

ÅRSMELDING 2015 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

NKA hadde ved utgangen av året 67 medlemsakademier. Årsmøtet 2015 tok opp to nye medlemmer: Dialog - Son kirkeakademi og Ad Fontes – Akademi for musikk og liturgi.

Det er stor bredde i aktivitetsnivået, de aller fleste akademiene holder høy aktivitet, mens noen få akademier har liten eller ingen aktivitet.

2. VIRKSOMHETEN I MEDLEMSAKADEMIENE

Medlemsakademiene har i 2015 stått bak over 420 arrangementer. De aller fleste av disse er gjennomført på basis av frivillig innsats. Denne frivilligheten er svært omfattende og omfatter hele spekteret, fra å komme med ideer til tema, forestillinger og personer, til å gjennomføre arrangementene og informere om dem via e-post, sosiale og lokale medier.



Mange av akademiene samarbeider også med andre aktører eller støtter opp om arrangementer i regi av andre. Medlemsakademiene fungerer som en

viktig arena i samfunns- og kulturlivet. Her skapes møtesteder der meninger brytes og opplevelser deles. Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion. Arrangementene finner sted i mange ulike lokaler; det er møter og forestillinger i kafeer og kirker, på biblioteker og skoler, i rådhus, kulturhus, teater og kino. Det arrangeres også vandringer i hager, parker, ruiner og by- og bygdemiljø.

Også i 2015 har bredden av tema vært stor, og favnet et stort spenn knyttet til kultur, kunst, religion, kirke, vitenskap og samfunn. Akademiene har vært involvert i teaterforestillinger, dans, konserter, lyrikkvelder, performanser og utstillinger, i tillegg til en mengde foredrag og seminarer. Noen av akademiene avholder store og ambisiøse kirkemusikkfestivaler med høy kunstnerisk kvalitet og bredde.



At kirkeakademiene er en økumenisk bevegelse kommer tydelig til uttrykk i programmet. Det økumeniske preget er ivaretatt på mange måter, dels ved samarbeid mellom lokalakademier og dels gjennom valg av tema. Det er blitt gjennomført økumeniske gudstjenester og økumeniske pilegrimsvandringer. Ortodoks, katolsk og luthersk teologi og historie er blitt myntet ut i et bredt

spekter av tema som viser den økumeniske bredden i bevegelsen. Ikke minst gjelder dette perspektiv på kunstens betydning for tro, kirke og samfunn. Tema som *Olav den hellige*, *Katolske julehefter*, *Kirkens verdensvide rolle*, *Dominikansk og cisterciensisk spiritualitet*, *Kvinnenes internasjonale bønnedag*, *Johannes Paul IIs kroppslige teologi*, *Fra konflikt til fellesskap: En katolsk-luthersk statusrapport fem hundre år etter reformasjonen*, *Klosteret ved verdens ende*, *Utviklingen i Den katolske kirke*, *Dogmatiske studier i Roma*, *Hverdagsspiritualitet*, *Trender innenfor global kristendom*, *Den heilage familie*, *Liv og liturgi i et benediktiner-innekloster*.

Svært mange av medlemsakademiene har fulgt opp bevegelsens engasjement innen religionsdialog og religionsmøte ved å ha arrangementer med dette som tema. Det har vært flere foredrag om *Det livssynsåpne samfunn*, *Religion og konflikt*, *Religion og fred*, *Jødedom i Norge*, *Dialog som arbeidsform i misjonsarbeidet*, *Religionsdialog – fra bortebane til hjemmebane*, *religion i offentligheten*, *Dialog er svaret på alt*, *Kristendom i relasjon til andre religioner*, *Rettferd, fred, forsoning*, *Verdien av uenighet*, *Religionsdialog og fred i Midtøsten*, *Ytringsfrihet og religion*, Akademiene har arrangert dialogiske møter med mennesker fra ulike tros- og livssynssamfunn. I 2015 samarbeidet flere av medlemsakademiene med lokallag av Human Etisk forbund om gjennomføring av arrangementet Presten og ateisten.

