kl 19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

2. august kl. 19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

3. august kl 12.00 Lunsjkonsert i med Julie Steinvik og Terje Brun. Lofotkatedralen.

3. august kl. 19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

9. august kl.19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

10. august kl 12.00 Lunsjkonsert i med Julie Steinvik og Terje Brun. Lofotkatedralen.

10. august kl. 19.00 Sommerkonsert med Julie Steinvik og Terje Brun. Svolvær kirke

21.september kl 18.00 Kirkeuka for fred i Israel og Palestina. Samtale med regionskonsulent Hilda Kristine Hanssen fra Kirkens Nødhjelp. Kabelvåg menighetshus.

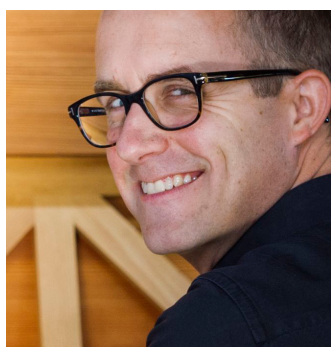
25. oktober kl.19.00 "Den andres tro". Kabelvåg menighetshus.

16. november kl 19.00 "Maria Magdalena fristerinne eller disippel?" Foredrag ved prost Kristine Sandmæl. Svolvær kirke

2. desember kl. 19.00 "Vårres jul" Lofotkatedralen.

Velkommen på våre arrangement!

Visst skal våren komme!



Allsang kveld

Lommedalen kirke
torsdag 17. mars kl 1930

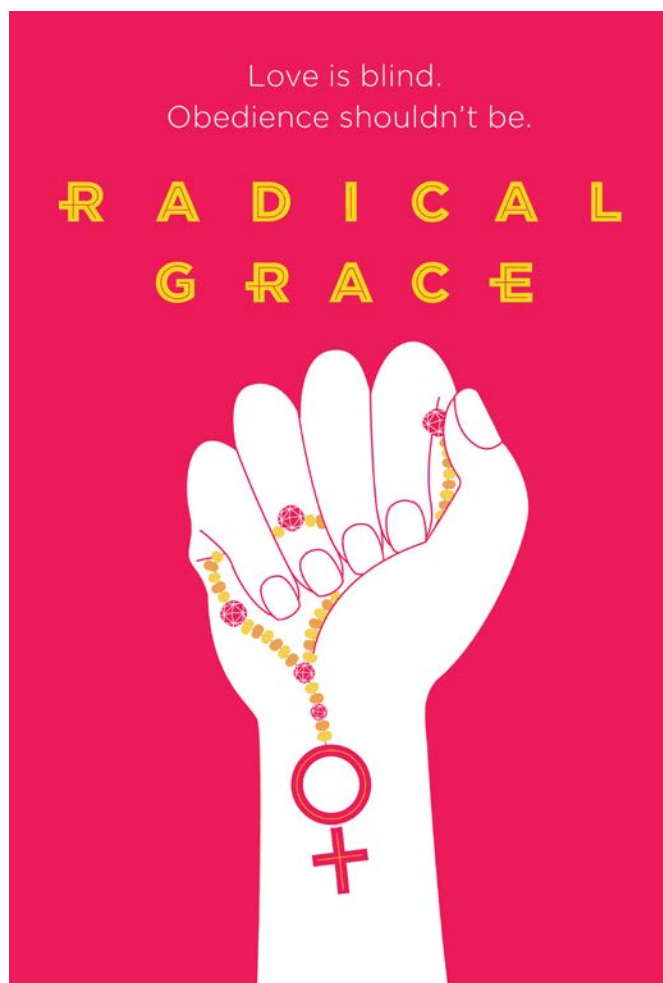
Bli med og syng vårens
og sommerens sanger!

Med Anne Vada, Sigmund Groven,
koret BlesSing, Brynkvartetten
og Øystein Lund Olafsen
Entré kr 50,-

En kveld i regi av Lommedalen kirkeakademi
og seminarutvalget i Bryn og Helgerud menigheter.

Lørdagsseminar, Også vi er kirken—Norge:
Vi viser filmen

Radical Grace



Filmen er laget av Rebecca Parrish og handler om amerikanske nonner med så sterkt samfunnsengasjement at pave Benedict XVI ville sette foten ned. Men pave Frans er på talefot med dem.

Filmen er tekstet på engelsk. Den etterfølges av en plenumssamtale om dokumentaren (1630-1730).

Dette er første gang denne filmen vises i Europa.

lørdag den 2. april kl. 1400
i St. Hallvard kirke, gamle
menighetssalen

Mulighet for å gå i
kveldsmesse kl. 1800

Entre kr. 100, inklusiv
bespisning (pizza kl 1400-
1500)

Påmelding til

seminar@ogsavierkirken.no

eller ring 480 76 265

Grunnstein til nytt bresenter

FOLGEFONNA: Denne veka la ordførarane i kommunane rundt Folgefonna ned grunnsteinen til det dei håpar skal bli ein viktig turistattraksjon for området. Folgefonna-senteret i Rosendal skal etter planen ha offisiell opning våren 2017 og kostar 30 millionar kroner, fortel avisa Kvinneringen. Senteret er tenkt som eit opplevings-, lærings- og forskingssenter, og skal drivast av ei eiga stifting. **NPK**

LES I MORGEN

Knytter an til Kristus

Teolog Fredrik Sidenwall mencer tilknytingspsykologien viser hvor viktig det er at Kristus er Herre.



Nulltet av Kulturrådet

KRIM: Suksessforfatter Unni Lindells tiende krimbok om politimannen Cato Isaksen er nullet av Kulturrådet. Det er første gang det skjer med en Cato Isaksen-bok, skriver Dagens Næringsliv. At boken «Brudekisten» blir nullet betyr at boken ikke blir kjøpt inn til alle landets biblioteker. «Begrunnelsen var at den ikke har tilstrekkelig litterær kvalitet til å komme inn under innkjøpsordningen», skriver seksjonsleder Arne Vestbø i Kulturrådet til Lindells forlag, Aschehoug. **NTB**



MANGE BESØKENDE: Kunst- og kulturruken i Olsvik kirke trekker til seg folk langt utover menighetens egne rekker. Birth Barsnes Bjordal er en av mange som sørger for at den innarbeidede kunststilingen går sin gang år etter år.



