

ÅRSMELDING 2014 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

NKA hadde, pr. 31.12.14 65 medlemsakademier. Årsmøtet 2014 tok opp ett nytt medlem: Moss kirkeakademi.

Det er stor bredde i aktivitetsnivået, de aller fleste akademiene holder høy aktivitet, mens noen få akademier har liten eller ingen aktivitet.

2. VIRKSOMHETEN I MEDLEMSAKADEMIENE

Medlemsakademiene har i 2014 stått bak over 400 arrangementer. De aller fleste av disse er gjennomført på basis av frivillig innsats. Denne frivilligheten er svært omfattende og omfatter hele spekteret, fra å komme med ideer til tema, forestillinger og personer, til å gjennomføre arrangementene og informere om dem via e-post, sosiale medier og lokale medier.

Mange av akademiene samarbeider også med andre aktører eller støtter opp om arrangementer i regi av andre.

Medlemsakademiene fungerer som en viktig arena i samfunns- og kulturlivet. Her skapes møtestedder der meninger brytes og opplevelser deles.

Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion. Arrangementene finner sted i mange ulike lokaler; det er møter og forestillinger i kafeer og kirker, på biblioteker og skoler, i rådhus, kulturhus, teater og kino. Det arrangeres også vandringer i hager, parker, ruiner og by- og bygdemiljø.

I 2014 er det særlig ett tema som har satt sitt preg på programprofilene: Grunnlovsjubileet. Det har vært arrangert 55 foredrag, forestillinger eller ekskursjoner med grunnlovsjubileet som utgangspunkt. Mer om dette: se punkt 4.6.

Også i 2014 har bredden av tema vært stor, og favnet et stort spenn knyttet til kultur, kunst, religion, kirke, vitenskap og samfunn. Akademiene har vært involvert i teaterforestillinger, dans, konserter, lyrikkvelder, performanser og utstillinger, i tillegg til en mengde foredrag og seminarer. Noen av akademiene avholder store og ambisiøse kirkemusikkfestivaler med høy kunstnerisk kvalitet og bredde.

Også i 2014 har mange akademier vært opptatt av endringer i religionspolitikken, og har hatt Det livssynsåpne samfunn som et sentralt tema. Tilhørighet til et internasjonalt fellesskap kommer til uttrykk gjennom foredrag om andre religioner og livssyn, kunst og kulturuttrykk i ulike religioner og politiske forhold i andre land. Spesielt har foredrag om jødedommen i Norge stått på mange kirkeakademiprogrammer. Ikke unaturlig var mange tema preget av en sterk interesse for situasjonen i Midtøsten. Likeså har mange tatt for seg endringer i forholdet mellom staten og Den norske kirke, fremtiden for folkekirken og lignende tema. Etter at NKA fikk miljø og bærekraftig utvikling inn i strategiplanen, har mange av medlemsakademiene fulgt dette opp gjennom foredrag og seminarer. Også andre etiske, filosofiske og politiske tema har vært debattert, som religionsdialog, nyateisme, helsevesenet, romfolket, tiggere, surrogati, toppidrett, sorteringssamfunn, flyktningkrisen, bistand og nødhjelp, om det finnes en rettferdig krig, samlivsetikk, penger,

homofili, forsoning, holocaust, religionsmøter, åndelighet, religiøst språk, barn og tro.

Kirkehistoriske tema forekommer hyppig, som ulike paver og helgener, 2. vatikankonsil, osv. Men også spørsmål knyttet til kirken i dag, som pave Frans og den katolske kirkes fremtid, spiritualitet, katolsk messespråk i dag, ny liturgi og salmebok, pilegrimsvandring, tro i krise osv. Bibelfortellinger er et hyppig forekommende tema også i 2014.