Tilhørighet til et internasjonalt fellesskap kommer til uttrykk gjennom foredrag om andre religioner og livssyn, kunst og kulturuttrykk i ulike religioner og politiske forhold i andre land. Spesielt har foredrag om jødedommen i Norge stått på mange

kirkeakademiprogrammer. Likeså har mange tatt for seg endringer i forholdet mellom staten og Den norske kirke, fremtiden for folkekirken og lignende tema. Mange av medlemsakademiene er opptatt av spørsmål knyttet til miljø og klima, og har hatt foredrag og seminarer om dette, som for eksempel *Kirkens ansvar i klimakampen*, *Klimautfordringen og tiltakene*, *Skaperverkets dag*. Høsten 2015 var det mange av medlemsakademiene som kastet seg rundt og satte flyktningssituasjonen på programmet.

Også andre etiske, filosofiske og politiske tema har vært debattert, som, likestilling og kjønn, helsevesenet, romfolket, tiggere, menneskeverd, sult og fattigdom, sorteringssamfunn, bistand og nødhjelp, om det finnes en rettferdig krig, samlivsetikk, penger, aktiv dødshjelp, forsoning, holocaust, åndelighet, religiøst språk, barn og tro.



Kirkehistoriske tema forekommer hyppig, og gjerne knyttet til historiske personer i fjern eller nær fortid, som for eksempel *Ingrid Bjerkås, Olav den Hellige, Johann Sebastian Bach, prost Seip, Siri Sunde, Edith Stein og Maximillian Kolbe, Helgener fra ulike land, Hans Nielsen Hauge.*

Men også spørsmål knyttet til kirken i dag, som pave Frans og den katolske kirkes fremtid, spiritualitet, katolsk messespråk i dag, ny liturgi og salmebok, pilegrimsvandring, tro i krise osv. Bibelfortellinger er et hyppig forekommende tema også i 2015.



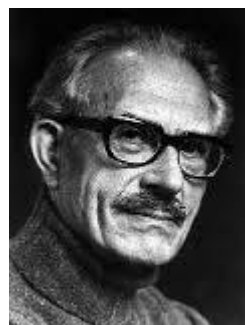
Kirken som arena for kunst og kultur er evig aktuelt i bevegelsen, med tema som Olavsarven, Gud i kunsten, ikonmaling, ny salmebok, barnelitteratur, Gud i samtidslitteraturen. Foredrag om kunst og kunsthistorie holdes det mange av, likeså kulturhistoriske tema som mat og matkultur, fasteskikker, hva er norsk kulturarv, kirketekstiler og svarteboka,



I Moss kirkeakademi var det høsten 2015 en helt spesiell utstilling av Marian Heyerdahls Terracotta Women, Lise Bjørne Linnerts Cruelty has a Human

Heart, og nesten 20 timer med Bachs komplette orgelverk.

Forfatterkonseptet 7-7, Ni lesninger og andre litterære forestillinger er også gjennomført. Musikk har selvsagt også preget temafloraen, Elvis, Mozart, Händel, folkemusikk, Grieg, Bach, Prøysen, Solveig Slettahjell, Tord Gustavsen Trio, salmepub, indisk ragamusikk. Temarammen Musikk og maleri har koblet musikalske epoker og billedkunst.



Flere av akademiene har markert at det i 2015 var 100 år siden Alfred Huges fødsel, både ved egne konferanser og foredrag,



Samlet sett fanger bredden i tema opp hele spekteret både i verdigrunnlag og strategiplan for Norske kirkeakademier.

De fleste lokalakademiene har arrangert mellom seks og åtte foredragskvelder i løpet av 2015. Andre har organisert sin virksomhet som festivaler, kulturuker eller seminarer, gjerne i samarbeid med andre aktører. Slike eksempler er Fartein Valen-festivalen i Valestrand kulturkyrkje, Kristiansund Kirke, Kunst

og Kultur Festival, Tromsø internasjonale kirkefestival og kurs i ikonmaling i regi av Det ortodokse akademiet i Oslo. De fleste akademiene har ulike tema hvert semester, andre har valgt å knytte an til et overgripende tema.

