NKA 4/14 a ÅRSMELDING 2013 FOR NORSKE KIRKEAKADEMIER

1. MEDLEMMER I NORSKE KIRKEAKADEMIER

NKA hadde, pr. 31.12.13 64 medlemmer. Årsmøtet 2013 tok opp to nye medlemmer:
Valdres økumeniske kyrkjeakademi og Lommedalen kirkeakademi.
Det er stor bredde i aktivitetsnivået, de aller fleste akademiene holder høy aktivitet, mens noen få akademier har liten eller ingen aktivitet.

2. VIRKSOMHETEN LOKALT

Medlemsakademiene har i 2013 stått bak over 400 arrangementer. De aller fleste av disse er gjennomført på basis av frivillig innsats. Denne frivilligheten er svært omfattende og omfatter hele spekteret, fra å komme med ideer til tema, forestillinger og personer, gjennomføre arrangementene og informere om dem via mail, sosiale medier og lokale medier.

Mange av akademiene samarbeider også med andre aktører og støtter opp om arrangementer i regi av andre. Medlemsakademiene fungerer som en viktig arena i samfunns- og kulturlivet. Her skapes møtesteder der meninger brytes og opplevelser deles. Kirkeakademiene bidrar i stor grad til å skape en åpen og kvalifisert samtale om sentrale spørsmål innen kultur, samfunn og religion.

Kirkeakademibevegelsen skaper lokale møteplasser for ulike grupper. Det utvises stor kreativitet med hensyn til hvor arrangementene finner sted. Det er møter og forestillinger i kafeer og kirker, på bibliotek og skoler, i rådhus, kulturhus, teater og kino. Det arrangeres også vandringer i hager, parker, ruiner og by- og bygdemiljø.

Også i 2013 har bredden av tema vært stor, og favnet et stort spenn knyttet til kultur, kunst, religion, kirke, vitenskap og samfunn. Akademiene har vært involvert i teaterforestillinger, dans, konserter, lyrikkvelder, performanser og utstillinger, i tillegg til en mengde foredrag og seminarer. Noen av akademiene avholder store og ambisiøse kirkemusikkfestivaler med høy kunstnerisk kvalitet og bredde. Mange forfattere har reist rundt til våre medlemsakademier og fortalt om egne bøker eller andres arbeider.

Mange akademier har vært opptatt av endringer i religionspolitikken, og har hatt Det livssynsåpne samfunn som et sentralt tema. Tilhørighet til et internasjonalt fellesskap kommer til uttrykk gjennom foredrag om andre religioner og livssyn, kunst og kulturuttrykk i ulike religioner og politiske forhold i andre land. Også i 2013 var mange tema preget av en sterk interesse for situasjonen i Midtøsten. Likeså har mange tatt for seg endringer i forholdet mellom staten og Den norske kirke, fremtiden for folkekirken og lignende tema. Også ulike etiske, filosofiske og politiske tema har vært debattert, som religionsdialog, nyateisme, helsevesenet, miljø, romfolket, tiggere, surrogati, sorteringssamfunn, flyktningkrisen, bistand og nødhjelp, om det finnes en rettferdig krig, samlivsetikk, homofili, forsoning, holocaust, religionsmøte, åndelighet, religiøst språk , barn og tro.

Kirkehistoriske tema er vanlig, som ulike paver og helgener, 2. vatikankonsil, norsk og europeisk

kirkehistorie osv. Men også spørsmål knyttet til kirken i dag, som pave Frans og kirkens fremtid, ny liturgi og salmebok, grunnlovsendringene, pilegrimsvandring osv.
Mange har deltatt på teaterforestillinger knyttet til bibelen, som Abrahams barn, kvinnen ved brønnen, Jobs bok og Det norske teatrets forestilling Bibelen. Bibelfortellinger er et hyppig forekommende tema i 2013.

Kirken som arena for kunst og kultur er evig aktuelt i bevegelsen, med tema som Gud og kunsten, ikonmaling, salmeskatten, Gud i samtidslitteraturen. Foredrag om kunst og kunsthistorie holdes det mange av, og mange akademier har visning av film på sine møter, for eksempel Om guder og mennesker, Broene i Madison County, De andre og Amour.

Det har vært forestillinger og foredrag om Camilla Collett, Edvard Munch, Søren Kierkegaard, Jørgen Moe og andre jubilanter. Nicolay Wergeland, Hannah Arendt, HC Andersen, Olav den hellige, Muhammad, Hildegard av Bingen, Gabrielle Kielland, Hans Nielsen Hauge; Bjørnstjerne Bjørnson, Johan Falkberget, Hannah Ryggen, Fredrikke Quam, Olav H Hauge, Elias Blix og Jens Bjørneboe.

Musikk har selvsagt også preget temafloraen, Brahms, Mozart og jazz.

I 2013 var det hundre år siden kvinner i Norge fikk stemmerett. Dette har mange kirkeakademier merket seg, og temaet Formødrenes stemmer har preget svært mange av programmene. Også i 2013 var det en del akademier som hadde tatt opp kvinners prestetjeneste i Norge. Samlet sett fanger bredden i tema opp hele spekteret både i verdigrunnlag og strategiplan for Norske kirkeakademier.

Det økumeniske preget er ivaretatt på mange måter, dels ved samarbeid mellom lokalakademier og dels gjennom temaer. Ortodoks, katolsk og luthersk teologi og historie er blitt myntet ut i et bredt spekter av temaer som viser også den økumeniske bredden. Ikke minst gjelder dette perspektiv på kunstens betydning for tro, kirke og samfunn.

De fleste lokalakademiene har arrangert mellom seks og åtte foredragskvelder i løpet av 2013. Andre har organisert sin virksomhet som festivaler, kulturuker eller seminarer, gjerne i samarbeid med andre aktører. Slike eksempler er Fartein Valen-festivalen i Valestrand kulturkyrkje, Kristiansund Kirke, Kunst og Kultur Festival, Tromsø internasjonale kirkefestival og kurs i ikonmaling i regi av Det ortodokse akademiet i Oslo. De fleste akademiene har ulike tema hvert semester, andre har valgt å knytte an til et overgripende tema.

Akademienes programmer preges av spennende og viktige foredrag og forestillinger, som treffer midt i samtidens utfordringer, og som samtidig holder historien og de evige spørsmål levende. Akademiene er ambisiøse og bevisste i utformingen av programmene, som samlet gir et omfattende opplevelses- og kunnskapstilfang.

3. ÅRSMØTET
Årsmøtet i 2013 ble avholdt på Gran på Hadeland den 9.-11. mars. Det ble registrert 56 delegater deltakere, hvorav 38 med stemmerett. På sakskartet sto vanlige årsmøtesaker som årsrapport, regnskap, årsplan og budsjett, internasjonalt arbeid og medlemssøknader. Det ble også gitt en orientering om innholdet i NOU 2013:1 Det livssynsåpne samfunn og NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014. Begge disse utredningene berører kjernen i kirkeakademienes arbeid, og delegatene deltok aktivt og kvalifisert i debatten.

Årsmøteseminaret tok på alvor at miljøspørsmål er kommet inn i strategiplanen. Temaet var Når mennesket er viktigst. Hovedforedraget var ved forfatter Christian Egge. Ole Fugleberg, Ullensaker kirkeakademi, holdt en innledning for å sette temaet i perspektiv og Anne Dalheim, leder i Samisk kirkeråd snakket om samiske perspektiver.
Brobyggerprisen ble delt ut lørdag kveld, se 4.2.
Kveldsprogrammet besto av forestillingen Øyeblikkets kunst – meditasjoner over tekster av Søren Kierkegaard ved Morten Jostad, skuespiller, og Vibeke Horsberg, fiolin.
Søndag var det gudstjeneste i Nikolaikirken.

4. VIRKSOMHETEN SENTRALT

4.1 Styret
(valgperiode i parentes)

Styreleder:
Nils Ivar Agøy, Telemark kyrkjeakademi, (2013-2015)

Styremedlemmer:
Astrid Holen, Nordre Aker kirkeakademi, (2012-2014). nestleder
Eva Birkeland ,Valestrand kulturkyrkje (2012-2014)
Sigmund Nesset, Tromsø kirkeakademi (2012-2014)

Solveig Botnen Eide, Lillesand kirkeakademi (2013-2015)
Maisi Bäckmann, Det ortodokse kirkeakademiet i Oslo (2013-2015)
Gullaug Lereim Dybdahl, St. Olav kirkeakademi (2013-2015)

Varamedlemmer
Wolfgang Plagge, Bærum katolske kirkeakademi (2013-2014)
Thea Stabell (2013-2014)

Arbeidsutvalget har vært sammensatt av styreleder, nestleder og generalsekretær.

Styret har hatt 5 møter i 2013. Styret behandlet 55 saker. Protokoll fra styremøtene blir lagt ut på NKAs hjemmesider. Utenom styremøtene er det jevnlig kontakt mellom leder, nestleder og generalsekretær (AU). Møtene i AU er i hovedsak forberedende møter i forkant av styremøtene.

2013 var første år for den nye generalsekretæren, og det har derfor ikke vært gjennomført større satsninger.

NKA er medlem i Frivillighet Norge, og både styremedlemmer og generalsekretær har deltatt på ulike temagruppemøter og medlemsmøter.

Generalsekretæren har besøkt kirkeakademier over hele Sør-Norge og holdt til sammen 23 foredrag innen et bredt spekter av temaer: Bibelfortellinger, verdigrunnlag og formålsparagraf for skolen, trosopplæring, pilegrimsvandring, kvinnesak, kirken som kulturarena, folkekirken, Stålsettutvalget, Engerutvalget, kristendom og jødedom, og kirkedebatt.