Kirken som arena for kunst og kultur er evig aktuelt i bevegelsen, med tema som Olavsarven, Gud og kunsten, ikonmaling, ny salmebok, barnelitteratur, Gud i samtidslitteraturen. Foredrag om kunst og kunsthistorie holdes det mange av, likeså kulturhistoriske tema som mat og matkultur, fasteskikker, hva er norsk kulturarv, kirketekstiler og svarteboka,



Mange forfattere har reist rundt til våre medlemsakademier og fortalt om egne bøker eller andres arbeider. Det har vært forestillinger og foredrag om blant annet G.K. Chesterton, Johan Falkberget, Camilla Collett, J.R.R. Tolkien, Jakob Aall, Søren Kierkegaard, Nicolay Wergeland, Hans Nielsen Hauge, Hannah Arendt, Adolf Tiedemand, Johan Nordahl Brun, Alv Prøysen, Chagall, Rembrandt, Olav den hellige, Jacob Jervell, Muhammad, Ingrid Bjerckås..

Flere akademier har arrangert teaterforestillinger, som for eksempel Babettes gjestebud og Brødrene Løvehjerte. Flere akademier har visning av film på sine møter, som «En prest og en plage», filmen om Hannah Arendt, To dager – en natt, Philomena, Taste of Cherry og Noah. Forfattere som Hanne Ørstavik, Geir Gulliksen, Cecilie Enger og Ove Røsbak har deltatt på arrangementer. Forfatterkonseptet 7-7, Ni lesninger og andre litterære forestillinger er også gjennomført. Musikk har selvsagt også preget temafloraen, Elvis, Händel, folkemusikk, Grieg, Prøysen, Solveig Slettahjell, Tord Gustavsen Trio, salmepub, indisk ragamusikk. Temarammen Musikk og maleri har koblet musikalske epoker og billedkunst.



Samlet sett fanger bredden i tema opp hele spekteret både i verdigrunnlag og strategiplan for Norske kirkeakademier.

Det økumeniske preget er ivaretatt på mange måter, dels ved samarbeid mellom lokalakademier og dels gjennom valg av temaer. Ortodoks, katolsk og luthersk teologi og historie er blitt myntet ut i et bredt spekter av temaer som viser den økumeniske bredden i bevegelsen. Ikke minst gjelder dette perspektiv på kunstens betydning for tro, kirke og samfunn.

De fleste lokalakademiene har arrangert mellom seks og åtte foredragskvelder i løpet av 2014. Andre har organisert sin virksomhet som festivaler, kulturuker eller seminarer, gjerne i samarbeid med andre aktører. Slike eksempler er Fartein Valen-festivalen i Valestrand kulturkyrkje, Kristiansund Kirke, Kunst og Kultur Festival, Tromsø internasjonale kirkefestival og kurs i ikonmaling i regi av Det ortodokse akademiet i Oslo. De fleste akademiene har ulike tema hvert semester, andre har valgt å knytte an til et overgripende tema.

Akademiens programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Akademiene er ambisiøse og bevisste i utformingen av programmene, som samlet gir et omfattende opplevels- og kunnskapstilfang. Det er styrets inntrykk at både kvaliteten på arrangementene og bredden i temaene bidrar til å gjøre kirkeakademibevegelsen til en viktig bidragsyter inn i lokal debatt og kulturliv.

Flere av medlemsakademiene er aktive brukere av sosiale medier og oppdaterer jevnlig sine hjemmesider. Flere medlemsakademier fikk egne facebookprofiler i 2014



3. ÅRSMØTET

Årsmøtet i 2014 ble avholdt på Gran på Hadeland den 14.-16. mars. Det ble registrert rekordmange delegater dette året, hele 78 delegater var påmeldt, hvorav 45 med stemmerett. På sakskartet sto vanlige årsmøtesaker som årsrapport, regnskap, årsplan og budsjett, vedtektsendringer, valg, internasjonalt arbeid og medlemssøknader. Årsmøtet drøftet dessuten hva det vil si å være en økumenisk bevegelse, ny hjemmeside og bruk av sosiale medier. Årsmøteseminalet hadde tittelen *Kulturarv i mangfoldsamfunnet*. Seminalet hadde tre innledere: Terje Nordby, dramatiker og forfatter (av bl.a. *Mytekalenderen*) Anne Enger, fylkesmann og leder av *Kulturutredningen 2014* Gazi Özcam, kulturarbeider ved Oslo Bymuseum. Inn lederne belyste ulike sider ved spørsmålet om det er noe innebygget motsetningsforhold mellom den kulturelle grunnmuren og det livssyns åpne samfunn.