Akademiernes programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Akademiene er ambisiøse og bevisste i utformingen av programmene, som samlet gir et omfattende opplevels- og kunnskapstilfang. Det er styrets inntrykk at både kvaliteten på arrangementene og bredden i temaene bidrar til å gjøre kirkeakademibevegelsen til en viktig bidragsyter inn i lokal debatt og kulturliv.

Flere av medlemsakademiene er aktive brukere av sosiale medier og oppdaterer jevnlig sine hjemmesider. Flere medlemsakademier fikk egne facebookprofiler i 2015.



3. ÅRSMØTET

Årsmøtet i 2015 ble avholdt på Gran på Hadeland den 19.-21. mars. Også i 2015 var det svært mange delegater, hele 77 delegater var påmeldt, hvorav 42 med

stemmerett. På sakskartet sto vanlige årsmøtesaker som årsrapport, regnskap, årsplan og budsjett, vedtektsendringer, valg, internasjonalt arbeid og medlemssøknader.



Fredag kveld fikk delegatene oppleve smakebiter fra Nordre Aker kirkeakademi serie om *Maleri og musikk* ved Geir Hegerstrøm og Gunnar Grøndahl. Morgenbønnen var ved styremedlem Marit Kaldhol som leste sitt eget dikt *Den kvite duken*.

Årsmøteseminarret hadde tittelen **Ekstremisme og fundamentalisme** Innledere var:

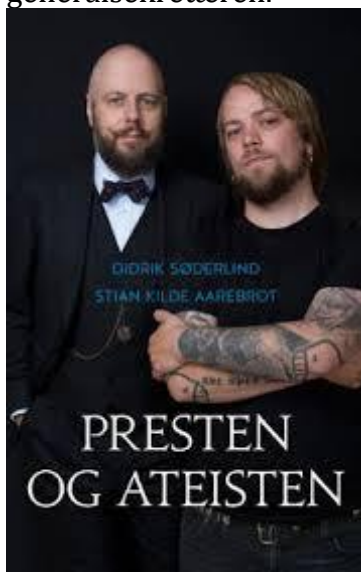
Dag Hoel, forfatter og filmprodusent
Shoaib Sultan, rådgiver Antirasistisk senter, ordfører kandidat
Didrik Söderlind, rådgiver Human etisk forbund og *Stian Aarebrot*, prest i Areopagos.

Marte Michelet hadde meldt sykdomsforfall.

Seminarret tok for seg ekstremisme og fundamentalisme som fenomen, i ulike religioner og livssyn.

Dag Hoel, forfatter av boken *Armageddon! Halleluja! Møter med politisk kristendom*, presenterte sine

møter med konservative kristensionister i Norge og USA. Shoaib Sultan, ved Antirasistisk senter snakket om forholdet mellom ekstremistiske ytringer som forutsetning for ekstremistiske handlinger. Han drøftet debatten om ytringsfrihet og stilte spørsmålet om ekstremistiske ytringer bidrar til å dehumanisere grupper av mennesker eller en bestemt religion og om dette kan legitimere voldelige handlinger. Deretter var det en panelsamtale mellom Didrik Söderlind, rådgiver i Human Etisk Forbund og Stian Aarebrot fra Areopagos. De har sammen begått boken *Presten og ateisten*. Gjennom brevskrivning blir de bedre kjent med hverandre og hva de tror på. De forsøker både å sette seg i hverandres sted og å sette hverandre fast gjennom utfordrende spørsmål. Paneldebatten ble ledet av generalsekretæren.



Deretter snakket direktør for Olavsfestdagene Petter Myhr om *Å bygge en katedral: Kultur for en større verden*.



Brobyggerprisen ble delt ut lørdag kveld, se 4.2.