Generalsekretæren holdt et av fire hovedforedrag under Kirkemøtet. (http://www.kirken.no/?event=dolink&FamID=226850)

Generalsekretæren har i 2013 skrev følgende artikler i 2013:

- Et større «vi»? Barnets religiøse vilkår i det livssynsåpne samfunn, i antologien «Vår kristne og humanistiske arv», Nidaros bispedømme
- Folk! Kirke! i antologien Folkekirkedebatt, Kristen og Progressiv
- Profetisk og politisk kirke? Om kirken, debatt og offentlighet, i jubileumsnummer for Luthersk Kirketidende (Tema: Kirkedebatt og kirkelig offentlighet)

4.2 Brobyggerprisen

Brobyggerprisen 2013 ble tildelt Anne Sender, tidligere forstander i Det mosaiske trossamfunn. Sender fikk prisen for sin årelange erfaring med å bygge broer. Som forstander i Det mosaiske trossamfunn har hun lenge vært en tydelig stemme i samfunnsdebatten. Hun har lagt vekt på å bygge dialog og forståelse mellom ulike religiøse grupper. Hun er grunnleggende opptatt av menneskeretter og religionsdialog. Hun har arbeidet aktivt med å møte trusler mot bl.a. synagogen med vilje til

dialog. Hun har tidligere uttalt følgende om dialogarbeidet: « Det jødiske ordet for toleranse er sovlanot - tålmodighet, der kjernen i ordet betyr smerte. En ærlig erkjennelse av at vi må utholde den smertefulle veien til å tåle hverandres forskjellighet.» I begrunnelsen sier juryen blant annet: «De siste to årene hun var leder i Det mosaiske trossamfunn begynte hun å se med to øyne på konflikten mellom Israel og palestinerne - det var derfor en naturlig utvikling da hun høsten 2012 deltok i det kirkelige ledsagerprogrammet på Vestbredden. Etter denne erfaringen har hun skrevet offentlig om sine inntrykk og erfaringer. Hun har blant annet pekt på den lidelsen de minst ressurssterke palestinerne i Øst-Jerusalem og på Vestbredden er blitt påført i den politiske konflikten, og deltatt nyansert og åpent i debatten om israelske og palestinske myndigheters rolle. Selv sier hun at reisen til Vestbredden» liksom alltid ligget i løypa», når hun ser tilbake. Hun har også vært opptatt av å ha en brobyggerrolle mellom ulike røster i kristen-Norge om forholdet til Israel. Det er vel ikke å ta hardt i om vi sier at også der er det behov for henne.» Anne Sender fikk et diplom og et litografi av Nico Widerberg.

4.3 KULT - senter for kunst, kultur og kirke

NKA deltar i stiftelsen KULT – senter for kunst, kultur og kirke i Oslo. Kunst og kultur er blant de viktigste arenaer for refleksjon og positiv samfunnsutvikling i storbyen Oslo. Dette gjelder i særlig grad i dialogen mellom forskjellige kulturelle og religiøse tradisjoner. KULT er et kompetansesenter for Oslo.

I 2013 har KULT satset på:

Religionsdialogiske tehus skaper møter mellom kulturtradisjoner i rammen av tehus, en tradisjon vi finner gjennom hele den islamske verden.
Påske & pasjon gjør årlig bredden i påskefeiringen som kulturuttrykk mer synlig og tilgjengelig for befolkningen i Oslo. I 2013 deltok 41 av byens ledende kunstinstitusjoner og kirker med 76 produksjoner; www.paskeogpasjon.no
Lyden av det hellige inngår i Oslo World Music Festival 2013 og arrangeres i samarbeid med Samarbeidsrådet for tro- og livssyn.

NKAs generalsekretær Kristin Gunleiksrud representerte NKA i styret for KULT i 2013.

For mer om KULTs arbeid i 2013: se vedlegg til årsmeldingen

4.4 Filmseminaret Den andres ansikt

DEN ANDRES ANSIKT er et dialogseminar om religion og livssyn på film.. Lørdag 16. november ble filmseminaret «Den andres ansikt» avholdt på Filmens hus i Oslo. Arrangørene var NKA (KULT), i samarbeid med Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn og Religionslærerforeningen. Hovedtemaet for seminaret var undervisningsressurser knyttet til NRK-skole. En vesentlig del ble viet to episoder av serien «På tro og Are», der Are Sende Osen besøker to familier, hhv. pinsevenner og buddhister.

Lena Beate Hamborg Pedersen (prosjektleder) orienterte om NRK Skole, med kommentarer fra Siv Hennum Mohseni (Eidsvoll videregående skole).
Per Olav Alvestad (Prosjektleder, NRK) snakket – i opptak – om

sjangeren infotainment, om å både skulle være underholdende og gi informasjon. Han pekte på at Are hadde en klar rolle som representant for vanlige fordommer mot religion, slik at han på et vis kunne representere seeren. Alvestad satte serien i sammenheng med dokumentarene til Louis Theroux og Cherry Healey, der begge er aktører foran kamera, i interaksjon med intervjuobjektene.

Etter visningen av «Are prøver å leve som pinsevenn» var det samtale med Thomas Hoholm (pinsevenn og førsteamanuensis ved BI) ledet av Jens Oscar Jenssen (filosof fra STL). Et overliggende spørsmål var om Ares møte med pinsevennene var dialogisk. Siste del av seminaret var filmen der Are forsøker å leve som buddhist, etterfulgt av panelsamtale mellom Kim Son Pham (Vietnamesisk buddhistforening), Egil Lothe (forstander i Buddhistforbundet), Ann Magritt Austenå (generalsekretær i NOAS), Siw Fjeldstad (lektor ved Frogn vgs.) og Jens Oscar Jenssen (Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn). Ordstyrer var Tor Øystein Vaaland.

4.5. Høringsuttalelser

Norske kirkeakademier har avgitt uttalelser eller kommet med innspill til
- NOU 2013:1 Det livssynsåpne samfunn (http://www.kirkeakademiene.no/doc//Horingsuttalelse%20NOU%202013%201.doc)
- NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014 (http://www.kirkeakademiene.no/doc//Horingsuttalelse%20NOU%202013%204.doc)

NKA har dessuten bidratt i den politiske prosessen for oppfølging av disse utredningene.

4.6. Grunnlovsjubileet 2014

NKA ved generalsekretær er med i et utvalg som gir innspill til den kirkelige markeringen av grunnlovsjubileet i 2014. Komiteen har hatt to møter i 2013. NKA har ansvar for et seminar i februar 2014, som har fått tittelen Et større vi?

http://www.kirkeakademiene.no/doc//Grunnlovsjubileet%202014.jpg

5. SAMARBEIDSRELASJONER OG NETTVERK

5.1 Lokalt

Lokalakademienes program vitner om at akademiene samarbeider med en rekke institusjoner, lag og organisasjoner i nærmiljøet.

5.2 Nasjonalt

5.2.1 Kirke og Kultur

Generalsekretæren har også i 2013 sittet i redaksjonen for tidsskriftet Kirke

og Kultur.. Flere foredrag fra konferanser og arrangement i regi av NKA og lokale kirkeakademier er trykt i tidsskriftet. Styret ser dette arbeidet som en viktig arena for NKA.

5.2.2 Kirkeuka for fred

NKA ved nesteleder i styret Astrid Holen og generalsekretær Kristin Gunleiksrud har deltatt i en deltok i planleggingen av Kirkeuka for fred i Palestina og Israel. Kirkeuka markeres årlig i en rekke land etter initiativ fra Kirkenes Verdensråd.

5.3. Internasjonalt

5.3.1. Oikosnet – Europe

I april avholdt styret for Oikosnet Europe et styremøte i Norge. Det var tidligere styreleder i NKA Berit Nafstad Lyftingsmo som tok initiativ til og arrangerte møtet. Møtet gikk over fire dager, og ble holdt på Jessheim.

Oikosnet Europe avholdt sitt årsmøte 11.–14. september på kurssenteret Liebfrauenberg i Alsace i Frankrike. NKA var her representert ved styremedlem i Oikosnet Europe Berit Nafstad Lyftingsmo, styreleder Nils Ivar Agøy og Rune Gustavsen fra Ullensaker kirkeakademi. Av 46 medlemmer i Oikosnet Europa hadde 18 sendt representanter, mens seks andre var representert via fullmakter (blant disse var norske Haugtun). Årsmøtet fulgte opp arbeidet fra møtet i Trondheim i 2012. Oikosnet Europe er hardt rammet av finanskrisen og har bl.a. måttet si opp sin mangeårige generalsekretær Wolfgang Lenz. Organisasjonen vil nå bli drevet videre i en enklere form, med støtte bl.a. fra Evangelische Akademien in Deutschland og fra Sigtunastiftelsen i Sverige. I den nye modellen vil styret i Oikosnet Europe ikke lenger starte opp egne prosjekter, men overlate dette til medlemmene.

Under årsmøtet ble NKAs Berit Nafstad Lyftingsmo takket av som styremedlem i og med at hun hadde frasagt seg gjenvalg. Berit har gjort en stor innsats i styret de senere årene, og det er ikke minst hennes fortjeneste at OE-styret nå har en arbeidsplan vedtatt av årsmøtet.

I forkant av årsmøtet ble det gjennomført Women's Network. Første kveld ble det holdt foredrag om "The importance of feminist theology in France" og "Equity and family life in church". Dagen etter var det tur til Strasbourg, med blant annet foredrag om "Family politics and transmission of values and tradition". Dagen etter var det rapport fra de ulike landene om temaet "Family politics, childcare, sharing of tasks and roles" før hele Women's network ble oppsummert og et nytt ble planlagt for 2014.