Brobyggerprisen ble delt ut lørdag kveld, se 4.2.

Kveldsprogrammet besto av forestillingen De som bygde søsterkirkene. Denne var laget og ble fremført av flere med tilknytning til medlemsakademiet Møtestedet på Hadeland.

Søndag var det gudstjeneste i Nikolaikirken.

4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret

Styreleder:

Nils Ivar Agøy, Telemark kyrkjeakademi, (valgt for 2013-2015)

Styremedlemmer:

Eva Birkeland, Valestrand kulturkyrkje (valgt for 2014-2016), nestleder
Masi Bäckmann, Det ortodokse kirkeakademiet i Oslo (valgt for 2013-2015)

Gullaug Lereim Dybdahl, St. Olav kirkeakademi (valgt for 2013-2015)

Solveig Botnen Eide, Lillesand kirkeakademi (valgt for 2013-2015)

Marit Kaldhol, Borgund kyrkjeakademi (valgt for 2014-2016)

Sigmund Nasset, Tromsø kirkeakademi (valgt for 2014-2016)

Varamedlemmer

Wolfgang Plagge, Bærum katolske kirkeakademi (valgt for 2014-2016)

Knut Erik Tveit, Oslo Domkirkeakademi (valgt for 2014-2015)

Arbeidsutvalget har vært sammensatt av styreleder, nestleder og generalsekretær.



Styret har hatt 5 møter i 2013. Styret behandlet 66 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider. Utenom styremøtene er det jevnlig kontakt mellom leder, nestleder og generalsekretær (AU). Møtene i AU er i hovedsak forberedende møter i forkant av styremøtene.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og generalsekretær har deltatt på ulike temagrupper og medlemsmøter.

Generalsekretæren har besøkt kirkeakademier over hele Sør-Norge og holdt til sammen 19 foredrag innen et bredt spekter av temaer: Kunsten i kirken, kulturarv i mangfoldsamfunnet, bibelfortellinger, verdigrunnlag og formålsparagraf for skolen, trosopplæring, pilegrimsvandring, kirken som kulturarena, folkekirken,

Stålsettutvalget, Engerutvalget, trosopplæring og barneteologi.

NKA var medarrangør av konferansen *Hellig Uro – en konferanse om kunsten i kirken* i Mode 2. april.

Bidragstyttere var Knut Olav Aamaas, Anne Enger, Jan Terje Christoffersen, Tom Remlov og Kristin Gunleiksrud Raaum



Generalsekretæren skrev følgende artikler i 2014:

- *Et større «vi»? Barnets religiøse vilkår i det livssynsåpne samfunn, i antologien Vår kristne og humanistiske arv, Nidaros bispedømme*
- *Hellig uro? Om kunsten i kirken, artikkel i Vårt Land april 2014*
- *Kulturarv i mangfoldsamfunnet, Kirke og kultur nr 1/2014*

Generalsekretæren deltok i november i to større debatter i avisen Vårt Land, den ene om bruk av Bibelen i populærkulturen, den andre om bruk av kunst i kirkene.



4.2 Brobyggerprisen

Brobyggerprisen 2014 ble tildelt Flerkulturelt kirkelig nettverk, ved Lemma Desta.

Flerkulturelt kirkelig nettverk er tilknyttet Norges Kristne Råd, og har som mål for sitt arbeid at kirkesamfunn, menigheter, kirkelige organisasjoner og institusjoner skal være inkluderende flerkulturelle fellesskap som bidrar til mer og bedre inkludering i det norske samfunnet lokalt og nasjonalt.

Nettverket vil

- systematisere og dele erfaringer fra kirkelig arbeid i det flerkulturelle Norge.
- formidle informasjon og skape arena for faglig utvikling og erfaringsutveksling.
- opparbeide en ressurs- og kontaktbase.
- være pådriver overfor norske myndigheter og synliggjøre det kirkelige engasjementet for en mer human asylpolitikk.