Kveldsprogrammet besto av konsert med Solveig Sletthjell og Øyvind Kristiansen.



Søndag var det gudstjeneste i Mariakirken. Kirkeakademiene deltok med sang av Maisi Bäckman og preken av generalsekretæren



4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret

Styreleder:

Nils Ivar Agøy, Telemark kyrkjeakademi,
(valgt for 2015-2017)

Styremedlemmer:

Eva Birkeland, Valestrand kulturkyrkje
(valgt for 2014-2016), nestleder
Solveig Botnen Eide, Lillesand
kirkeakademi
(valgt for 2015-2017)

Marit Kaldhol, Borgund kyrkjeakademi
(valgt for 2014-2016)

Erwin Müller, Møtested Brunlanes,
(valgt for 2015-2017)

Sigmund Nasset, Tromsø kirkeakademi
(valgt for 2014-2016)

Knut Erik Tveit, Oslo Domkirkeakademi
(valgt for 2015-2017)

Varamedlemmer

Wolfgang Plagge, Bærum katolske
kirkeakademi (valgt for 2014-2016)

Gullaug Lereim Dybdahl, St. Olav
kirkeakademi (valgt for 2015-2017)



Arbeidsutvalget har vært sammensatt av styreleder, nestleder og generalsekretær.

Styret har hatt 5 møter i 2015. Styret behandlet 56 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider. Utenom styremøtene er det jevnlig kontakt mellom leder, nestleder og generalsekretær (AU). Møtene i AU er i hovedsak forberedende møter i forkant av styremøtene.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og generalsekretær har deltatt på ulike temagruppemøter og medlemsmøter.

Generalsekretæren har besøkt kirkeakademier over hele Sør-Norge og holdt til sammen 20 foredrag innen et bredt spekter av temaer: Kunsten i kirken, kulturarv i mangfoldsamfunnet, bibelfortellinger, verdigrunnlag og formålsparagraf for skolen, trosopplæring, pilegrimsvandring, kirken som kulturarena, folkekirken, kirke-skolesamarbeid.

Generalsekretæren skrev artikkelen «Nødvendigheten av urokråker», om Kirkelig kulturverksted og Erik Hillestad i januar 2015. Artikkelen sto på trykk i avisen Vårt Land

I desember skrev hun artikkelen «Marte Svennerud» i Tidskrift for Den norske legeforening.

Generalsekretæren har vært med i utvikling og gjennomføring av et

prosjekt for samarbeid mellom kirke og skole. *Kirkegård og gravferd* tok for seg gravferdstradisjoner i Norge fra vikingtid til i dag, og inkluderte et samarbeid med både kirkelig ansatte, kulturarbeidere og begravelsesbyrå.



I mai flyttet sekretariatet sine kontorer fra Kirkens hus til St. Hanshaugen. Årsaken til dette var en betydelig husleiekning i Kirkens hus. NKA har nå kontorer i en bygning fra 1860-tallet i Collettsgate.

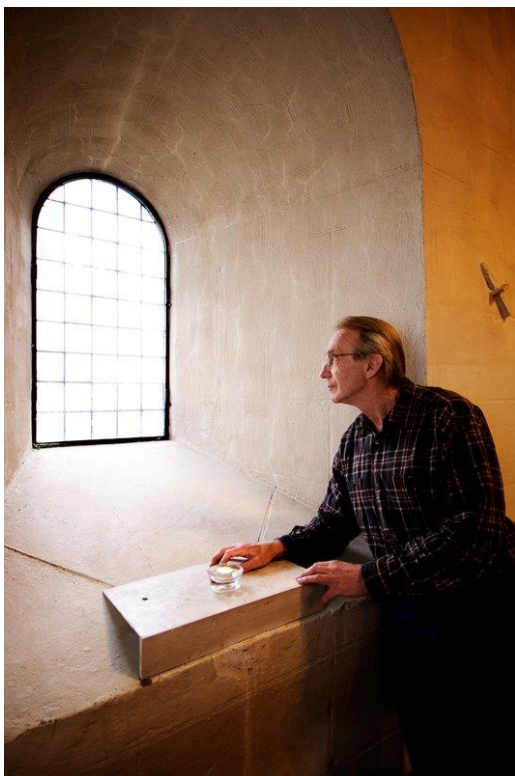
4.2 Brobyggerprisen

I 2015 ble det delt ut to Brobyggerpriser, til **fader Christofóros** og **Lasse Gran**.