For en mer utførlig rapport: Se tillegg til årsmeldingen.

5.3.2. Tyske kirkedager

Norske kirkeakademier fungerer som den norske kontakten for Tyske kirkedager. Norske kirkeakademier har deltatt i planleggingen av Kirkedagene i 2013, som gikk av stabelen i Hamburg.

NKA hadde ikke ansvar for enkeltarrangementer i 2013.

6. INFORMASJONSARBEID

Styreleder for Norske kirkeakademier skriver jevnlig brev til lokalakademiene. Generalsekretæren sender ut informasjon om frister og rapporteringer, arrangementer og høringsuttalelser og andre aktuelle tema.

NKAs nettsider www.kirkeakademiene.no blir oppdatert jevnlig. De inneholder informasjon, tips og tilbud. Hver uke presenteres alle arrangementene i lokalakademiene.

Styret har fått oversatt strategidokument og årsmelding til engelsk.
Det er i 2013 igangsatt arbeid med ny design på nettsidene. Endringene vil innarbeides i begynnelsen av 2014. det er også igangsatt arbeid for å foreta større endringer i den tekniske nettløsningen.

I 2013 ble det laget en facebookside for NKA og for større arrangementer i regi av NKA.
Sidene har så langt fått god oppslutning, og styret mener det bør satses videre bruk av sosiale medier. Styret er glad for å være i gang med en offensiv nettsatsing, og ser frem til utviklingen på dette området.

7. ØKONOMI

NKA fikk heller ikke i 2013 noen økning i det statlige tilskuddet til virksomheten, utover den vanlige indeksreguleringen. Resultatregnskapet viser et overskudd på kr 152 687. Overskuddet skyldes økning i momskompensasjon og refusjon av generalsekretærens møter som nestleder i Kirkerådet.

Styrets vurdering er at økonomien er sunn, men stram. Økonomien setter begrensinger på virksomheten, men den er under kontroll og byr ikke på negative overraskelser.

8. OPPSUMMERING

2013 har vært et godt år for NKA. Aktiviteten er i jevn økning, både i bevegelsen generelt og på sentralplanet. Dette er det første hele året for den nye generalsekretæren, noe som har bidratt til stabilitet i arbeidet. Det er stor variasjon i medlemsmassen og stor aktivitet av jevnt høy kvalitet. I 2013 har det vært tett kontakt mellom medlemsakademiene og generalsekretæren, blant annet ved besøk hos en rekke akademier.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

NKA 4/14 b Medlemsakademier

Akademiet Også vi er Kirken
v/ Pål Kolstø
C/o Torstein Seim
Boks 38
1550 Hølen
Mobil: 99 69 56 10
E-post: leder@ogsavierkirken.no
Webside: http://ogsavierkirken.no

Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder
v/ Camilla Rom
Binabbgata 20
4878 Grimstad
Mobil: 95 92 36 59
E-post: binabben@gmail.com / akademikkaa@gmail.com

Bjørgvin kirkeakademi
v/ Jan Otto Myrseth
Bryggen 13
5003 Bergen
Tlf: 55 59 32 76 / 99 51 82 80
E-post: jan.otto.myrseth@bergen.kirken.no

Bodø kirkeakademi
v/ Thoralf Fagertun
Tolder Holmers vei 11
8003 Bodø
Tlf: 75 50 85 56 / 477 61 883
E-post: thf@kirken.no

Borgund kyrkjeakademi
v/ Marit Kaldhol
Gamlevegen 30
6015 Ålesund
Mobil: 478 63 687
E-post: mkaldhol@hotmail.com

Domkirkeakademiet i Oslo
v/ Øyvind Kvarstein
Oslo domkirke
Karl Johansgt. 11
0154 Oslo
Tlf: 23 62 90 10
E-post: oyvind.kvarstein@oslo.kirken.no

Domkirkens Teologicafé
v/ Dag O. Ottosen
Palle Rosenkrantz gate 17
N-4616 Kristiansand S
Tlf: 38 19 69 03
Mobil: 95 16 55 26
E-post: dag@ulysses.no / teologicafe@gmail.com

Dovre kirkeakademi
v/ Hans-Jacob Dahl
2660 Dombås
Tlf: 61 24 04 19
E-post: hajada@online.no

Eidsvoll kirkeakademi
v/ Gunner Ljødal
Postboks 28
Habberstad
2081 Eidsvoll
Tlf: 63 96 80 35

Elverum kirkeforum
v/ Jeanette Mack Omdal
Per Sivlesv. 3
2407 Elverum
Tlf: 62 41 19 67
E-post: jomdal@yahoo.com

Det ortodokse kirkeakademi i Oslo
v/ Fader Johannes Johansen
Hl. Nikolai kirke
Tvetenvn. 13, 0661 Oslo
Pb. 9162 Grønland 0134 Oslo
Tlf: 23 37 28 57
E-post: fader.johannes@ortodoks.org

Gjerdrum kirkeforum
v/ Ingrid-Mia Børke
Askeheim 2
2022 Gjerdrum
Tlf: 63 99 20 95
E-post: ingboerk@online.no

Grenland kirkeakademi
v/ Gro Wernø
Jørund Telnesgt. 3
3722 Skien
Mob: 920 48 968
E-post: gro.werno@gmail.com

Groruddalen kirkeakademi
v/ Henrik Mohn
Akerlia 31
0951 Oslo
Tlf. 996 46 168
E-post: hen-moh@online.no
Nettside: http://www.groruddalen-kirkeakademi.org

Hamar kirkeakademi
v/ Ivar Refsdal
Høgvollvegen 63
2312 Ottestad
Tlf. 62 57 71 95 / 62 57 42 12
E-post: ivar.refsdal@stange.kommune.no

Fredrikstad kirkeakademi
v/ Reidun Elsebutangen
Granås 16
1613 Fredrikstad
Tlf: 69 31 62 93
E-post: relsebu@hotmail.com

Haugtun
v/ Trygve Natvig
Postboks 6613 St.Olavsplass
0129 Oslo
Tlf. 67 12 14 56
E-post: trygnat@online.no

eller

v/ Aase M. Rød
2881 Aust-Torpa
E-post: post@haugtun.no

Katolsk forum Asker og Bærum
Leder:
Benedicte Brøgger
Solliveien 8
1366 Lysaker
Mob: 46 41 02 45
E-post: benedicte@brogger.no

Nestleder:
Liv Wethe
Morkelgrenda 34
1352 Kolsås

Katolsk Forum Bergen
v/ Thor Christian Skavlem
Hordagaten 11 a
5055 Bergen
Tlf: 55 01 46 78
E-post: thorchristian62@yahoo.no

Harstad kirkeforum
v/ Osvald Ludviksen
Gullhauggata 3
9406 Harstad
Mobil: 901 61 538
E-post: os-lud@online.no

Katolsk forum Stavanger
v/ Anne Marie Gjølme
St.Svithun kyrkje
St.svithuns gate 8
4005 Stavanger
Tlf: 51 51 70 20
E-post: anne.marie.gjoelme@gmail.com

Katolsk forum Trondheim
v/ Even Flood
Ilevollen 3 E
7018 Trondheim
Tlf: 94 43 82 01
E-post: evflood@broadpark.no

Kampen Kirkeakademi
v/ Rolf C. Andersen
Ensjøsvingen 6 C
0661 Oslo
Tlf: 40 22 08 13
E-post: androlf@gmail.com

Kirkelig kulturverksted og Kulturkirken Jakob
v/ Erik Hillestad
Postboks 4684 Sofienberg
0506 Oslo
Tlf: 22 93 34 50
E-post: erik@kkv.no
Webside: http://www.kkv.no

Kirkeakademiet i Asker
v/ Einar Solbu
Kalkfjellet 29
1387 Asker
Tlf: 66 78 39 46
Mobil: 915 68 343

Katolsk forum Kristiansand
v/ Frode Thorup
Danefjellveien 46
4550 Farsund
Tlf: 918 50 001
E-post: frode.thorup@gmail.com

Kirkeakademiet i Øyer
v/ Øyvind Sagedal
Kirkekontoret
2636 Øyer
Tlf: 61 27 89 17
E-post: oyvind.sagedal@kirkekontoret.no

Kongsberg kirkeakademi
v/Reidar Aasbø
Kirkekontoret
Hyttegt. 24
3616 Kongsberg
Tlf: 32 73 34 95
E-post: reidar.aasbo@kongsberg.kommune.no

Klokkergarden kulturverksted, Løten
v/Gina Sigstad
Rudbergvegen 9
2340 Løten
Tlf: 62 59 22 73
E-post: gi-ast-s@online.no

Kragerø kirkeakademi
v/ Håkon Rogne Langlo
Kuttervn. 5
3770 Kragerø
Tlf: 35 98 82 48
Mobil: 99 29 43 62
E-post: h.r.langlo@getmail.no

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi
v/ Peder A. Rensvik
Postboks 71
6501 Kristiansund N
Tlf: 71 58 12 33 / 95 15 12 20
E-post: post@kkkkfestival.com
Webside: http://www.kkkkfestival.com

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

E-post: einar.solbu@eskulturdialog.com

Kirkeakademiet i Steinkjer
v/ Geir Gravaas
7709 Steinkjer
E-post: geir.gravaas@ntebb.no

Kulturkirken Skåre
v/ Bjarte Nesheim og Birger N. Torsvik
Kirkekontoret
Postboks 612
5501 Haugesund
Mobil Bjarte: 92 85 66 93
Mobil Birger: 98 82 34 11
E-post Bjarte:
bjarte.nesheim@haugesund.kommune.no
E-post Birger: bnt@haugesund.kirken.no