VARIERT: Kunstutstillingen i Olsvik kirke har en variert uttryksform. Bodil Anglevik og Fernande Hodneland klarjør noen av tekstilene som skal stilles ut.



TEAMARBEID: Kunst- og kulturkomiteen i Olsvik menighet bruker mye tid i løpet av året til å planlegge kunstutstillingen. Her ser vi (f.v.) Reidun Ganes Andersen, Ida Dokseæter, Bodil Anglevik, Birth Barsnes Bjordal, Arne Andersen og Bjarne Andersen. Bildet «Vinternatt» som de viser frem, er laget av kunstneren Gunn Vottestad.

KIRKEKUNST: Menigheten greide ikke å slutte med kunstutstillinger. – Det bygger ned tersklene for mennesker som vanligvis ikke går i kirken, sier menighetens kunstleder.

Tor-Helge Gundersen ✉ tor-helge.gundersen@dagen.no

De skulle bare finansiere et alterteppe

FAKTA KUNST- OG KULTURUKE

Kulturruken i Olsvik arrangeres for 18. gang, i år fra 17.-25. oktober.

I løpet av uken presenteres et variert tilbud av kulturelle aktiviteter, med blant annet en kunstutstilling av 16 ulike billedkunstnere og kunsthåndverkere.

De kunstneriske uttryksformene favner et bredt spekter av maleri, grafikk, skulptur, smykker, keramikk, samt tekstil og glass.

Kulturruken innbefatter også konserter og foredrag.

– Å ta i bruk ulike kunstneriske uttryksformer, er også med på å bygge ned tersklene til mennesker som vanligvis ikke går et slikt

sted som dette. Noen blir veldig forbauset og positivt overrasket når de kommer inn i kirken og ser den store kunstutstillingen, og det synes vi selv sagt er kjekt, sier Andersen.

– Samtidig ser vi jo at kunst og kultur i lang større grad enn tidligere er blitt en viktig uttryksform i det kirkelige arbeidet. Meningen har jo vært der hele tiden, mens nå tar man også mer i bruk andre kunstneriske uttrykk. Jeg tenker at kunst henger sammen med Guds skaperverk. Det sier noe utover det allmenne og uttrykker det man kanskje ikke klarer å si med ord, understreker lederen i komiteen.

STØRRE ÅPENHET



Professoren og kunsthistoriker Gunnar Danbolt (bildet) sier på generelt grunnlag at åpenheten for kunstner-



INSPIRASJON



Foto: Tor-Helge Gundersen

TROFAST HJELPER: Øyvind Eide er en av mange frivillige som i mange år har stilt opp for å bidra som frivillig i forbindelse med den store kunstutstillingen i Olsvik kirke. Han synes det er kjekt at arrangementet skaper blest om menigheten.

ke uttrykk i kirken er annerledes i dag enn for noen tiår siden. For mange kunstnere er det å utfolde seg i kirkelig sammenhenger faktisk svært så attraktivt. Kirkens innsats på kunst- og kulturfeltet er betydelig bedret enn for eksempelvis 50 år tilbake i tid.

– Det var på 1960-tallet kunstnere fikk anledning til å arbeide i kirker, og gjennom årenes løp har de aller fleste kunstnere satt stør-

pris på dette. De har fått lov til å utfolde seg og gjøre ting de er interessert i. En rekke av våre store kunstnere har sluppet til i nettopp kirken, og mange av dem har laget sine hovedverk i disse arenaene, sier Danbolt til Dagen.

STOR TAKHØYDE

Lederen i kunst- og kulturkomiteen i Olsvik er glad for at det er store takhøyde i kirken når det gjel-

der kunstneriske uttryksformer, men håper at enda flere menigheter vil se verdien av å skape en arena hvor man i større grad løfter fram samspillet mellom mennesket og kunsten.

– Skal man sette i gang noe sånt som vi gjør her i Olsvik, må det springe ut av et behov. Her i menigheten startet kunstutstillingen med at vi ønsket å finansiere et alterteppe som en del av

utsmykkingen av kirkerommet. Salgsutstillingen var tiltenkt bare en gang, men så har det fortsatt i 18 år. Det er veldig meningsfylt, men samtidig er det også ganske mye arbeid bak det hele, sier Reidun Oanes Andersen.

● **Jeg tenker at kunst henger sammen med Guds skaperverk.**

Reidun Oanes Andersen, leder kunst- og kulturkomiteen i Olsvik menighet.

Viser film om ekstremisme Inviterer til debatt

Kirkeakademiet inviterer onsdag hele byen til visning av «Korsveien», en høyst aktuell film i disse dager.

HANNE BERGBY OLSEN
hanne.bergby.olsen@sb.no
988 64 360

Dialogforumet Kirkeakademiet er anerkjente for å vise kvalitetsfilmer som tar opp dagsaktuelle temaer.

Med visningen av Dietrich Brüggemanns «Korsveien» gjør de intet unntak.

Filmen, som hadde premiere i mars 2015 i Norge, handler om 14 år gamle Maria. Familien hennes tilhører en ekstremistisk katolsk menighet. De tolker bibelen bokstavelig, og Maria vil gjerne følge prestens strenge formaninger.

Etter hvert begynner hovedrolleinnnehaveren å sammenligne seg med Jesus og hans lidelser. Både fysisk og mentalt går hun langt i forsøket på å følge han hele veien til Golgata.



Vi må ikke være så naive at vi tror det bare handler om andre religioner.

LEIF RUNE SUNDLI,
Sandefjord Kirkeakademi

Ikke radikalisering

- Dette er en veldig viktig film. Den handler om å være troende, og ende opp som ekstremist, forteller Leif Rune Sundli i Sandefjord Kirkeakademi.

Ifølge Sundli fokuserer ikke filmen på radikalisering, men heller en mer innadvendt ekstremisme.

Maria blir etter hvert veldig ekstrem i sin tro.

- Denne varianten, hvor folk isolerer seg, gjør seg utilgjengelig for andre og unngår sosial kontakt, kan også være farlig, sier han.

- Skjer også i kristne miljøer

I dagens mediebilde snakkes det mye om ekstremisme og radikalisering



REFLEKSJON: Leif Rune Sundli i Sandefjord Kirkeakademi gleder seg til å vise «Korsveien» for publikum onsdag på Parketten 1.

FOTO: HANNE BERGBY OLSEN

innenfor islam. Sundli mener det er viktig å huske på at ekstremisme også finnes innenfor kristendommen.