Fader Christofóros er ortodoks prest. Han er født i USA, men bor like utenfor

Kristiansand. Han er blitt et kjent innslag i byens gater gjennom sitt engasjement for de fattigste blant de fattige. Særlig gjelder det innsatsen for de rumenske tiggerne i byen. Mange forarges over dem, og det arbeides politisk for å kriminalisere også dem som hjelper tiggerne. Fader Christofóros møter de utstøtte som medmennesker, som en aktiv bekjemper av den likegyldighet og forakt så mange møter dem med. Han har lært seg romani for virkelig å forstå hvordan de har det, hvorfor de kommer hit, og hvilke håp de har. Han er en aktiv talsmann for deres menneskeverd og verdighet, midt i den fornedrelsen det er å strekke hånden ut etter smuler fra de rikes bord. Men han har ikke stoppet der: han har gått aktivt ut med bl.a. arbeidsformidling for småjobber. Det er nettopp denne aktive innsatsen for de mest foraktede som har fått styret for Norske kirkeakademier til å tildele ham Brobyggerprisen: Han er et levende vitnesbyrd mot den dehumaniseringen av tiggerne som vi opplever i den politiske debatten. Fader Christofóros har bygget bro mellom ulike mennesker i gatene i Kristiansand.



Lasse Gran, tidligere sokneprest i Hoff på Østre Toten, har gjennom hele sitt virke som prest i Den norske kirke arbeidet for å inkludere utsatte enkeltpersoner og grupper i samfunnet. Han har bygget broer ved å skape ulike tiltak, blant annet:

Middag på tvers: En gang i måneden arrangeres det middag der innvandrere, flyktninger og bofaste gjennom generasjoner kan møtes til mat og sosialt samvær i regi av Hoff menighet

Transpersoner velkommen: Siden 2000 har transpersoner fra hele Norden møttes en lørdag før jul til gudstjeneste i Hoff kirke. Lasse Gran har bidratt til at folk med ulik kjønnsidentitet har våget å stå fram slik de er, og ikke minst at de har fått større aksept i lokalsamfunnet og i samfunnet for øvrig.

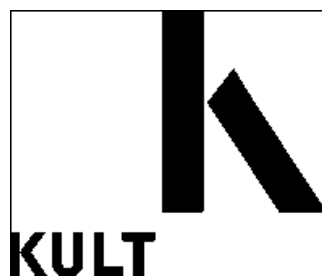
Romfolk og flyktninger: Da tiggere fra romfolket dukket opp på Lena, ble det kraftig debatt i avisene. Enkelte ønsket å fjerne dem fra gatehjørner og utenfor butikkene. Innbyggere skrev leserbrev i avisene om at tiggerne måtte bort. Lasse Gran gjorde noe annet. Han tilbød dem

mat og et sted å stelle seg, startet jobbformidling der romfamiliene kunne bidra i nærmiljøet, og tok initiativer for at totningene kunne bli bedre kjent med romenes kultur og tradisjon. Han har også engasjert seg sterkt for asylsøkere og vært en lokal aktivist i asylspørsmål. Lasse Gran har bidratt til å skape et mer inkluderende lokalsamfunn, bygget bro mellom menneskene der og gjort kirken til et møtested for mange, på tross av forskjeller i bakgrunn, livssyn og kultur. Det er dette som har fått styret i Norske Kirkeakademier til å tildele ham Brobyggerprisen for 2015.