Kvinnherad kykjeakademi
v/ Sigfus Mehl
5470 Rosendal
Tlf: 53 48 17 61
E-post: sigfus.mehl@knett.no

Lillesand kirkeakademi
v/ Erik Boysen
Bergshaven 34
4790 Lillesand
E-post: erik.boysen@ae.no

Lofoten kirkeakademi
v/ Kristine Sandmæl
Våganveien 52
8310 Kabelvåg
Tlf: 76 07 82 90 / 76 07 81 14
E-post: sokneprest@lofotkatedralen.no

Lørenskog kirkeakademi
v/ Gunnar Førland
Sørli Terrasse 20
1473 Lørenskog
Mobil: 415 56 870

Nordhordland kyrkjeakademi
v/ Åge Palmesen
Prestebrekka 24
5911 Alversund
Tlf: 56 35 73 70
E-post: age.palmesen@lindas.kirken.no

Nordre Aker kirkeakademi
v/ Egil Stray Nordberg
Peder Ankersv. 2
0860 Oslo
Mob: 40 21 02 41
E-post: egil.stray.nordberg@oslo.kirken.no

Ringerike kirkeakademi
v/ Gunnar Gravingen
Brennasletta 5
3520 Jevnaker
Mobil: 41 29 32 90
E-post: gunnar@gravingen.no

Ringsaker kirkeakademi
v/ Bjørn Vilberg
Østhagen 4
2380 Brumunddal
Mobil: 97 51 32 51
E-post: bjoern.vilberg@kirken.no

Røros kirkeforum
v/ Harald Hauge
Hjulmakerveien 4
7374 Røros
Mobil: 957 31 151
E-post: haraldjr@hotmail.com

Sancta Sunniva kyrkjeakademi for Nordfjord
v/ Olaf Sigurd Gundersen

E-post: gforland@online.no

Møtestedet på Hadeland
v/ Hans Erik Raustøl
Pilgutua 2
2750 Gran
Mobil: 92 61 38 82
E-post: h-e-rau@online.no

Sandefjord kirkeakademi
v/ Turid Skorge
Ranviksvingen 30
3212 Sandefjord
Mobil: 98 88 35 42
E-post: turidskorge@gmail.com

Sola kyrkjeakademi
v/ Joar Haga
Hagav. 120
4056 Tananger
Tlf: 40 04 11 08
E-post: joarhage@gmail.com

Spjelkavik kirkeakademi
v/ Magne Kjell Bjørge
Lerstadtoppen 27
6014 Ålesund
Mobil: 95 80 62 53
E-post: magne.kjell.bjorge@mimer.no

Strømsgodset kirkeakademi
v/ Bjørn Onshuus
Blektjernveien 1a
3046 Drammen
Tlf: 32 83 23 64
E-post: bjorn@onshuus.no

Vereide
6823 Sandane
Tlf: 57 86 93 85
E-post: osgunder@online.no

Sunnfjord katolske kirkeforening
v/ Marcin Fojcik
Presteholten 18 A
6800 Førde
Mobil: 47 86 32 46

Telemark kyrkjeakademi
v/ Ulf Vege
Nordre Borgvin 23
3800 Bø i Telemark
Mob: 99 36 47 15
E-post: ulf.vege@nenett.no

Toten kirkeakademi
v/ Lasse Gran
Mjøsvegen 293
2849 Kapp
Tlf: 61 16 59 13 / 61 16 12 19
E-post: granlassegran@gmail.com

Tromsø kirkeakademi
v/ Kjell Y. Riise
Postboks 1046
9260 Tromsø
Tlf: 91 68 75 44
E-post: kjell.riise@kirken.tromso.no

Tønsberg kirkeakademi
v/ Pål Bødtker Walstad
Ryllikveien 50
3154 Tolvsrød
Mobil: 97 74 17 96
E-post: palb.walstad@sf-nett.no

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Stord kyrkjeakademi
v/ Dag Eirik Eikeland
Kviteluren 17
5414 Stord
Tlf: 53 41 36 41
Mobil: 97 55 60 55
E-post: dag.eirik.eikeland@sklbb.no

St. Olav kirkeakademi i Trondheim
v/ Rolv Nøtvik Jakobsen
Sverres gate 1
7012 Trondheim
Mobil: 48 19 31 81
E-post: rolv.n.jakobsen@ub.ntnu.no

Uranienborg kirkeakademi
v/ Svein Egil Skotte
Øvre Prinsdalsvei 36 A
1266 Oslo
E-post: s.e.skotte@vikenfiber.no

Valestrand kulturkyrkje
v/ Eva Birkeland
Kyrkjeverja
Postboks 65
5559 Sveio
Tlf: 53 74 84 20
E-post: eva.birkeland@sveio.kommune.no

Volda og Ørsta kyrkjeakademi
v/ Gunnar Stave
Klørivegen 2
6102 Volda
Mobil: 915 73 471
E-post: gunnar.stave@hivolda.no

Ullensaker kirkeakademi
v/ Berit Nafstad Lyftingsmo
Nafstad
2040 Kløfta
Tlf: 23 30 14 41
Mobil: 91 75 71 20
E-post: bnaflyf@online.no

Akademier tilknyttet Norske kirkeakademier:

Åpen kirkegruppe
Postboks 6712 St. Olavs plass
0130 Oslo
Leder: Geir Wiknes
Mobil: 97 13 14 41
E-post: gard@apenkirkegruppe.org

Voss kyrkjeakademi
v/ Kari Bye
Sivlevegen 10
5700 Voss
Tlf: 56 51 14 74
E-post: karibye@online.no

Ål kyrkjeakademi
v/ Birger Bolstad
3579 Torpo
Tlf: 32 08 56 21
Mobil. 95 47 94 98
E-post: birg-bol@online.no

Ås kirkeakademi
v/ Torbjørn Skjellum
Landåskollen 23
1430 Ås
Tlf: 64 94 04 90
E-post: tskjellu@online.no

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

NKA 4/14 c

KIRKEAKADEMIPROGRAM 2013

Akademiet også vi er kirken

Katarina Pajchel og Dagfinn Føllesdal: Hva kan vi vite – hva skal vi tro? Kan katolsk tro og moderne naturvitenskap forenes?
Den biologisk begrunnede nyateismen (Richard Dawkins med flere) hevder at religiøs tro er uforenlig med moderne naturvitenskap. Også vi er kirken har denne gang invitert to fremtredende forskere — en naturviter og en filosof — til å diskutere forholdet mellom kristen tro og vitenskapelig kunnskap. Søster Katarina Pajchel OP, priorinne på Katarinahjemmet: *"Viten og tro- må vi velge? En naturviters perspektiv"*; Dagfinn Føllesdal: *"Tro og viten: en filosofs perspektiv".*
Katarina Pajchel er forsker på eksperimentell partikkelfysikk, UiO, og Dagfinn Føllesdal er professor emeritus I filosofi ved Universitetet I Oslo og Stanford University.

Kaare Rübner Jørgensen: Pave Frans og Kirkens fremtid
Som den første pave noen sinne tok kardinal Bergoglio navnet Frans. Det var et sterkt signal om at han ser Frans av Assisi som sitt forbilde og ønsker å gå i hans fotspor. Men mens mange av hans handlinger er radikale, trer en klart konservativ teolog frem i hans prekener og taler. Så hvordan skal vi best forstå fenomenet pave Frans? Hvilke visjoner har han for Kirken?
Kaare Rübner Jørgensen er pensjonert lektor i historie fra København Universitet og leder for OVEKs danske søsterorganisasjon, ' Vi er også Kirken'. Han følget tett med i hva som rører seg i den katolske kirke generelt og i Vatikanet spesielt, og under pavevalget var han mye brukt som ekspertkommentator i danske media.
Maria J. Sammut og Anne Helene Utgaard vil kommentere foredraget.

Akademi for kirke og kultur i Aust-Agder

Tro møter tro. Religionsdialog på lokalplan.
"Enhver religion har et mildt og kjærlig hjerte" skrev Henrik Wergeland for over 160 år siden - eller er det ikke slik? Kan vi bli klokere - på hverandres tro? Vi inviterer til et møte der mennesker fra ulike religioner og trossamfunn kommer sammen for å utveksle erfaringer, og på den måten å gi hverandre mer kunnskap og større forståelse. Vi tror at dette har verdi, fordi vårt samfunn blir stadig mer mangfoldig, og det blir derfor viktig med forståelse og respekt mellom alminnelige mennesker med ulik tro. Vi starter med korte innledninger ved personer fra Grimstad/Arendal med ulike religiøse ståsted. Deretter blir det samtaler i større eller mindre grupper.

Inge Lønning: Kunnskap er makt! Om utfordringer knyttet til arvelighetsforskningen
Inge Lønning er professor i teologi og politiker. Han har i mange år vært opptatt av de viktige og vanskelige spørsmålene knyttet til genteknologi og etikk. Er noen anvendelser av genteknologien verktøy som bidrar til at vi kan gå mot et sorteringssamfunn? Kan genteknologien forstyrre balansen og harmonien i naturen? Hvilke verdispørsmål reiser dette?

Astrid Hognestad: Livets spor. Forsoning med fortiden, tillit til fremtiden

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Hva har vendepunkter og kriser ført til i våre liv? Hvordan er vårt forhold til døden og til det som er større enn oss? Hva skal til for å forsone seg med fortiden og kunne vende seg tillitsfullt til fremtiden? Astrid Hognestad er utdannet som jungiansk analytiker og psykoterapeut ved C. G. Jungs institutt i Sveits. Hun deler kunnskap og erfaringer om hvordan vi best kan takle de utfordringer livet gir når vi er godt i gang og når vi sitter der med våre ulike sår og seire.