- Dette skjer også i kristne miljøer. Det er et viktig tema. Vi må ikke være så naive at vi tror det bare handler om andre religioner, sier han.

Onsdag vises filmen på Parketten 1 i Hjertnes kulturhus klokka 18.30, etter et

innlegg fra Sundli.

Deretter håper han at folk vil dele sine tanker, refleksjoner og meninger rundt filmen og temaet.

- Vi er alltid på leting etter filmer som tar opp dagsaktuelle temaer. Noen ganger er det mer aktuelt enn vi først trodde, forklarer Sundli.

KULTUR

TIPS OSS!

kultur@sb.no

Telefon: 90 10 90 10



ØNSKER DEBATT: Leif Rune Sundli og Turid Skorge inviterer alle til å møte fram på Sandefjord Kirkeademis temakvelder i høst. Og de håper på friske diskusjoner i etterkant av møtene.

FOTO: SIGURD ØIE

Arrangerer temamøter om mennesker i ulike miljøer og livssituasjoner

Vil ha friske debatter etter møtene

Sandefjord Kirkeakademi legger opp til tre spennende temakvelder i sitt høstprogram. Tidligere fengselsprest Odd-Cato Kristiansen og forfatter Erling Rimhaug er gjester.

SIGURD ØIE
sigurd.oie@sb.no

- Et felles tema for de tre temakveldene vi skal arrangere er mennesker i ulike miljøer og livssituasjoner. Vi tror på godt besøk fra publikum, og håper på spennende kvelder med spørsmål og livlige diskusjoner i etterkant, sier Turid Skorge og Leif Rune Sundli. Hun er leder i Sandefjord Kirkeakademi, han er styremedlem.

Kirkeakademiet ønsker ikke at alle har samme syn på ting og tang.

- Nei, skal vi ha en frisk og

god diskusjon i etterkant, så er det fint om det kommer personer som har ulikt syn på tingene, sier Turid Skorge.

På livets kant

Den første temakvelden finner sted onsdag 21. september klokka 19.00, på biblioteket. Temaet er «Møte med mennesker på livets kant».

- Akkurat det valget av tema kan jo bety flere ting, men ettersom det er tidligere fengselsprest Odd-Cato Kristiansen

som skal kåsere, så dreier dette seg om mennesker som har havnet på livets skyggeside. Kristiansen har gode kunnskaper om dette temaet, som han ønsker å dele med publikum, sier Sundli.

Filmkveld i Parketten 1

Mandag 24. oktober blir det filmkveld på Parketten 1 på Hjertnes klokka 18.30, i et samarbeid med MISK og kinoen.

- Vi skal vise «De usynlige». Den handler om hvordan man

kan finne lys, glede og mening med livet selv etter at en tragedie har rammet. Det er kjente Erik Poppe som har laget filmen. Også her ønsker vi debatt etter at filmen er ferdig, sier Sundli.

De to forteller at filmen var en del av Bibelfestivalen i 2016, da man feiret Det Norske Bibelselskaps 200-årsjubileum.

Palestinere og israelere

Onsdag 16. november er man



MURPHYS PÅ LØRDAG: Punkrockbandet Suicidal Ninja Monkeys skal sørge for heftig musikk i helga.

Apekatter til Murphys

Elsker du spenstige gitarriff og samfunnskritiske tekster, da er Murphys på Aagaards Plass stedet for deg lørdag kveld.

PER LANGEVEI
per.langevei@sb.no

Det er bandet Suicidal Ninja Monkeys som skal underholde

publikum med punkinspirert melodisk rock. De spiller energisk og enkelt med tekster som både er samfunnskritiske, tragiske og humorfylte. Du vil også stifte bekjentskap med Kodalbandet Royal Abuse, som arrangøren mener er områdets beste punkrock band.

Etter plateslipp av debutskiva «Do Not Feed The Humans» er Suicidal Ninja Monkeys kla-

re for hele verden. I følge dem selv.

Ninjaapene, som de liker å kalle seg, skal holde et heftig og forrykende sceneshow fullt av musikalsk energi.

Det siste året har Suicidal Ninja Monkeys vært gjester på flere festivaler. De har spilt på Gjerstad Rock Festival, Larvik Open, Fjordrocken og Larvik Nattby, for å nevne noen.



PÅ REISEFOT: Geir Fredriksen (nummer to fra venstre) og resten av gjengen bak dokumentarserien. **BEGGE FOTO: TV WONDER AS**

Internasjonal suksess med gripende dokumentarserie

Regissør Geir Fredriksen (34) reiser over hele verden for å lage dokumentarer. Nå vises hans nyeste verk, STUCK, til seere på tvers av kloden.

VICTORIA JANE ARMSTRONG
victoria.armstrong@sb.no

Forrige torsdag var det klart for premiere på dokumentarserien STUCK, som handler om barnebruder i Asia.

Fredriksen har regissert serien, mens Emilie K. Beck (25) fra Nøtterøy er foran kamera, og blir kjent med flere jenter som har lidd samme skjebne: nemlig å bli giftet bort som barn eller tenåringer.

Overveldende respons

Serien går over åtte episoder, og er produsert i samarbeid med Plan. Det har blitt filmet i Kambodsja, Vietnam og Bangladesh, og tar for seg flere jenters sterke historier om hvordan livet som barnebruder er.

Responsen på dokumentarserien har, ifølge Fredriksen, vært overveldende.

- Vi har fått veldig mye støtte, både av profilerte mennesker og seere som har blitt grepet av dette. Folk blir berørt av det, og det er en veldig sterk serie å se på. Jeg hadde ikke forventet så mye sterk re-



STERKE HISTORIER: Emilie K Beck møter mange jenter med vonde opplevelser.

spons, og så mye emosjonell respons, forteller Fredriksen, som til vanlig er bosatt i Oslo, til Sandefjords Blad.

Den første timen etter at serien ble lagt ut i Nederland hadde 22.000 mennesker klikket seg inn for å se. Mediehus i USA har meldt sin interesse, og allerede er den distribuert til 70 land.

- Et samfunnsproblem

Det var i fjor at Fredriksen kom på ideen om å lage dokumentar om barnebruder. Han hadde vært i Nepal i forbindelse med et annet prosjekt, og fikk høre om ungdomsgjenger som reiste rundt i barnebryllup for å prøve å stoppe dem.