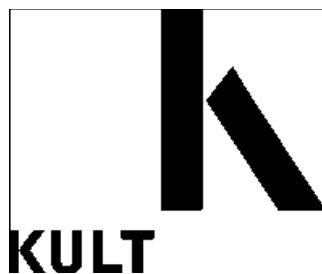


Utviklingen av et stadig mer flerkulturelt samfunn endrer det norske kirkelandskapet. Mange immigranter – flyktninger, asylsøkere, arbeidsinnvandrere og andre – er kristne. Noen slutter seg til eksisterende kirker, andre har dannet egne migrantmenigheter slik at et stort antall menigheter nå ledes og består av folk med ikke-norsk bakgrunn. Flerkulturelt kirkelig nettverk har her vært viktig i å synliggjøre hvordan dette beriker og styrker norsk kirkeliv og hvordan kristne i Norge er en del av den verdensvide kirke. Ved å bygge bro mellom de nye migrantmenighetene og det etablerte kirkelivet i Norge er nettverket med både på å inkludere de kristne innvandrerne i norsk sivilsamfunn og organisasjonsliv, og på å fremme økumenisk samarbeid. Nettverket er blitt et svært viktig kompetanseseter for både etablerte menigheter og migrantmenigheter i spørsmål om integrasjon og det flerkulturelle kirkelivet. Det har utarbeidet lett tilgjengelig ressursmaterieell og har lagt ned et stort arbeid i å kartlegge migrantmenigheter i Norge. Det har engasjert seg sterkt og konstruktivt i spørsmål knyttet til trosfrihet, asylpolitikk og konvertering og det har virket som et viktig bindeledd til internasjonalt kirkelig arbeid med migrasjonsspørsmål. Flerkulturelt kirkelig nettverk fikk et diplom og en litografi av Håkon Bleken.



4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Kunst og kultur er blant de viktigste arenaer for refleksjon og positiv samfunnsutvikling i storbyen Oslo. Dette gjelder i særlig grad i dialogen mellom forskjellige kulturelle og religiøse tradisjoner. KULT er et kompetansesenter for Oslo.



NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Kunst og kultur er blant de viktigste arenaer for refleksjon og positiv samfunnsutvikling i storbyen Oslo. Dette gjelder i særlig grad i dialogen mellom forskjellige kulturelle og religiøse tradisjoner. KULT er et kompetansesenter for Oslo.

I 2014 har KULT satset på:

- Religionsdialogiske tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner i rammen av tehus på Dansens hus hvor kunstnere fra Midt-Østen og Norge deltar. Tehustradisjonen

finner vi gjennom hele den islamske verden.

- Påske & pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. I 2014 deltok 30 av byens ledende kunstinstusjoner og kirker med 80 produksjoner; www.paskeogpasjon.no. En av produksjonene i 2014 var "7 forfattere-7 tekster". Forfattere ble invitert til å skrive skjønnlitterært baserte tekster etter at de hadde opplevet hver sin kunstproduksjon fordelt på hver av de syv kunstuttrykkene som utgjør Påske og pasjon; musikk, visuell kunst, litteratur, scenekunst, gudstjeneste, arkitektur og film.
- "Lyden av det hellige" inngår i Oslo World Music Festival og arrangeres i samarbeid med Samarbeidsrådet for tro- og livssyn. Programmet består av besøk til hellige rom. I 2014 lyttet vi til resitasjoner av hellige tekster gjennom besøk til Det Mosaiske Trossamfund, Islamic Cultural Centre og den gresk-ortodokse menigheten.

Einar Solbu, Asker kirkeakademi, og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum representerte NKA i styret for KULT i 2014.



4.4 Filmseminaret Den andres ansikt

DEN ANDRES ANSIKT er et dialogseminar om religion og livssyn på film.. Lørdag 16. november 2013 ble filmseminaret «Den andres ansikt» avholdt på Filmens hus i Oslo. Arrangørene var NKA (KULT), i samarbeid med Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn og Religionslærerforeningen. Det ble ikke gjennomført et Filmseminar i 2014, men planleggingen av et seminar i 2015 er i gang. En forutsetning er at andre aktører er involvert i planlegging og gjennomføring.