Biskop Stein Reinertsen: Visjoner for kirken – kirke for hvem ?
Hovedprioriteringer frem mot 2025. Møtet er i samarbeid med Lillesand kirkeakademi. Musikkinnslag ved Jens Olai Justvik og Yngve Mathisen.

Konservator ved Vest-Agder museet, Kathrin Pabst: Det manglende religiøse språket for overnaturlige troserfaringer
Hva skjer når kristne plutselig oppdager at de blir healet, kan heale eller se avdøde eller engler - oppfatter de dette som godt eller farlig - og hva skjer etterpå? Hvordan tilpasser man slike erfaringer til troen, og med hvilket språk kan man uttrykke slike paranormale – og tabubelagte - erfaringer? Etnolog Kathrin Pabst jobber som konservator og forskningsansvarlig ved Vest-Agder-museet Kristiansand. Hun har sammen med professor ved MF, Jan-Olav Henriksen, i år gitt ut boken "Uventet og ubedt. Paranormale erfaringer i møte med tradisjonell tro". Her har de intervjuet mennesker fra Sør- og Østlandet om sine erfaringer og hva disse har betydd for eget liv.

Billedkunster og førstelektor ved UiA, Arild Andresen: Skaper vi menneskeverd, skaper vi fred
Om visuell kunst, humanitet og samfunn. Mange billedkunstneres liv og verk har ofte stått i et sterkt spenningsforhold til mange typer forventninger, fra oppdragsgivere og fra publikum. Gjennom en kommentert billedserie vil Andresen forsøke å belyse hvordan disse spenningene, når de aksepteres, nettopp kan ha avgjørende betydning for medmenneskeligheten og temperaturen i et samfunn.

Bjørgvin kirkeakademi

I begynnelsen var Ordet …
Evangeliet etter Johannes, vakkert fremstilt v/ forteller Birgitte Bjørnstad Sæbø og gitarist Ulla Käll. 13. februar er Askeonsdag, og etter forestillingen er alle invitert til Askeonsdagsmesse i Domkirken. Domprost Jan Otto Myrseth og Bergen Domkor deltar.

Ingrid Miljeteig: Etiske dilemmaer i helsevesenet
Hvordan kan vi bruke våre begrensede ressurser på en rettferdig måte? Bør unge prioriteres fremfor eldre? Hva er nytteløs behandling? Ingrid Miljeteig, som er lege og har doktorgrad i medisinsk etikk, innleder til samtale om noen av de vanskelige dilemmaene som det må tas stilling til i helsevesenet.

Harald Olsen: ILDEN fra vest
Keltisk spiritualitet fra ca. år 500-900 (Iona, Lindisfarne) har fått en renessanse. Harald Olsen, som er seniorrådgiver ved Institutt for religion, filosofi og historie, Universitetet i Agder, gjør oss kjent med denne fromhetstradisjonen. Han har skrevet boken *Ilden fra vest.* Musikalske innslag v/ Birkeland kantori ledet av kantor Harald Holtet, med Johannes Wik på harpe.

Kunsten som hjelp til å leve
Gunnar Danbolt var så syk i barne- og ungdomsår at det er et under han overlevde. Professoren i kunsthistorie er i dag 73 år gammel, og tusener av mennesker takker ham for hans innsiktsfulle og

inspirerende formidling av møter med kunstens verden, bl.a. gjennom programmet Kunstreisen i P2. Hvordan kan kunst gi hjelp til å leve?

Kraft til å leve i en krisetid
Først er det konsert, der Hilde Haraldsen Sveen synger bedehussanger. Kl. 13 holder den svenske forfatteren Ylva Eggehorn foredrag, med temaet *Kraftkilder for å møte morgendagen*. Hun har siden debuten i 1963 et femtitalls utgivelser bak seg, i form av romaner, diktsamlinger, musikaler, sakprosabøker, sang- og salmetekster. I samtalen etter foredraget deltar også Ragna Sofie Grung Moe og Arve Brunvoll. Arrangementet er et samarbeid med Bergen kirkeautunnale – Festival for kirkekunst og musikk.

Kristin Gunleiksrud Raaum: "Bibelen uten juks"? Hvordan fortelle Bibelens historier til nye generasjoner?
Kristin Gunleiksrud, som nå er generalsekretær i Norske kirkeakademier og nestleder i Kirkerådet, har i mange år arbeidet med temaer innen trosopplæring, blant annet igjennom Institutt for Kristen Oppseding. Hun har utgitt *Bibelfortellinger* (2011), ei bok på vel 450 sider beregnet på lesere som er «fra 14 år og oppover», og *Kultur og tradisjon* (2013), om samarbeid mellom kirke og skole.
Hva må være med, hva kan utelates og hvordan bør vi fortelle for de unge i dag?

Borgund kirkeakademi

Abrahams Barn
Kulturkveld i Borgund kyrkje. Foredrag ved Oddbjørn Leirvik.

Besøk av Stefanus-stiftelsen og biskop Thomas frå Egypt
I samarbeid med Spjelkavik kirkeakademi

Konferanse om Oslo-avtalen 20 år etter
Borgund kyrkjeakademi har invitert Jan Opsal som innleiar til konferansen.
I samarbeid med Palestinakomiteen Møre, LO og Norsk folkehjelp.

Det ortodokse kirkeakademi i Oslo

Kurs i ikonmaling
Helgekurs i hl. Nikolai kapellet i Majorstuen kirke på Majorstuen, Oslo. Alle trinn (det er forutsatt at elevene har gjennomført forrige trinn for å fortsette med neste) Det finnes ingen aldersgrense og det kreves ingen tidligere tegneerfaring eller kvalifikasjoner. Det læres å tegne og male ved frihånd fra begynnelsen, å bruke fargene, lage fargetoner og fargenyanser selv. Det oppgis en spesiell metode hvor man kan rette maleriet selv og være uavhengig av læreren. Kurset inneholder grunnleggende (trinn 1) og viderekommende (trinn 2,3,4,5 og 6) teori om tegning og bruk av farger.

Utstilling av ikonmalerier og glasskunst m/ foredrag

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Følgende utstillere deltar: Ikoner: O. G. Svele, T. Th. Tollefsen og N. Konstante. Glasskunst: Kirsten Sandvold. Foredrag: T. Th. Tollefsen om ikonenes teologi, K. Sandvold om glasskunsten, f. Johannes om ortodoks påskefeiring søndag kl. 20.00

Pilegrimstur
I forbindelse med den årlige pilegrimsturen til Selja er det i år invitert deltakere fra Georgia:
1: Presten Mamuka samt en sanggruppe på seks personer. Disse vil ha et program 7. juli i prestegården i Selje; korsang (kirkelig og folkelig fra Georgia), de vil informere om det kirkelige livet i Georgia samt fortelle om et prosjekt de er involvert i for å hjelpe hjemløse og foreldreløse barn.

Staretsen / geronta Paisios
Forfatteren til boken "The Gurus, the Young man and the elder Paisios" vil ha et foredrag om sin åndelige veileder, den kjente staretsen/geronta Paisios fra Det hellige fjell Athos.

Seminar om bysantinsk kirkesang
Panagiotis Pavlos, en kjenner og utøver av bysantinsk kirkesang, vil ha et seminar på klosteret i Hurdal.

Domkirkens Teologicafé Kristiansand

Jahn Otto Johansen: "Hva er det med jødene?"
Jødehatet har en lang historie, helt fra før Jesu tid og fram til i dag. Situasjonen i Europa er for tiden urovekkende. Det meldes nesten daglig om økende ekstremisme og vold mot minoriteter, særlig rettet mot jøder. Dette gjelder også i Norge. Hvorfor utsettes bestemte grupper av befolkningen for så mye hat og forfølgelse? Hvor kommer hatet fra og hva kan stoppe det? Hvordan kan Kirken og vi som kristne møte dette hatet?
NRK-nestor, Øst-Europa-kjenner og en av Norges klareste røster i kampen mot jødehatet, **Jahn Otto Johansen**, er vår foredragsholder. Arrangementet er et samarbeid med **Stiftelsen Arkivet**. De vil presentere sin bok "Jakten etter jødene på Agder" og innledningsvis vil en av forfatterne, **Gro Kvanvig**, lese utdrag fra den. Vikarprest **Ole Jørgen Sagedal** samtaler med foredragsholder etter kaffepausen.

Eivind Luthen: "Pilegrim i 2013. Tro eller Terapi?"
Stadig flere tar pilegrimsstaven i hånd, både her i landet og i Europa. Ministre og kongelige valfarter til Nidaros, og det arbeides med å etablere et pilegrimssenter i Røldal. Mennesker dras mot det hellige i et på mange måte avsakralisert Europa. Er det enkelheten, åpenheten og gudslengselen som er drivkraften, eller er det selvrealisering og kommersielle krefter som i like stor grad styrer?
Eivind Luthen, religionshistoriker, forfatter og daglig leder av Pilegrimsfellesskapet St. Jakob, er vår foredragsholder denne kvelden. Padlosof **Lars Verket** bidrar med sine pilegrimserfaringer.
Arrangementet er et samarbeid med **Katolsk Forum**.
Vikarprest **Ole Jørgen Sagedal** samtaler med foredragsholder etter kaffepausen.

Gateprest Kolbjørn Gunnarson: "Tiggerproblematikk"
«Sannelig, jeg sier dere: Det dere gjorde mot én av disse mine minste søsken, har dere gjort mot meg.» (Matteus 25:40). Fattigdommen møter oss nå på vår egen dørstokk. Hvordan angår den oss?