- All forskning viser at land hvor jenter ikke får utdannelse

eller mulighet til å bestemme over sitt eget liv, opplever at utviklingen stagnerer. Ikke bare er det snakk om forferdelige enkeltskjebner her, men det er også et samfunnsproblem.

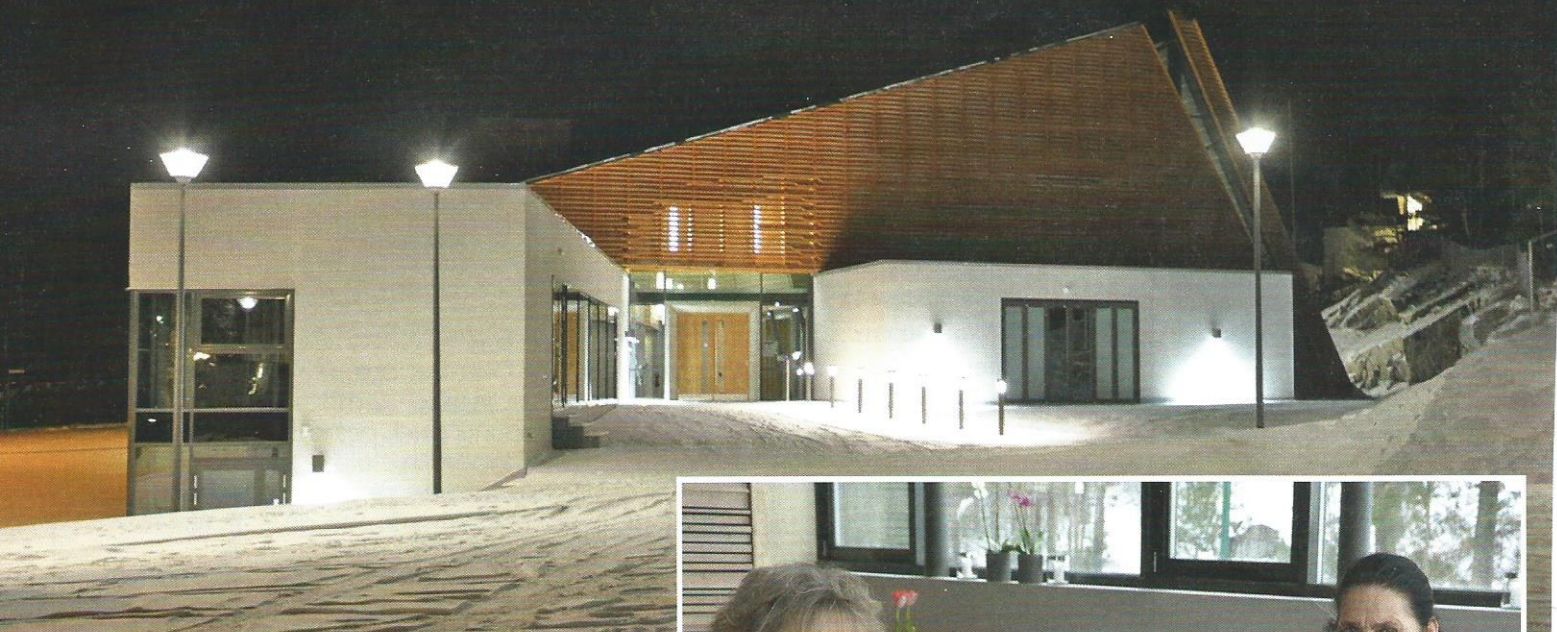
Må snakkes om mer

Fredriksen mener det snakkes alt for lite om barnebryllup i verden i dag. Hvert år giftes 15 millioner jenter bort som barn.

- Når man tenker på at det er så mange hvert år er det innlysende å lage en dokumentar om det, og høre om det ikke snakkes mer om.

Fredriksen driver produksjonsselskapet TV Wonder AS. Dokumentarserien kan ses på Aftenpostens hjemmesider.

Den viktige dialogen



Takhøyden er stor i Son Kulturkirke, som ønsker frisk debatt på sine dialogmøter.

Vigdis Vevstad, forsker og rådgiver fra Son har viet sitt yrkesaktive liv til menneskerettigheter og flyktningbeskyttelse. Nå tar hun temaet med seg til Son Kulturkirke.

Birgitte Henriksen

Dialogmøter er ett av satsingsområdene i den nye kulturkirken i Son, og den siste tirsdagen hver måned åpnes dørene for ny innsikt og frisk debatt rundt viktige og tidsaktuelle temaer. Vårens overordnede tema er «Frihet», som belyses på ulike måter av de fire fordretragsholderne.

Fullt hus

Først ut var stortingspolitiker Bård Vegar Solhjell som tok for seg frihet i et politisk perspektiv og det regelstyrte samfunnet.

- Vi hadde fullt hus med vel 60 deltakere. Det var et veldig spennende foredrag, og et aktivt publikum, forteller Anne Kristin Lassen som sitter i komiteen for dialogmøtene.

- Det er mange som ga uttrykk for at de syntes at dette var en fin start, sier Vigdis Vevstad, som skal holde foredrag på neste dialogmøte.

Målet er å nå et tverrsnitt av lokalbefolkningen. Selv om møtene er lagt til en kirke, er ikke dette et religiøst tilbud. Ønsker man ikke å ta ordet i plenum, går det fint an bare å sitte og lytte, og kanskje heller ta samtalen over kaffebordet i pausen.

- Alle er velkommen, og vi tar opp samfunnsspørsmål av alle slag. Og diskusjonen kan gjerne fortsette på kroa etterpå, sier Vevstad.

Dialogmøter har slått godt an i mange andre sammenhenger, og Vevstad mener at det er tegn på at det er et behov for denne typen møtesteder.

- Folk sitter mye foran PC'en, og behovet for å treffes og kommunisere med andre er stort, sier hun.

- Det er mange som følger debatter på TV, men her på Saga får man det «live», poengterer Lassen.

Gruppen har også fått god respons fra de inviterte foredragsholderne. I mars kommer filosof Henrik Syse for å snakke om «Frihet og tro – motsetninger eller ikke?», og 28. april er det

NRK-journalist Sidsel Wold som tar turen til Son. Hun skal ta for seg den stadig like aktuelle konflikten mellom Israel og Palestina, og hva frihet er i et så betent samfunn.