Prisvinnerne fikk utdelt hver sitt diplom og en litografi hver, av henholdsvis Inger Sitter og Knut Rumohr.

4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Kunst og kultur er blant de viktigste arenaer for refleksjon og positiv samfunnsutvikling i storbyen Oslo. Dette gjelder i særlig grad i dialogen mellom forskjellige kulturelle og religiøse tradisjoner. KULT er et kompetansesenter for Oslo.





I 2015 har KULT satset på:

1. Religionsdialogiske tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner i rammen av tehus på Dansens hus hvor kunstnere fra Midt-Østen og Norge deltar. Tehustradisjonen finner vi gjennom hele den islamske verden.
 2. Påske & pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. I 2015 deltok 30 av byens ledende kunstinstitusjoner og kirker med 64 produksjoner; www.paskeogpasjon.no. En av produksjonene i 2015 var "7-7». Syv forfattere ble invitert til å skrive skjønnlitterært baserte tekster etter at de hadde opplevet hver sin kunstproduksjon fordelt på hver av de syv kunstuttrykkene som utgjør Påske og pasjon; musikk, visuell kunst, litteratur, scenekunst, gudstjeneste, arkitektur og film.
 3. "Lyden av det hellige" inngår i Oslo World Music Festival og arrangeres i samarbeid med Samarbeidsrådet for tro- og livssyn. Programmet består av besøk til tre ulike hellige rom.. Lyd er en viktig ingrediens i alle religioner. Hva er lyden av det hellige? Hvilken funksjon har lydene i de ulike religionene?
- I 2015 gikk turen til
- Gamle Aker Kirke med gregorianske toner i middelalderkirken.
 - Islamic Cultural Centre på Grønland med resitasjon av Koranen, sanger om profeten Mohammed (Na`at) og innkallelse til bønn (Azan)
 - Norges Hindu-kultursenter på Ammerud der deltakerne fikk høre bønner messet på sanskrit. Guide under

bussturen var Trond Bakkevig, prost i Vestre Aker.

4. Samarbeidet med scenekunstproduksjonen Nattens Lys i Kulturkirken Jakob. Dette var en storproduksjon som involverte 40 kunstnere innenfor de fleste kunstuttrykk og var en utdyping av våkenattsmessen fra solnedgang til soloppgang.

Einar Solbu, Asker kirkeakademi, og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum representerte NKA i styret for KULT i 2015.



4.4 Filmseminaret Den andres ansikt

Den andres ansikt er et dialogseminar om religion og livssyn på film. Planen var at det i 2015 skulle arrangeres et filmseminar om religion og makt, med bl.a. visning av filmen *Korsveien*.

Filmseminaret måtte utsettes på grunn av sykdomsforfall.

Det er nedsatt en arbeidsgruppe som skal være en ressurs for fremtidige filmseminarer.

Styret mener at det er grunnlag for å arbeide med å videreutvikle filmseminaret.

4.5. Andre arrangementer

I samarbeid med Olavsfestdagene arrangerte St. Olav kirkeakademi/Norske kirkeakademier to debatter på Vestfronten under

Olavsfestdagene. Den ene debatten het: *Kan vi stole på Bibelen?*

Her deltok Espen Ottosen, Petter Skippervold, Inger Elisabeth Hansen og Kristin Gunleiksrud Raaum.

Den andre debatten het: *Hva står på spill i folkekirken?*

Her deltok Egil Morland og Sturla Stålsett. Debattleder for alle debattene var Tømm Kristiansen.

I tillegg var NKA medarrangør for seminaret *Endetid og ekstremisme* med forfatter Dag Hoel.

Styret er glad for samarbeidet og for at St. Olav kirkeakademi og Norske kirkeakademier har en synlig rolle under Olavsfestdagene.

Vestfrontmøtene har utviklet seg til å bli profilarrangementer. På hvert av arrangementene samlet ca 600 deltakere. Samlet utgjør dette 1 800 publikummere.