4.5. Høringsuttalelser

Norske kirkeakademier har avgitt høringsuttalelse om vigsling og liturgisk drakt for kantorer

4.6. Grunnlovsjubileet 2014

Kirkeakademiene har markert grunnlovsjubileet svært tydelig. 21. februar ledet generalsekretæren et seminar i Lagtingssalen på Stortinget. Seminaret hadde tittelen «1814-2014: statsmakt – folkekirke – livssynsåpent samfunn». Innledningene var ved Stortingets visepresident Marit Nybakk, biskop Ole Christian Kvarme, leder av Det Mosaiske trossamfunn Ervin Kohn, historiker Dag Michaelsen, historiker Bente Engelsen og forfatter Edvard Hoem.



22. februar arrangerte NKA sitt grunnlovsseminar: *Fra 1814 til 2014: Et større vi?*
En konferanse om religion og nasjon.

Generalsekretæren åpnet seminaret, som hadde følgende foredrag:

- Didrik Söderlind, redaktør Humanist: *Åndelighet som maktspråk – om religionsfrihet og kulturarv*
- Tom Egil Hverven, litteraturanmelder og kulturkommentator: *Om Dag Solstads og Jonas Gahr Støres norske 'vi' i perioden 2006-2014.*
- Bente Engelsen, historiker, Riksarkivet: *Fra Luther til 1814 og tilbake igjen.*
- Nils Ivar Agøy, historiker, styreleder i NKA: *Den lutherske arven og det moderne norske «vi».*

Vi feirer

GRUNNLOVSJUBILEET
1814-2014

FRA 1814 TIL 2014:

Et større
"VI"?

EN KONFERANSE OM
RELIGION OG NASJON

PROGRAM

11.00: Åpning

11.15-12.00: Didrik Söderlind, redaktør Humanist: *Åndelighet som maktspråk – om religionsfrihet og kulturarv*

12.10-12.25: Tom Egil Hverven, litteraturanmelder: *Om Dag Solstads og Jonas Gahr Støres norske 'vi' i perioden 2006-2014.*

12.55-13.15: Matpause

13.15-14.00: Bente Engelsen, Riksarkivet: *Fra Luther til 1814*

14.10-14.55: Nils Ivar Agøy, styreleder i NKA: *Den lutherske arven og det moderne norske «vi».*

22. FEBRUAR 2014
KL. 11.00-14.00

Trefoldighetenskirken

NKA NORSK KIRKEAKADEMIER

Påmelding til: post@kirkeakademiet.no innen 10. februar 2014

Seminaret inngikk i den kirkelige markeringen av grunnlovsjubileet i 2014.

Et stort flertall av medlemsakademiene har hatt et tema knyttet opp til denne omfattende markeringen. Typiske eksempler på tema, er *1814 – Miraklenes år, Hvem var heltene i 1814, Historien bak Grunnloven og Eidsvollsmennene, Fra statsreligion til liberalt demokrati, Hvem var Nicolai Wergeland?, Den kristne og humanistiske arv som grunnlag for den norske staten, Enige i tro til Dovre faller?, Høsten vi ble svenske, Grunnloven, haugianisme og 1814, Tiedemand og Gud, De som Grunnloven glemte, Grunnloven og livssynsmangfold, Wergeland og jødeparagrafen, Skammens paragraf, Eidsvoll 1814 – Martin Luther tur retur: religionsdebatt og valgordning, Kultur og verdier: hva tar vi med oss videre fra grunnlovsjubileet, Fantes det en grunnlov før Grunnloven? Ulike tros- og livssynssamfunns forhold til Grunnloven.* Akademiene har invitert en rekke fremtredende forskere, forfattere, historikere og samfunnsdebattanter og har dermed bidratt til å løfte en rekke sentrale perspektiver i markeringen av grunnlovsjubileet 2014. Kanskje særlig viktig har det vært at NKA har sett på forholdet mellom Grunnlovens verdier og det trosmangfold og etniske mangfold som finnes i dag. Hva betyr det at Grunnloven i 1814 ble skapt i enhetssamfunnet i 1814, og i 2014 skal fungere i mangfoldsamfunnet?