Begge sider av bordet

Men nestemann ut er altså Vigdis Vevstad og temaet «Flyktnings frihet til å søke beskyttelse», tirsdag 24. februar. Vevstad driver selskapet Sonconsult sammen med mannen Trygve Nordby, og har de siste ti årene jobbet på frilansbasis som forsker og rådgiver blant annet for Institutt for samfunnsforskning



KLAR FOR NY DIALOG: Vigdis Vevstad (t.h) og Anne Kristin Lassen ser et stort behov for at folk kan møtes og diskutere viktige temaer



Lasse Gran blir årets brobygger



Æresmedlem Kristin Elde

Kristin med infostand på sommerfesten

Samarbeidspartnere:

Human-etisk forbund Oppland
Østre Toten folkeakademi
Økum. fellesskap på Vestre Toten
Mental Helse
Mjøsmuseet
Toten historielag
Ihle i vekst
Vestre Toten kommune
Ditlevines utsikt



Toten kirkeakademi 2015

Radio Toten som støttespiller



66 medlemmer
5 styremøter
8 arrangementer
Akademinytt vår og høst
2 delegater til NKA-
årsmøte
3000 gjester der 378
løste bill.

Styret:

Kristin Berget, Turid Schjønby,
Eystein Elde, Lasse Gran, Leif Arne
Sandbekken og Jorun Vang
Repr til Jul på Stenberg: Hans
Seierstad

Fellessamling annenhver torsdag





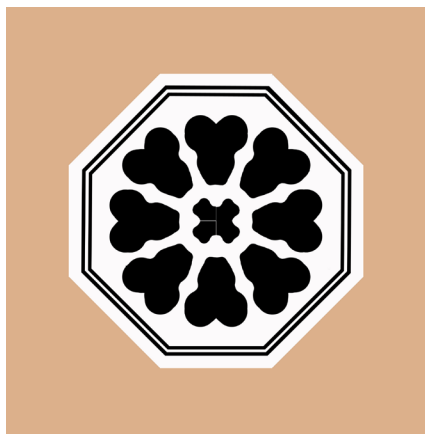
TROMSØ
INTERNASJONALE
KIRKEFESTIVAL

**Søndag 25. oktober til
søndag 1. november**



www.tikfestival.no

« KUNST
« KULTUR
« KIRKE



Vi presenterer med stolthet våre
samarbeidspartnere



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet



DEN NORSKE KIRKE
Tromsø kirkelige fellesråd



TROMS fylkeskommune
ROMSSA fylkkesuohkan



Tromsø
kommune



DEN NORSKE KIRKE
Nord-Hålogaland Bispedømmeråd



NORSKE
KIRKEAKADEMIER



NETTVERK FOR
FRI SCENEKUNST



UNG KIRKESANG



KIRKENS
BYMISJON



VERDENSTEATRET

K I N O

Et lite jubileum

I 2006 stod et russisk mannskor ved siden av fiskehjellene på Langnes, Inghild Karlsens «Else» og sang på kirkeslavisk. Dette var starten på Tromsø internasjonale kirkefestival. Kirkemusikk, billedkunst, drama, litteratur, film... ulike uttrykk, varierende sjangere har gjennom årene gitt gode opplevelser til mange gjennom kirkefestivalen.

En billedkunstner involverte mange i sitt kunstneriske arbeid. Et annet år var musikere på besøk på sykehjem. Et tredje år var over hundre barn engasjert i en musikal.

I år er det tiende gang Tromsø internasjonale kirkefestival går av stabelen. Igjen er det stor variasjon. Likevel håper vi at det skal være mulig å se noen fellestrekk: Å bekrefte, og å utfordre. Så flere får oppleve hvor enestående kirkebyggene er, at de er steder vi kan møte kunstuttrykk av høy kvalitet. Som vi lar oss berøre av. Ja, vi ønsker å berøre. Og vi ønsker å åpne opp. Åpne opp kirkene for alle slags folk. Og bidra til at vi åpner øynene for dagens utfordringer, lokalt og globalt. Derfor er fisken i havet noe av det vi vil løfte fram i år, gjennom en åpen samtale. En performance og filmene som vises denne uka er med på å utfordre og vekke oss.

Gjennom disse årene har vi hatt stor glede av samarbeid med en rekke ulike institusjoner og organisasjoner. Vi hadde aldri kunnet presentere et så rikt program uten dem, og uten pengestøtte



fra kommune, fylke og stat. Tusen takk! Også kirkemusikerne i Tromsø vil ha en særlig viktig rolle i festivalen framover. Vi har ikke bare arrangementer i kirkene, men det meste skjer nettopp her.

Tromsø kirkeakademi, som i alle disse årene har stått ansvarlig for festivalen, har de siste årene overlatt mye arbeid og ansvar til en profesjonell festivalleder, Kari Skog. Takk, Kari! Uten henne, uten frivillige, og uten et trofast publikum, hvor hadde festivalen vært da?

Årets festival, den tiende i rekken, har stor bredde, og presenterer spennende nyheter for alle som vil. Kjernen er likevel den samme: Kunstopplevelser som kan være med på å utforske hva et menneske er, hvor vi hører hjemme, og hvem Gud er. Intet mindre. Velkommen til nye møter i skjæringspunktet mellom kirke, kunst og kultur!

Kjell Y. Riise

leder i Tromsø kirkeakademi



Gi oss i dag vårt daglige brød

I min barndomsheim i prestegården på Skjervøy, hadde vi hvert år små lilla esker fra Kirkens Nødhjelp. I fastetida fylte vi disse med penger: de få kronene i overskudd etter lørdags-godtinnkjøp, litt fra pappas pengebok, kanskje fra venner. De ble tatt frem på søndagene, for å minne oss om de som ikke hadde brød på bordet.

I dag blir jeg påminnet fattigdom og nød ganske så annerledes.

Med en tom pappkopp foran seg smiler en hyggelig mann til meg, hver dag. Facebook sier jeg må sende sms til Røde Kors, flyktningene i Middelhavet trenger min hjelp. TV-reklamen viser en unge med svarte øyne, hun har ingen, sier de, bli fadder nå!

Vi hadde velsignet flaks her på berget, da vi fant oljen. Og kanskje er det vår svøpe, kanskje blir det vår bane, denne velstanden. Vi forsøpler havet slik at vi tilslutt spiser bittesmå plastartikler som kan skade oss og generasjoner etter

oss. Vi kaster så mye mat at vi ikke vet hvor vi skal gjøre av det. Vi produserer så mye av alt - men færre og færre får ta del i all overfloden. Avstanden mellom fattig og rik, oss og dem, blir større.