5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Lokalakademiens program vitner om at akademiene samarbeider med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner i nærmiljøet. En aktør som blir stadig viktigere, er de lokale bibliotekene. Disse er i ferd med å få en tydeligere rolle som debattarena, og flere medlemsakademier bidrar til sammen

med bibliotekene til å skape møteplasser for samtale og debatt. Dette er også i tråd med regjeringens satsning på bibliotekene som møteplass.

5.2 Nasjonalt

5.2.1 Kirke og Kultur

Generalsekretæren har også i 2015 sittet i redaksjonen for tidsskriftet *Kirke og Kultur*. Flere foredrag fra konferanser og arrangement i regi av NKA og lokale kirkeakademier er trykt i tidsskriftet. Styret ser dette arbeidet som en viktig arena for NKA. Generalsekretæren rapporterer jevnlig inn programoversikt fra medlemsakademiene i redaksjonsmøtene.



5.2.2 Kirkeuka for fred

NKA ved generalsekretæren deltok i planleggingen av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Kirkeuka markeres årlig i en rekke land etter initiativ fra Kirkenes Verdensråd. I 2015 var Muren tema for Kirkeuka. Det ble i 2014 gjennomført 12 forskjellige arrangement som del av Kirkeuka, NKA var medarrangør på tre av dem (Hamar kirkeakademi, Tromsø kirkeakademi og Nordre Aker kirkeakademi). Det ble opprettet en facebookside som blant annet spredte intervjuer med blant annet Rifat Kassis, palestinsk kristen og

en av forfatterne bak Kairosdokumentet. Han deltok på flere av arrangementene under Kirkeuka.

5.3. Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet – Europe

18. – 20. mai deltok styremedlemmene Sigmund Nasset og Gullaug Lereim Dybdahl på konferansen “Visions for the Future” – A European Dialogue Forum on the role of religion for cultural identity, democracy and peace. Konferansen handlet om hvordan vi kan delta i dialogen rundt terrorhandlinger og om hvilken rolle religionen spiller for å forstå kulturell identitet, og for arbeidet for demokrati og fred. Konferansen fant sted på Sigtunastiftelsen i Sverige. Den var en del av Oikosnet Europas arbeid for å vise hvordan våre akademier kan skape møtesteder for dialog mellom mennesker med ulik kulturell eller religiøs bakgrunn

Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte 9. til 13. september på Corrymeela ved Ballycastle i Nord-Irland. Tema for årsmøteseminaret var “Fear and remembering in the 21st century”.



Pádraig O'Tuama, leder for Corrymeela Community, holdt innledningsforedraget «Courage in the gospel stories”.

Dagen etter snakket Colin Craig (Executive Director at Corrymeela) om hva som er drivkraft bak begrepet frykt. Susan Mc Ewan holdt deretter foredraget “Analysing storytelling in the context of gender and power.” Duncan Morrow, University of Ulster, holdt et foredrag om “Fear and Politics – an analysis on of the 20th century through a political science and theological lens.” Colin Breen også ved University of Ulster snakket om frykt i et historisk perspektiv.

Dagen etter dro årsmøtet på en ekskursjon i “fryktens fotspor” i Nord-Irland.



NKA var representert på årsmøtet ved styreleder Nils Ivar Agøy og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum. Årsmøtet drøftet utviklingstrekk og trender, fremtidige ideer og mulige samarbeidsprosjekter. Sigtunastiftelsen i Sverige har overtatt sekretariatsfunksjonene for Oikosnet fremover. Stemningen på årets årsmøte var offensiv og god.

Første del av årsmøtet, 7.-9. september, ble Gender and Justice Network (tidligere Women's network) gjennomført. Årets tema var CARE. Nettverket fikk en orientering om ulike sider ved sosialsystemet i Nord-Irland.. Susan McEwen, ved Corrymeela, hadde åpningeforedraget om hvordan de arbeider på Corrymeela: «What does it mean «to live well together?»»