Styret peker på at kirkeakademi-bevegelsen har bidratt sterkt til å gjøre jubileet kjent og til å peke på kirkens rolle i denne fasen av norsk og europeisk historie. Styret er særlig fornøyd med at bevegelsen i så stor grad har satt aktuelle problemstillinger som religionsfrihet og mangfold på sakskartet og vist sammenhenger og relevans mellom disse og det historiske.

5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Lokalakademienes program vitner om at akademiene samarbeider med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner i nærmiljøet. En aktør som blir stadig viktigere, er de lokale bibliotekene. Disse er i ferd med å få en tydeligere rolle som debattarena, og flere medlemsakademier bidrar til sammen med bibliotekene til å skape møteplasser for samtale og debatt. Dette er også i tråd med regjeringens satsning på bibliotekene som møteplass.

5.2 Nasjonalt

5.2.1 Kirke og Kultur

Generalsekretæren har også i 2014 sittet i redaksjonen for tidsskriftet Kirke og Kultur.. Flere foredrag fra konferanser og arrangement i regi av NKA og lokale kirkeakademier er trykt i tidsskriftet, for eksempel et av foredragene fra NKAs årsmøte (*Hva er norsk kulturarv*) og flere foredrag fra konferansen *Et større vi* i februar. Generalsekretæren har også skrevet lederartikkelen i et av årets numre. Styret ser dette arbeidet som en viktig arena for NKA. Generalsekretæren rapporterer jevnlig inn programoversiktene fra medlemsakademiene i redaksjonsmøtene.



5.2.2 Kirkeuka for fred

NKA ved generalsekretæren deltok i planleggingen av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Kirkeuka markeres årlig i en rekke land etter initiativ fra Kirkenes Verdensråd. I 2014 var tema for Kirkeuka. Det ble i 2014 gjennomført 12 forskjellige arrangement som del av Kirkeuka, NKA var medarrangør på tre av dem (Hamar kirkeakademi, Tromsø kirkeakademi og Nordre Aker kirkeakademi). Det ble opprettet en facebookside som blant annet spredde intervjuer med blant annet Rifat Kassis, palestinsk kristen og en av forfatterne bak Kairosdokumentet. Han deltok på flere av arrangementene under Kirkeuka.

5.3. Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet – Europe

19.-22. mai deltok styreleder, styremedlem Maisi Bäckman og generalsekretæren på et dobbeltseminar i regi av Sigtunastiftelsen: *European Forum for Media, Religion and Democracy/Symposium for representatives from institutions participating in the European Forum for Media, Religion and Democracy*. Seminaret fungerte som avslutningen på prosjektet om media og religion, som har involvert flere kirkeakademi i

Europa: "European forum on media, religion and democracy". Prosjektet har vært i Oikosnet-regi og ledet av Sigtunastiftelsen i Sverige ved Alf Linderman. NKA har vært deltaker i prosjektet.



Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte 15.-20. september på kurscenteret Villigst i Tyskland. NKA var her representert ved styreleder Nils Ivar Agøy og generalsekretær Kristin Gunleiksrud Raaum. Første del av årsmøtet (15.-17.) var Gender and Justice Network (tidligere Women's network). Årets tema var prostitusjon og trafficking. Et spennende program la opp til et møte med «Frauenhilfe Westfalen». Dette er en organisasjon som har eksistert i over 100 år og som har over 70 000 medlemmer. Organisasjonen bistår eldre og familier med problemer, og gir traffickingofre og prostituerte bistand og hjelp. Tema for årets Annual Conference var "Europe: where does it begin, where does it end?". Årsmøtet drøftet utviklingstrekk og trender, fremtidige ideer og mulige samarbeidsprosjekter. Sigtunastiftelsen i Sverige vil overta sekretariatsfunksjonene for Oikosnet fremover, og stemningen på årets årsmøte var langt mer offensiv enn den har vært de siste to årene.

5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier fungerer som den norske kontakten for Tyske kirkedager. NKA ved generalsekretæren deltok i september på et tredagers møte i International Committee for å planlegge Kirkedagene i 2015 i Stuttgart. Her begynte også planleggingen av Kirkedagene i 2017, som særlig vil være knyttet til reformasjonsjubileet.