TIK vil snakke om dette. Gjennom temaet BRØD lar vi artister og kunstnere fortelle sine historier, legge frem sine refleksjoner. Jeg håper gjennom årets festival vi tilhørere slik får anledning å reflektere over våre egne liv og handlinger.

Som at den lilla eska ikke lenger ligger på matbordet mitt i fastetida. Nå har jeg andre metoder og ritualer. Eller kanskje er jeg bare blitt en etablert blassert privilegert rik hvit kvinne, med dårlige unnskyldninger?

God festival!

Kari Helene Skog,
festivalsjef

A close-up portrait of Ole Paus, an older man with a beard and glasses, looking slightly to the side. He is wearing a dark jacket. The background is a soft, out-of-focus brown.

Ole Paus & strykere

FOTO: Nina Djerv

Søndag 25. oktober

Tromsø domkirke kl 19:30 - Ole Paus & strykere fra Musikkonservatoriet - pris: 400,-/350,-

Det er med stolthet TIK inviterer til åpningskonsert med Ole Paus og Musikkonservatoriets strykere.

Bråkebøtte og satiriker. Over førti år lang karriere. Vanvittig produktiv med noen-og-tredve plateutgivelser, bøker, teater, film og en opera-libretto.

Få i Norge er tydeligere enn Ole Paus

når det er snakk om å gi tiltale for urettferdighet og dårlig oppførsel. Sammen med Musikkonservatoriets eminente strykere, vil han fremføre sine sanger.

Velkommen til åpningen av det tiende Tromsø internasjonale kirkefestival med Musikkonservatoriets strykere - og Ole Paus!



Mandag 26. oktober

Rådhuset kl 12.00

Tirsdag 27. og onsdag 28. oktober

Tromsø domkirke kl 12.00

Lunsjkonsert med Musikkonservatoriet

Fri inngang på alle konserter

Musikkonservatoriet har edlet frem noen av Norges fremste musikere og sangere. I år som i fjor inviterer vi til lunsjkonsert med Musikkonservatoriets fremragende studenter. Fullstendig program gis ved inngangen.



Tirsdag 27. oktober

Bymisjonshuset - kl 18:00 GUDSTJENESTE:

Gi oss i dag vårt daglige brød.

Gratis inngang

Mangler noen brød i Tromsø i dag – hvem er de fattige i byen vår?

Kirkens bymisjon i samarbeid med Tromsø domkirke ønsker velkommen til en gudstjeneste til ettertanke. Denne ledes av bymisjonsprest Kjersti Marie Lægdene og diakon i Tromsø domkirke, Jill Kjølås Sæterbø. I stedet for prekenen vil Lasse Jangås, samfunnsredaktør i Nordlys, lese sine refleksjoner. Plateaktuelle Harald Bakkeby Moe på sang og pianist Robert Frantzen står for musikken.

Gudstjenesten holdes i det lille, fine kapellet på bymisjonshuset i Tromsø, Parkgata 22. Velkommen til alle!

Onsdag 28. og torsdag 29. oktober

Rådstua teaterhus Performance - seminar med Peterson Toscano

Seminar med Peterson Toscano

Peterson Toscano (USA) har arbeidet med en-manns show i en årrekke, og har høstet stor anerkjennelse for det arbeidet han har gjort. Nå kommer han til Tromsø med sin forestilling Does This Apocalypse Make Me Look Fat. I den anledning holder han seminar

på Rådstua for profesjonelle scenekunstnere om nettopp one-mans performance.

For mer påmelding og info, se RadArts hjemmesider:

www.radart.no

Tirsdag 27. og onsdag 28. oktober

Elverhøy kirke 09:00-15:00 begge dager: Kurs i småbarnsang

Kurs i småbarnsang

Ung kirkesang inviterer alle som driver babysang og/eller småbarnssang som trosopplæring, til kurs.

Kursholder Randi Clausen Aarflot er sangpedagog. Hun har fordypet seg i barnestemmens utvikling og har gitt ut bøker om småbarnssang og arbeid med sangteknikk i koret. Hennes

medkursholder, Inger Elisabeth Aarvik, er kantor i Ullensvang og har bred erfaring i trosopplæringsarbeid i kor.

Kursavgift: Kr 1.200,- for begge dagene, lunsj inkludert.
Påmeldingsfrist: 10. oktober
Påmelding:
erlend.Karsen@kirken.tromso.no



TROMSØ
INTERNASJONALE
KIRKEFESTIVAL

Tirsdag 27. og fredag 30. oktober Verdensteatret Cinematek

Verdensteatret cinematek

Tirsdag 27. oktober kl 18:30 Filmvisning: Korsveien

Fredag 30. oktober kl 18:00 Filmseminar: Det Andres Ansikt

Filmseminar: Det andres ansikt, med visning av filmen Korsveien

Norske Kirkeakademier har i flere år arrangert filmseminaret "Den andres ansikt", der en holder dialog om viktige og eksistensielle spørsmål på tvers av kulturer, religioner og livssyn. TIK er stolte av å huse dette seminaret i år.

Tema for seminaret er makt. Vi viser den tyske filmen Korsveien. Filmen omhandler fjortenårige Maria som er katolsk, konservativ og dypt religiøs. Med lange stillestående kamerabilder gransker den tyske regissøren Dietrich Brüggemann en form for religiøs ekstremisme som sjeldent kommer frem i lyset. Han ser i Korsveien nærmere på en form for total underkastelse av religiøse dogmer som ødelegger liv.

I forkant av filmvisningen vil et panel sammen med publikum diskutere tro, makt og offer. Både den som slår ut i den enkeltes liv og i de politiske maktkorridorer.

Panelet består av Nefise Özkam, film-skaper, Anne Berit Evang, dialogprest og Stian Aarebrot, prest og forfatter. Moderator for seminaret er general-sekretær i Norske kirkeakademier og nestleder i Kirkerådet, Kristin Gunleiksrud Raaum.

Billetter til visningene kjøpes på Aurora billett på Fokus. Seminaravgift er inkludert i billettprisen for fredag.