Hun understreket hvor nødvendig det er å fortelle egne fortellinger og høre andres for å brygge broer og relasjoner. Deretter snakket Maria Gavay, også fra Corrymeela, om sine erfaringer fra Arche-communities, der hun bodde i flere år sammen med mennesker med nedsatt funksjonsevne. Lyn Campell Fortalte deretter om Carers Association of Northern Ireland, et prosjekt for å yte hjelp til mennesker som bærer store omsorgsoppgaver i livene sine.



5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier fungerer som den norske kontakten for Tyske kirkedager. NKA ved generalsekretæren deltok på møte i International Committee og på Kirkedagene i Stuttgart. NKA er involvert i

planleggingen av Kirkedagene i 2017, som særlig vil være knyttet til reformasjonsjubileet.

6. INFORMASJONSARBEID

Det har vært arbeidet videre med de nye hjemmesidene som ble lansert i 2014. Det vil bli arbeidet videre med nye tekniske løsninger. Hver uke presenteres alle arrangementene i medlemsakademiene. Det har også gitt støtte til et par av medlemsakademiene for å utvikle egne hjemmesider, i tillegg til at hvert akademi har sider under www.NKA.no.

NKAs facebookside oppdateres ukentlig. Det legges ut informasjon om arrangementene i medlemsakademiene og annen informasjon. En del av medlemsakademiene har egne facebooksider. Generalsekretæren har også laget en egen side for prosjektet KULT og det lages egne arrangementsider for konferanser og lignende.

Ett av medlemsakademiene lager invitasjoner til møtene via YouTube. Her intervjues foredragsholderen og det gis informasjon om arrangementet.

Generalsekretæren sender jevnlig ut informasjon om frister og rapporteringer, arrangementer og høringsuttalelser og andre aktuelle tema.

Styret er fornøyd med den satsningen som har skjedd på informasjonsfronten og ser at NKA nå har fått sider med god design og nytteverdi. Sidene brukes mer enn tidligere, og bidrar på en god måte til å profilere bevegelsen og til å gi informasjon om arbeidet.

7. ØKONOMI

Fra 2015 har Kirkeakademiene ligget direkte inne på statsbudsjettet, på post 78, kapittel 320: Allmenne Kulturformål. For 2015 ble NKA tildelt 1 980 000 av Kulturdepartementet. Dette medførte en økning som tilsvarer prisvekst i 2015.

Resultatregnskapet for 2015 viser et merforbruk på 3 854,-. Dette skyldes i hovedsak økt aktivitet i medlemsakademiene, flere delegater på årsmøtet og økning av prosjektmidler til medlemsakademiene.

NKA har fått en gledelig økning i momskompensasjonen.

Generalsekretæren får jevnlig inn meldinger om at satsene er driftstilskudd og refusjon er lave. Årsmøtet drøftet dette og fattet følgende vedtak: *Årsmøtet ber styret arbeide for økte økonomiske rammer for Norske kirkeakademier. Årsmøtet ber styret arbeide videre med saken etter de signaler som ble gitt på årsmøtet.* Styret følger opp dette.



8. OPPSUMMERING

Også 2015 har vært et godt år for NKA. Aktiviteten er i jevn økning, både i bevegelsen generelt og på sentralplanet. Det er stor aktivitet av jevnt høy kvalitet. I 2015 har det vært tett kontakt mellom

medlemsakademiene og generalsekretæren, blant annet ved besøk hos en rekke akademier.

Det er styrets inntrykk at kirkeakademiene i vesentlig grad har bidratt til å løfte frem bevegelsens ideer. Styret er glad for at bevegelsen fortsatt spiller en viktig rolle i å styrke det lokale kulturlivet, skape jevnlig møteplasser for den store samtalen og bidra til aktive lokalsamfunn i hele landet. Det er styrets inntrykk at bevegelsen er en stadig mer sentral premissleverandør for kirkelig aktivitet når det gjelder kunst, kultur og ulike samfunns-spørsmål.