6. INFORMASJONSARBEID

En av hovedsatsningene i 2014 var å få på plass nye hjemmesider. Disse ble lansert på NKAs årsmøte. Både ny design og mye nytt innhold ble lansert. Det vil bli arbeidet videre med nye tekniske løsninger. Hver uke presenteres alle arrangementene i medlemsakademiene. Det har også gitt støtte til et par av medlemsakademiene for å utvikle egne hjemmesider, i tillegg til at hvert akademi har sider under www.NKA.no.

NKAs facebookside oppdateres ukentlig H, tips om bøker, rapporter og seminarer, og annen informasjon fra både medlemsakademiene og styret. En del av medlemsakademiene har egne facebooksider. Generalsekretæren har også laget en egen side for prosjektet KULT og det lages egne arrangementsider for konferanser og lignende.

Ett av medlemsakademiene lager invitasjoner til møtene via Youtube. Her intervjues foredragsholderen og det gis informasjon om arrangementet.

Styreleder for Norske kirkeakademier skriver brev til lokalakademiene. Generalsekretæren sender jevnlig ut

informasjon om frister og rapporteringer, arrangementer og høringsuttalelser og andre aktuelle tema.

Styret er fornøyd med den satsningen som har skjedd på informasjonsfronten og ser at NKA nå har fått sider med god design og nytteverdi. Sidene brukes mer enn tidligere, og bidrar på en god måte til å profilere bevegelsen og til å gi informasjon om arbeidet.

7. ØKONOMI

For 2014 ble vi tildelt av Kulturrådet 1 917 000, en reell nedgang fra året før, som gjaldt alle tiltak på post 74.

På statsbudsjettet for 2015 vil post 74, der NKA har ligget i flere år, bli avviklet: «I tråd med rapportens anbefaling foreslås kap. 320 post 74 avviklet fra 2015. Tilskudd til tiltak som i 2014 fikk tilskudd under post 74, og som egner seg for kunstfaglig vurdering, vil fra 2015 bli lagt til post 55. Omleggingen fordrer at midlene på post 55 også kan nyttes til tiltak av mer varig karakter. 154,5 mill. kroner er teknisk overført fra post 74 til andre kapitler og poster på Kulturdepartementets budsjett.» NKA vil fra 2015 ligge direkte inne på statsbudsjettet, post 78, kapittel 320: Allmenne Kulturformål.

Resultatregnskapet for 2014 viser et merforbruk på 68 037,-. Dette skyldes i hovedsak økt aktivitet i medlemsakademiene, flere delegater på årsmøtet og økning av prosjektmidler til medlemsakademiene.

NKA har fått en gledelig økning i momskompensasjonen.

Generalsekretæren får jevnlig inn meldinger om at satsene er driftstilskudd og refusjon er lave. Styret drøftet dette på sitt novembermøte og vil utarbeide en sak om dette til årsmøtet i 2015.

8. OPPSUMMERING

2014 har vært et godt år for NKA. Aktiviteten er i jevn økning, både i bevegelsen generelt og på sentralplanet. Det er stor variasjon i medlemsmassen og stor aktivitet av jevnt høy kvalitet. I 2014 har det vært tett kontakt mellom medlemsakademiene og generalsekretæren, blant annet ved besøk hos en rekke akademier. Året har vært preget av stor satsning på hjemmeside og informasjonsarbeid for øvrig, og det er styrets inntrykk at dette arbeidet er i godt gjenge. Satsningen på Grunnlovsjubileet har vært betydelig, både gjennom de mange arrangementene i regi av medlemsakademiene, og hos NKA sentralt. Det er styrets inntrykk at kirkeakademiene i vesentlig grad har bidratt til å synliggjøre kirke og kristendom i jubileumsåret. Styret er glad for at bevegelsen fortsatt spiller en viktig rolle i å styrke det lokale kulturlivet, skape jevnlig møteplasser for den store samtalen og bidra til aktive lokalsamfunn i hele landet.