SØNDAG

25

Ole Paus & strykere fra Musikkonservatoriet

Tromsø domkirke

kl 19:30

Pris: 400,-/350,-

MANDAG

26

Lunsjkonsert med Musikkonservatoriet

Rådhuset

kl 12:00

Gratis inngang

TIRSDAG

27

Lunsjkonsert med Musikkonservatoriet

Tromsø domkirke

kl 12:00

Gratis inngang

Kurs i småbarnsang

Elverhøy kirke

Egen påmelding

Filmvisning: Korsveien

Verdensteatret Cinematek

kl 18:30

Pris: 100,-/80,-

Does This Apocalypse Make Me Look Fat?

Tromsø domkirke

kl 19:30

Pris: 200,-/150,-

ONSDAG

28

Lunsjkonsert med Musikkonservatoriet

Tromsø domkirke

kl 12:00

Gratis inngang

Salmekveld

Grønnåsen kirke

kl 18:00

Gratis inngang

Til Trompeter og Basunens Røst

Tromsø domkirke

kl 19:30

Pris: 200,-/150,-

Kurs i småbarnsang

Elverhøy kirke

Påmelding

Seminar m/Peterson Toscana

Rådstua teaterhus

Påmelding

TORSDAG

29

Lunsjkonsert med Sunniva Eliassen

Tromsø domkirke kl 12:00
Gratis inngang

Solveig Sletthjell og Tord Gustavsen

Tromsø domkirke kl 19:30
Pris 300,-/250,-

Seminar med Peterson Toscana

Rådstua teaterhus Egen påmelding

FREDAG

30

Lunsjkonsert med Sunniva Eliassen

Tromsø domkirke kl 12:00
Gratis inngang

Orgelsafari

Tromsø domkirke kl 18:00
Pris: 250,-/200,-

Filmseminar:

Det Andres Ansikt inkludert visning av Korsveien

Verdensteateret Cinematek kl 18:00
Pris 100,-/80,-

LØRDAG

31

Du er hva du spiser!

samtale om fisk, plast og vårt daglige brød

Gratis inngang kl 12:00

Korkonsert med Troms sangerforum

Elverhøy kirke kl 18:00
Pris: 200,-/150,-

Gravlundsvandring med Per Helge Nylund

Tromsø gravlund kl 20:00 og kl 23:00
Gratis inngang

SØNDAG

1

Jubileumsmesse med Vokal Nord

Tromsø domkirke kl 11:00

Vokal Nord - konsert

Tromsø domkirke kl 19:00
Pris: 250,-/200,-



Onsdag 28. oktober

Grønnåsen kirke kl 18:00 Salmekveld Fri inngang

Salmekveld

Grønnåsen menighet i samarbeid med Nord-Hålogaland kirkesangforbund ønsker velkommen til en sangstund med salmer av forfatteren Eyvind Skeie. Helt fra han som Grønnåsens første prest diktet salmer, har han fortsatt til i dag å være av de største bidragsyterne i Norsk Salmebok.

Grønnåsens tre barnekor Småbarnsang, Knøttekoret og Barnekolet, vil

hver for seg presentere noen av barnesalmene hans. Grønnåsen kirkekor og Grønnåsenkvartetten vil på samme måte delta med salmer i firstemmig kordrakt. Medlemskor av Nord-Hålogaland kirkesangforbund er invitert til å delta med korsang, og endelig vil vi også unisont synge en del av de mest kjente og kjære salmene. Eyvind Skeie vil selv være til stede for å fortelle om sin forfattergjerning.



Onsdag 28. oktober

Tromsø domkirke kl 19:30 - Til trompeter og basunens røst - Pris 200,-/150,-

Til trompeter og basunens røst

Musikkonservatoriet presenterer et program med sakral, lyrisk og vakker kammermusikk for blåsere og med innslag av orgel og sang.

Blåseinstrumentene har en sentral plass i kirken og bibelhistorien, og

det er hyggelig å få dyktige studenter og ansatte fra Musikkonservatoriet til å sette sammen et program hvor blåseinstrumentene står i sentrum. Det fremføres både tidlig og tradisjonell klassisk musikk og nyere musikk med et mer moderne uttrykk.



Torsdag 29. og fredag 30. oktober Tromsø domkirke kl 12.00
Lunsjkoncert med Sunniva Eliassen. Gratis inngang.

Lunsjkoncert med Sunniva Eliassen

En av våre egne stigende stjerner på den klassiske musikkhimmelen er mezzosopranen Sunniva Eliassen. Gjennom utdanning fra Musikkonservatoriet i Tromsø og Musikhochschule Lübeck i Tyskland har hun spesialisert seg innenfor barokkmusikk, og har jobbet med dirigenter som Konrad Junghänel, Michael Hofstetter og Ton Koopman.

Til TIK kommer hun med organist Ivar Jarle Eliassen. De presenterer et program med utgangspunkt i den

nord-norske kystkulturen. Ved hjelp av salmer, viser, vuggesanger og bruremarsjer med opphav fra den nordnorske landsdelen spenner konserten på mange uttrykk fra glede til sorg. Blant annet blir Havsalmen av Helge Stangnes/Ivar Jarle Eliassen, Almægtig Gud av Petter Dass/Ola Bremnes og bruremarsj fra Lødingen, framført.

De holder to lunsjkonserter i Tromsø domkirke med det samme programmet.



Tirsdag 27. oktober

Tromsø domkirke kl 19:30 Does This Apocalypse Make Me Look Fat? pris: 200/150

En komedie om de ødelagte kropper, STORE og små

Peterson Toscano bruker sine egne livserfaringer når han på sin særegne humoristiske måte undersøker en rekke spørsmål innen kjønn, rasisme, seksualitet, tro - og miljøspørsmål.

I dette enmannshowet tilbyr komikeren en meditasjon over ødelagte kropper. Samtidig som han reflekterer over om kreft, traumatiske barndomssopplevelser og miljøendringer være morsomt? Med å knytte personlige

historier med verdenshistorien, vever Peterson sammen en passe bisarr og håpefull forestilling om fremtiden.

Forestillingen har rørt publikum verden over til tårer, latter og - handling. Nå har vi i Tromsø anledning til å oppleve en ganske annerledes forestilling, midt i hjertet av byen vår.

Forestillingen foregår på engelsk.

Tromsø internasjonale kirkefestival 2015

15

A portrait of Solveig Sletthjell, a woman with long brown hair and bangs, looking slightly to the side with a gentle smile. She is wearing a dark top. The background is a soft, out-of-focus light blue.