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Er de fattige i Europa vårt ansvar? Hvorfor skal vi hjelpe tiggere i vår egen by, er det ikke bedre å hjelpe dem der de bor? Løser vi noen problemer med å forby tigging? Forakter vi dem som tigger fordi de skjemmer byen vår? Syr vi puter under armene deres eller støtter organiserte nettverk om vi gir penger til dem som tigger? Hvem er Romfolket, og hvordan er våre holdninger til dem? Finnes det et rasistisk element i vår forakt for tiggende Romfolk i motsetning til nordmenn som tigger? Er det bare den arbeidsomme eller rike utlending som ønskes velkommen til vår by?
Tidligere gateprest i Bergen, leder av Kirkens Bymisjon i Kristiansand og nytilsatt prost i Arendal, Kolbjørn Gunnarson, prøver å løse opp floken. Christoforos Schuff, samfunnsengasjert ortodoks prest, innleder. Vikarprest Ole Jørgen Sagedal samtaler med foredragsholder etter en kaffepause. Inngang kr 100 (studenter og medlemmer kr 50). Arrangementet er et samarbeid med Protestfestivalen.

Biskop Stein Reinertsen: "Folkekirken"
I 2012 løsrev kirken seg fra staten. Hvor går den og hvem er den for? Vil den bli en frikirke eller en fri kirke? Sogneprest i Tveit, Theis Salvesen, introduserer foredragsholderen, den nytilsatte biskopen Stein Reinertsen. Vikarprest Ole Jørgen Sagedal samtaler med foredragsholder etter en kaffepause.

Janne Haaland Matlary: "Tro og Intellekt"
Må man legge bort fornuften for å kunne tro, eller kan tvert imot tanken lede til gudstro? Kan det tenkende menneske samtidig være et troende menneske? Vikarprest Ole Jørgen Sagedal innleder og samtaler med foredragsholder.

Eidsvoll kirkeakademi

Festforestilling i Panorama i anledning 200-årsjubileum for **Camilla Collett** med kåseri av *Siri Senje* og med innslag av flere andre

Professor Inge Lønning: Kampen om humanismen
De såkalte Human-Etikere har i lengre tid forsøkt å kapre denne betegnelse, men humanisme er noe mer enn det de står for. Vi har bl.a. kristne humanister, og i §2 i Grunnloven står det: *"Verdigrunnlaget forblir vår kristne og humanistiske arv."* En arv som går tilbake til Henrik og Camilla og 1814!

Camilla Collett (1813-1895) skrev *I de lange netter* om sine barne- og ungdomsår på Eidsvoll. Vi tar for oss dette skriftet, med opplesning av Ive Skalmerud m.fl., og som nattlig reisefører: Gunner Ljødal.

De som overlevde
- om jødiske barn på flukt fra det norske holocaust for 70 år siden. Ved tidligere direktør ved Høgskolen i Oslo, og historiker Birgit Hemli. Eidsvoll historielag og deres medlemmer er spesielt invitert. Fluktveier i Øst-Norge m.m. blir tatt opp.

Astrid Hogenstad kåserer om "Livets spor. Forsoning Med Fortiden. Tillit til fremtiden."
Hva kan vi gjøre for å finne den røde tråden i vårt liv, eller skape en mening med det som har skjedd? Det vil bli tatt utgangspunkt i sentrale tema, som ytre faktorer, vendepunkter, kriser, tilgivelse, døden m.m. Og hva er viktig i livet for oss akkurat nå.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Professor Dagne Groven Myhren: Amtmannens døtre
Professor Dagne Groven Myhren vil ta for seg Camilla Collets store roman *Amtmannens døtre* fra 1855, sett i lys av hennes fire dagbøker og brev fra ungdomsårene, og framover (ved Leiv Amundsen).

Lektor og konservator (Eidsvoll 1814), Torleif Hamre: Mennene på Eidsvoll i 1814 (112 i alt)
Hva kan vi si om deres reise, opphold og intensjoner når de kom hit? Vi starter 1814-feiringen på denne måte. Eidsvoll historielag er spesielt invitert! Novellen PATRIOTER blir framført (skrevet av Ola Ljødal).

Birgit Hemli Rimstad: Det norske holocaust
Hvordan artet det norske holocaust seg, på avstand og i ettertid? Birgit Hemli Rimstad er historiker og tidligere direktør ved Høgskolen i Oslo. Eidsvoll historielag er spesielt invitert!

Professor ved Høgskolen i Agder, Jahn H. Thon: Politikeren og prosten Nicolai Wergeland (i sentrum for forhandlingene i 1814)
Det er Eidsvoll historielag som arrangerer møtet, men som assosiert medlem av Eidsvoll i fokus, stiller vi opp.

Forfatter og salmedikter Eyvind Skeie: Kristne har fått en ny frihet. En ny frihet i det norske fellesrommet
Hva innebærer det, og hvordan skal vi forstå dette utsagnet?

Høgskolelektor Gunner Ljødal: Hvorfor skal vi hele tida minne hverandre om Eidsvoll i gamle dager?
Kan f.eks. Camilla Collett være et forbilde og et ideal for oss i dag? Apropos bøkene Eidsvoll i gamle dager 1-3 av Gunner Ljødal.

Fredrikstad kirkeakademi

Lars Tore Bøe: "DET SØKENDE MENNESKE - Louis Fyrwald - en liberal teolog i kirkestriden"
Lars Tore Bøe er lærer, forfatter og journalist. Han har utgitt flere bøker og kammerspill. Bøe har også studert teologi og vikarierte i første halvår 2012 som sogneprest i Træna.

Georg Apenes: "VÅR ELEKTRONISKE HVERDAG"
Georg Apenes var direktør for Datatilsynet i over 20 år. Dessuten er han kjent som redaktør i Fredrikstad blad, forfatter, samfunnsdebattant og stortingsrepresentant. I tillegg har han vært formann i Pressens faglige utvalg. Apenes er utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs orden for embetsfortjeneste.

"EDVARD OG HANS MØDRE"
Den verdensberømte billedkunstneren Edvard Munch kunne føre sine aner på morssiden tilbake til Fredrikstad. Herfra kom både hans mor og tante, som begge to fikk stor betydning for hans liv. Torill Stokkan har skrevet bok om de to kvinnene og Thor Rummelhoff har skrevet et skuespill om Edvard. Til høsten avdukes minnesmerket: "Munchs mødre".

Jorunn Wendel: "...LIKE GOD SOM EN MANN"

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Jorunn Wendel fikk ofte høre dette i begynnelsen av sin prestetjeneste tidlig på -70-tallet. Hun er den første kvinne ordinert til prestetjeneste i Metodistkirken i Norge, har vært tilsynsmann, og vært menighetsprest i Bergen, Bodø, Lillestrøm og Fredrikstad. I kveldens kåseri vil hun komme med teologiske refleksjoner om kvinners prestetjeneste, og dele erfaringer fra førti års prestetjeneste.

Maren Johanne Nordby: "ROMFOLKET" - inkludering av sigøynere/romfolk i skole og samfunnsliv
Maren Johanne Nordby har som en av de første i Norge, vært opptatt av rombarnas oppvekst i Norge. Hun forsto at det var viktig å se på de gamle sigøynernes historie og utvikling og deres levevilkår i det norske samfunnet, for å se en helhet. Interessen har resultert i en rykende fersk mastergrad i spesialpedagogikk om dette emnet.

"HANNAH ARENDT"
Kinosjefen har ordnet førpremiere for oss på en av høstens godbiter fra filmfestivalen i Haugesund. "HANNAH ARENDT" er et intelligent og gripende portrett av en av det 20. århundres tenkere. Filmen utspiller seg i perioden 1961-1964 da Arendt dekket rettssaken mot nazi-forbryteren Adolf Eichmann i Jerusalem. Arendt skrev en kontroversiell artikkel om rettssaken, en artikkel som var opphavet til begrepet "ondskapens banalitet", og som også resulterte i boka "Eichmann i Jerusalem" for ca. 50 år siden. Etter forestilling samles vi til diskusjon i café Bendik.

Anne Sender: "STATUS FOR NORSKE JØDER I DAG OG HVORDAN SITUASJONEN I MIDT-ØSTEN PÅVIRKER LIVET I NORGE"
Anne Sender har som forstander i Det mosaiske trossamfunn lenge vært en tydelig stemme i samfunnsdebatten. Hun har lagt vekt på å bygge dialog og forståelse mellom ulike religiøse grupper. Hun er grunnleggende opptatt av menneskeretter og religionsdialog. Konverterte til jødedom i voksen alder. I 2013 fikk hun Norske Kirkeakademiers Brobyggerpris for sitt arbeid. Anne Sender, opprinnelig utdannet ballettpedagog, er i dag en profilert samfunnsdebattant.

Stein Mydske: "DEN ARABISKE VÅREN"
Stein Mydske har i en årrekke vært generalsekretær i Bibelselskapet, noe som har medført mye reising blant annet i Midtøsten hvor han har knyttet mange kontakter. Dette har gitt han et godt innblikk i hva som har skjedd og tanker om hvorfor. Han har også ledet bibelmisjonssamarbeidet i Det Norske Bibelselskap og har også i den sammenhengen reist verden rundt.

Gjerdrum kirkeforum

Kongelig tro gjennom tusen år
Foredrag ved Thorbjørn Greipsland.

Abrahams barn
Teaterkveld i Ullensaker kulturhus.

Tvil - et tegn på tro?
Foredrag ved skuespiller Ingjerd Egeberg.

Gud i mennesket. Ny tid - ny åndelighet.
Foredrag ved Helge Hognestad.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Å skrive seg eit liv
Foredrag ved Marta Nordheim.

Grenland kirkeakademi

Jesusbasert ledelse
Foredrag ved Bård Stranheim, Innovasjon Norge og bibeltekster ved skuespiller Jan Ø. Wiig, Teater Ibsen. Bård Stranheim har bred erfaring både fra næringsliv og fra menighetsliv. Etter flere år ved Norsk Hydro, både på Herøya og i Brussel , overtok han ledelsen av og bygde opp databedriften Gatsoft. Han er nå direktør i Innovasjon Norge i Telemark. Både som næringslivsleder og som aktiv i menighetslivet har han vært opptatt av ledelse, arbeidsmiljø og nyskaping og å skape vekst og utvikling ved å anerkjenne og utfordre sine medarbeidere.
Jan Ø. Wiig har virket som skuespiller blant annet ved Nasjonalteateret, i Molde og fra 1985 ved Teater Ibsen hvor han er en svært sentral skikkelse. De senere år har han sammen med sin kone Sylvia Salvesen engasjert seg som instruktør for brukere ved Skien diakonale senter.
ÅRSMØTE

«Å skrive seg et liv»
Foredrag ved Martha Nordheim. Temaet *Å skrive seg eit liv* behandler hun i essaysamlingen *Friksjonar*, som kom i 2011. Marta Norheim har i mange år arbeidet som litteraturkritiker i NRK. I 2007 gav hun ut essaysamlingen *Røff guide til samtidslitteraturen*. Hun fikk Olav Dalgards kritikerpris i 2009.

Surrogati som etisk utfordring
Møte med stortingsrepresentantene Lene Vågslid og Geir Bekkevold.
Ny teknologi om kunstig befruktning utvider menneskets handlingsrom- og også etikkens område. Er noen metoder mer etisk forsvarlige enn andre? Hvor grunnleggende er barnets kjennskap og forhold til sitt biologiske opphav? Er det bare kvaliteten på den omsorgen vi får etter fødselen som bestemmer vår livskvalitet?
Lene Vågslid er stortingsrepresentant fra Telemark for Arbeiderpartiet. Hun er utdannet adjunkt og har permisjon fra stillingen som lærer i Tokke kommune. Hun er også aktiv innen revy, musikk og sang i hjemfylket. Vågslid er medlem av Stortingets familie- og kulturkomite.
Geir Jørgen Bekkevold er stortingsrepresentant fra Telemark for Kristelig Folkeparti. Han er utdannet teolog fra MF og har arbeidet som prest i Skien. Som saksordfører i kontroll- og konstitusjonskomiteen, fikk Bekkevold oppdraget med å lede Stortingets kontroll av regjeringens oppfølging av 22. juli-kommisjonen.

De levendes Papirer
En teaterforestilling om forholdet mellom Søren Kierkegaard og H. C. Andersen
Tema i forbindelse med 200 årsjubileet for Kirkegaard, av og med Morten Jostad. Innledning om Kirkegaards eksistensielle filosofi ved psykiater Arne Austad. Morten Jostad er dramatiker og skuespiller, bosatt på Lillehammer. Statsstipendiat fra 2013. Han er inspirert av folkeeventyrene og er en unik forteller og kulturformidler. Jostad opptrer alene på scenen og skriver for seg selv. Om forholdet mellom Kierkegaard og H.C. Andersen, samtidige kulturgiganter på 1800 tallet, vet vi lite. Kierkegaard kom med et flengende angrep på H.C. Andersens første bok med overskrift *Af en ennu Levendes Papirer*. Selv om de var store motsetninger hadde de to ting til felles: En felles lidenskap for teateret og et vanskelig forhold til kvinner.

Arne Austad er psykiater med spesiell interesse for eksistensiell psykologi og psykoterapi.

Kristin Gunleiksrud Raaum: Bibelfortellinger uten juks
Kristin Gunleiksrud er generalsekretær i Norske kirkeakademier. Hun er også nestleder i Kirkerådet, og medlem i Kirkemøtet og Oslo bispedømmeråd. Kristin Gunleiksrud har blant annet gitt ut boken *Bibelfortellinger*. Hun er opptatt av at intet menneskelig er Bibelen fremmed. Det er erfaringene med og innholdet i denne boken hun vil fortelle om.

Kjell Mardon Frigstad: Et orgel blir til
Organist Kjell Frigstad vil orientere om prosessen rundt valg av orgel og vil gi oss musikalske smakebiter fra orgelet. Kjell Mardon Frigstad er kantor og har vært organist i Gjerpen kirke i mer enn 30 år. Som organist, cembalist og dirigent har han hatt ansvar for utallige konserter i kirken i tillegg til vanlig gudstjenestespilling og drift av kor i menigheten. Flere som i dag er profesjonelle utøvere har fått prøve seg på konserter under Kjells ledelse og i en årrekke var romjulskonsertene i Gjerpen et av julens høydepunkt for mange.

Groruddalen kirkeakademi

Harald Tjønn: Religionsstifteren Muhammed
Hvem var han? Og hva ville han? Han har blitt kalt profet og forbilde, fredselsker, statsmann og kriger, men hva vet vi egentlig om muslimenes religionsstifter? Kveldens foredragsholder har gått til de eldste historiske kilder i et forsøk på å finne ut hvem Muhammed var og hvordan hans egen samtid opplevde han. Han fant en spennende og annerledes verden som han vil gi oss et innblikk i. Journalist og forfatter Halvor Tjønn er cand.philol. med historie hovedfag. Han har arbeidet i 10 år som Aftenpostens korrespondent i Moskva. Etter 2001 har han skrevet et stort antall artikler om islamsk fundamentalisme og ekstremisme i samme avis. Hans bok Muhammed - slik samtiden så ham kom i 2011 og er en sammenfatning av hva de eldste arabiske kildene forteller om religionsstifteren.
Kunstnerisk ved Håkon Kaldahl (piano) og Kristian Rønnes (fagott).
Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Trond Bakkevig: Fra dialog til samarbeid
Erfaringer fra samtaler mellom jøder, kristne og muslimer i Midtøsten. Da Trond Bakkevig nylig fikk en fredspris for sitt arbeid i Midt-Østen, sa han blant annet: Jesus sa: "Salige er de som skaper fred!" De som skaper fred, er de som våger å gå den andre milen for å lytte, lære og tale sant - også når det er ubehagelig. En tilrettelegger kan ikke skape fred, det kan bare gjøres av de som er i konflikt. Men som tilrettelegger vil jag være ledsager for de fredsskapere som overtaler sin egen flokk til å gå veien til fred. Trond Bakkevig er prost i Vestre Aker. Han arbeider også med å legge til rette for samtaler mellom ledere for tre religioner i The Council og Religious Institutions of the Holy Land.
Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Diakon Signe Myklebust og Shamsa Farman: Fjell - en menighet i bevegelse
Fjell er en drabantby sør i Drammen. Bebyggelsen består for det meste av blokker, med rekkehus og eneboliger i de omkringliggende områdene. Det er et svært innvandrertett område. På Fjell barneskole har ca. 80% av elevene minoritetsbakgrunn. Fjell menighet har de senere årene drevet et aktivt religionsdialogisk arbeid, og har et tett samarbeid med moskeen Minhaj Ul Quran International Drammen om blant annet kvinnetrening og trosopplæring.
Signe Myklebust er koordinator for Drammen og omegns tros- og livssynsforum. Hun er også diakon i Fjell menighet i Drammen, og samarbeider tett med Shamsa Farman, nestleder i Buskerud pakistanske kvinneforening. Shamsa er født og oppvokst i Hønefoss og aktiv i moskeen Minhaj Ul Quran International Drammen. Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Carsten Schuerhoff: Krise og identitet
Religionsmøtets vilkår i Groruddalen. Groruddalen er i dag et sted hvor flere religioner møtes. Men hvordan ta vare på det egne i en hverdag hvor tilsynelatende alt er i flyt? Foredraget tar utgangspunkt i hendelsene rundt en planlagt lesning fra Koranen i en skolegudstjeneste for en tid tilbake, og stiller spørsmål om kirken kan lære noe av dette. Foredraget skisserer en mulig vei videre for kirkens arbeid i vårt område.
Carsten Schuerhoff er cand. theol. fra Universitetet i Oslo, 2003-2009 prest på Tynset/Østerdalen, fra 2009 kapellan i Haugerud. For tiden 50% studiepermisjon for å gjennomføre en undersøkelse om kirken i Groruddalen. Ekstra! Stovner bydelskor synger Årsmøte. Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Piknik til Margaretakirken (Maridalsruinene)
Professor Brit Solli orienterer om Margaretakirken. Brit Solli er professor i middelalderarkeologi ved universitetet i Oslo og er for tiden vitenskapelig leder ved Senter for grunnforskning. Hun har bl.a. ledet utgravningene på Veøya i Romsdal og på Borg i Lofoten.
Margaretakirken ble reist midt på 1200-tallet og var i bruk til 1643. Kirken er viet St. Margareta (av Antiokia). Det er også henne dalen har navn etter. Margareta var en av de 14 "nødhjelperne" og barselskvinnenes skytdhelgen. Kirkeruinen er et av Oslos best bevarte middelalderbyggverk.