Salmer og sanger

TORS DAG 29. OKTOBER

Tromsø domkirke kl 19:30 Solveig Sletthjell & Tord Gustavsen Pris: 300,-/250,-

Solveig Sletthjell henter opp salmene og sangene fra sin musikalske kirkelige arv. I denne konserten vil publikum møte den anerkjente og meritterte jazzartisten i utvidet versjon av hennes album med samme tittel. Med seg på denne konserten har hun prisbelønte Tord Gustavsen på flygel.

I mai 2013 inntok hun den vakre lille trekirken på Biri for å spille inn det hun kaller "arven"; salmer, bedehussanger og spirituals hun vokste opp med i kirka og på bedehuset.

Solveigs oppvekst var preget av en familie som var ivrige kirkegjengere og ivrigere musikanter. Morfar var organ-

ist, mormor forsanger i kirka, farmor solist på bedehuset, tanter og onkler korsangere alle som en, mor og far du-ettpartnere. Solveig spilte piano for kor fra hun var 11, vikarierte for organisten fra hun var 12, startet og dirigerte kor da hun var 17. Hun sang og spilte seg gjennom salmeboken, sangboken, Deg være ære og Rop det ut på daglig basis fra hun var 9. Det var med dette stoffet Solveig først visste at hun måtte synge - på alvor.

Når hun nå henter fram disse sangene er det med stor takknemlighet og kjærlighet - og med et ønske om å nytolke og fornye eierskapet til de.

Fredag 30. oktober

Oppstart Tromsø domkirke kl 18:00 Orgelsafari
Pris 250/200 - inkluderer transport mellom kirkene

Orgelsafari

Vær med på TIKs populære Orgel-safari. På en kveld får du oppleve tre av Tromsøs dyktigste kantorer i tre ulike kirker.

Tonje Braaten starter safarien i Tromsø domkirke med Bach og lokale folke-toner. Samlet kjører vi så til Grønnåsen kirke. Der vil Erlend Karlsen blant annet feire Knut Nystedt med fremføring av verk fra hans mangfoldige repertoar. Siste konsert skjer i Kroken kirke. Der vil Linde Mothes spille blant annet en

bearbeidelse av orgel av Jean Sibelius' Finlandia.

På bussturen mellom kirkene vil Orgel-safariguide Knut Hansvold fortelle om orglene og kirkene. Vi lover deg en musikalsk aften av de sjeldne!

Billetten inkluderer transport mellom kirkene i buss.

Lørdag 31. oktober

Tromsø bibliotek kl 12:00 Du er hva du spiser!
en samtale om fisk, plast og vårt daglige brød. Gratis inngang

Du er hva du spiser!

Sammen med Jan-Gunnar Winther (Norsk Polarinstitutt), Bo Eide (Tromsø kommune) og Svein Gunnar Karlstrøm (Framtiden i våre hender), vil TIK sette fokus på et av vår verdens største utfordringer: Forsøpling av havet.

Store mengder plast og annet avfall kastes i vårt viktigste matfat. Hvor havner all plasten? Hvordan påvirker denne oss? Hva kan vi gjøre med utfordringa?



Moderator er festivalsjef Kari Helene Skog.



Lørdag 31. oktober

Elverhøy kirke kl 18:00

Korkonsert med Troms sangerforum

Pris: 200,-/150,-

Korkonsert med Troms sangerforum

Troms sangerforum inviterer til en korkraften av de sjeldne. Medlemskor som Ultima Thule, Nattmål og Sandnessund Blandakor vil opptre med kirkemusikk av ulike slag. På denne konserten har du anledning å gå i dybde på korsjangeren, og oppleve mange av de beste korene vårt flotte fylke har å by på.

Velkommen til en storslått korkonsert for alle!



Lørdag 31. oktober

Tromsø Gravlund kl 20:00 og 23:00

Gravlundsvandring

med Per Helge Nylund

Gravlundsvandring med Per Helge Nylund

På selveste Halloween - Allehelgensdag - inviterer vi til kirkegårdsvandring med Per Helge Nylund. Dette populære arrangementet vil i år som tidligere inneholde gode historier, alt sagt på kirkegården, i tussmørket.

Våre venner i Tromsø gravlunds vel serverer kaffe etter vandringen.



Vokal Nord

Søndag 1. november Tromsø domkirke kl 11:00 Jubileumsmesse med Vokal Nord

Jubileumsmesse med Vokal Nord

I 2004 ble Jubileumsmessa for Nord Hålogalands bispedømme skrevet av Bjørn Andor Drage og tekst ved Trond Hellemo. I år fremføres denne som da

av Vokal Nord og Bjørn Andor Drage, som en hilsen til TIKs 10 års jubileum. Biskop Olav Øygard og domprost Herborg Finnset medvirker i messen.

Tromsø domkirke kl 19:00 Vokal Nord Pris 250,-/200,-

Konsert: Vokal Nord

Prisbelønnet og elsket kommer Vokal Nord til TIK. Koret vil fokusere på Knut Nystedts kormusikk, både hans arrangererter til folketoner og hans store engelskspråklige motetter. Samtidig settes disse stykkene sammen med verk av en annen norsk komponist fra nesten samme generasjon; Bjarne Sløgedal.

Begge komponistene representerer en storhetstid for den typiske kormotetten som var utbredt både i konsertrepertoarene og i den liturgiske bruken. Musikken gjenspeiler også utviklingen av norske kor; stykkene representerte i sin tid noe nytt fordi de satte krav til korenes tekniske nivå. Og stykkene har i sin tur inspirert nye generasjoner av komponister til å skrive musikk med et

mer espressivt og moderne uttrykk.

En tredje del av Vokal Nords program består av skandinaviske verk som er inspirert av joik eller av de klanger man gjerne forbinder med etnisk musikk. Også et par av vinnerstykkene fra komposisjonskonkurransen blir vist fram for publikum.

Programmet viser fram en rekke spennende a capella korverk - og det viser også Vokal Nords evne til å forene en klassisk korklang med nye klanger hentet fra flere genre.

Dirigent og kunstnerisk leder er Bjørn Andor Drage.

A close-up photograph of two hands, one from an older person and one from a younger person, holding a small, thin white card between their fingers. The background is dark and out of focus.

Billetter

til konserter forhåndkjøpes

www.tik.hoopla.no/sales

Oppgitt moderert pris gjelder honnør og student.

Billettprisene inkluderer billettavgift.

Billetter

til filmvisninger på Verdensteatret

kjøpes på Aurora billett på Fokus kino eller på nett:

www.verdensteatret.no

design: **rekyl**reklame as