Er vi blitt et sorteringssamfunn? Hva gjør vi og hva vil vi med ny kunnskap og teknologi innen fosterdiagnostikk?
Ved professor Ola Didrik Saugstad og forfatter Thorvald Steen. Saugstad og Steen har opptrådd sammen om dette temaet før. Begge har mottatt Livsvernprisen som årlig deles ut av organisasjonen Menneskeverd og gis til personer eller organisasjoner som har bidratt positivt til å verne om menneskeverdet.
Ola Didrik Saugstad er professor i barnesykdommer og forsker og debattant i spørsmål om medisinsk etikk. Thorvald Steen er forfatter. Han har selv en muskelsykdom og har tatt opp spørsmål om de svakes plass i samfunnet i flere av sine bøker. Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Professor Hans Stifoss-Hanssen: Mellom Snåsamannen og vitenskapen - spiller troen en rolle for helsa vår?
Alternative metoder - hjelper de mot sykdom? Mange er svært opptatt av spørsmålet, og saken blir diskutert i bøker, TV og radio. Stifoss-Hanssen vil se nærmere på hva som står på spill i dette området av livet, og diskuterer om et kristent perspektiv gjør ting enklere eller vanskeligere.
Hans Stifoss-Hanssen er professor ved Diakonhjemmet Høgskole og arbeider med studier av forholdet mellom livssyn, tro og helse. Han har tidligere bl.a. vært sykehusprest, forskningssjef ved Stiftelsen Kirkeforskning og undervist prester i praktisk teologi. Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning.

Olav Haraldsson: Kriger, konge og helgen
Ved professor Jon Gunnar Jørgensen. Olav den hellige har en særstilling i sagalitteraturen og kalles "Norges evige konge". Han har fått æren for å innføre kristendommen i Norge og ble snart etter sin dør i 1030 Nordens fremste helgen. Kildene tegner et motsetningsfylt bilde av Olav, fra en krigersk viking til en from kristen. Jon Gunnar Jørgensen ser nærmere på kildene som beskriver Olav og forsøker å forklare motsetningene.
Jon Gunnar Jørgensen er nestleder i Groruddalen kirkeakademi. Men av yrke er han professor i norrøn filologi ved Universitetet i Oslo. Han er altså spesialist på gammelnorsk og gammelislandsk språk og litteratur. Kaffepause med samtale. Liturgisk avslutning i kirka.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Harstad kirkeforum

Glimt fra kirkesamarbeid i Barentsregionen
v/ Jon Egil Birkelund

«Og det førrsto ikkje grytværingan hejller!»
v/ prof. Nils Magne Knutsen. Vett og Uvett, nordnorsk humor og nordnorsk identitet.

Stødig teologi for skiftende tider
v/ prof. Kjell Olav Sannes

Katolsk forum Asker og Bærum

Biskop Bernt Eidsvig: "Kirken i Norge – i spenning mellom fortid og fremtid"
Den katolsk kirken i Norge vokser sterkt med all innvandring. Spørsmålet biskopen stiller er: hvordan kan vi klare å bli én kirke?

Generalsekretær i Norske kirkeakademier, Kristin Gunleiksrud Raaum: "Kirken som kulturarena"
På bakgrunn av de omfattende endringer og den økende satsning på kunst og kultur i kirken; hvordan har dette bidratt til å endre kirken som organisasjon? Hvordan bidrar kunst og kultur til å gjøre et trossamfunn mer tilgjengelig?

Professor emeritus i filosofi, Dagfinn Føllesdal: "Homofili"
Dagfinn Føllesdal blir av mange ansett som Norges fremste filosof med en historie som assistent av Arne Næss, som student av W.V.O. Quine, som professor ved universitetene i Harvard, Oslo og Stanford, som en mester i praktisk kommunikasjon, og kjenner av Edmund Husserls filosofi. Kommandør av St. Olavs orden.

Utflukt til Tanum kirke
Guidet tur rundt og i kirken, lunsj i kirkestuen. Kirken ligger på Tanumplatået og er en av to middelalderkirker i Bærum. Tanum kirke ligger langs middelalderveien som gikk fra Oslo gjennom Bærum til Asker kirke og videre til Lier.

Pater Rory Mulligan: "Kilden til maristenes virke gjennom 80 år på Stabekk"
Maristene bygger sin tanke- og væremåte med Marias nærvær i Kirken som forbilde. Nå forlater maristene Stabekk. Pater Rory vil gi en innføring i deres spiritualitet og tradisjonen. Etter foredraget inviterer vi til refleksjon og samtale om hva de har betydd.

Øystein Morten: "På sporet av Olav den hellige"
En historiker, en rettsmedisiner og en biskop gikk i 2012 sammen om en undersøkelse om relikvien i St. Olavs kirke kan stamme fra Olav den hellige. Undersøkelsen daterer benet til rundt 1030. Øystein Morten er historikeren, og han forteller om undersøkelsen - og hvilke svar de fant.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Wolfgang Plagge: "Jazz"
I barokken var det rytmen, i vår tid er det melodien som er det ledende i musikken – med ett unntak – jazzen. Blant annet spiller den legendariske jazzmusikeren Keith Jarrett Bach. Wolfgang Plagge deler av sin kunnskap om jazz og kirkemusikk.

Katolsk forum Bergen

"Kirken i Norge og de mange innvandrerne – hvordan kan vi bli én kirke"
v/ Biskop Bernt (Markus) Eidsvig Can. Reg. msgr.

"Troens År – hva betyr det for oss?"
v/Henrik von Achen, Diakon i Oslo katolske bispedømme og professor i kunsthistorie, Universitetet i Bergen.

"Pastoralrådet – medarbeidere i Herrens vingård. Trenger kirken legfolk?"
v/ Ewa Bivand, leder for Menighetsrådet ved St. Paul menighet og menighetens representant til pastoralrådet i Oslo katolske bispedømme.

"Hildegard av Bingen – eit lys for vår tid"
v/ Sr. Hildegard Koch O.P., Lunden Kloster

"Caritas er Kirkens diakonale arm: Er det behov for fortsatt katolsk diakonal innsats i vår verden?"
v/ Martha Skretteberg, generalsekretær i Caritas Norge

"Kristendommens møte med antikkens hedenske verden: Nytt gudsbilde, nye heltehistorier - omstruktureringen av verden begynner"
v/ Anne-Britt Høibye, lektor i historie ved Folkeuniversitetet i Hordaland

"Modernismen og kristendom: motsetninger eller medspillere?"
v/ Erik Tonning, forsker og leder for prosjektet "Modernism and Christianity: Literature, History, Archive" ved Universitetet i Bergen.

"Det annet Vatikankonsil: brudd eller fortsettelse?"
v/ Maria Junttila Sammut, doktorgradsstipendiat ved Det teologiske menighetsfakultet i Oslo

Katolsk forum Stavanger

"St. Svithun katolske kirkes arkitektur og liturgi."
Foredrag og omvisning ved sogneprest Reidar Voith.

"Hellig Olav og arven fra ham."
Foredrag ved magister i idéhistorie og forfatter Lars Roar Langslet.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

”Den katolske kirken i Norge i spenning mellom fortid og fremtid.”
Foredrag ved biskop Bernt Eidsvig.

"Gud og fysikken. Er vitenskapen en trussel mot Gudstroen?"
Foredrag ved nonne og forsker Katarina Pajchel. Pajchel er ordenssøster ved St. Katarinahjemmet i Oslo. Samtidig jobber hun som partikkelfysiker ved UiO, hvor hun forsker på ”the big bang”. Er dét en motsetning eller en sammenheng? Går det an å forene gudstro og naturvitenskap?

”Helgenene og de døde”
Foredrag ved ordenssøster Anne Bente Hadland. November blir ofte kalt de dødes måned – innledningsvis feires alle helgensdag og alle sjelers dag, avslutningsvis Kristi kongefest; at kirkeåret går mot slutten – det er et evighetsperspektiv over denne tiden. Men trenger vi egentlig evigheten? Hadland tilhører dominikanerinnenes fellesskap på Katarinahjemmet i Oslo. Hun er også utdannet lærer. I årenes løp har hun holdt en rekke foredrag og skrevet artikler om ulike emner.

Katolsk forum Trondheim

"Det annet Vatikankonsils dokument om liturgien"
v/ Ole Martin Stamnestrø

"Kirken i Norge vokser sterkt på grunn av økt innvandring. Hvordan kan vi klare å bli én kirke?"
v/ biskop Bernt Eidsvig

Vårtur
Tur til Steinvikholmen med omvisning av Karl Morten Steinvik.

Kirkekunstsamlingen
Omvisning i Kirkekunstsamlingen ved Kirsten Stabel.

"Hildegard av Bingen - Et lys for vår tid"
Ved Sr. Maria Hildegard Koch, Lunden kloster. Hildegard av Bingen (f. 1098 - d. 1179) var en tysk benediktinerabbedisse, mystiker og komponist. Hun regnes som den første representanten for den tyske middelaldermystikken. Høsten 2012 ble hun utropt til kirkelærer av pave Benedict XVI.
Sr. Maria Hildegard Koch OP, født 1946, er opprinnelig fra Tyskland. Hun trådte inn i dominikanerordenen i 1967, hvor hun i 23 år var leder av et bofellesskap i en barnelandsby utenfor Köln. I 1990 kom hun til Norge. Ved siden av hennes tjeneste som sjelesørger og familierådgiver gjør hun tjeneste på Lunden kloster som gjestesøster og klosterets forvalter og underviser i Novisiatet.

Kantor Ulf Schanke: "Musikken i liturgien"

Ulf Schancke har vært kantor i St. Olavs menighet i til sammen 14 år. Som kantor har han ansvar for kirkemusikken. Han er organist, leder kirkekoret og er den som velger ut hvilken messe som skal synges til enhver tid. Ulf Schancke er også komponist og har komponert mye av det som synges under messen, både introitus, kommunionsvers og noen gradualsalmer.

Filosof Solveig Bøe, institutt for filosofi og religionsvitenskap, NTNU: "Mot Gud gjennom kunst"
Et premiss for temaet hennes er tanken om at Gud ikke bare åpenbarer seg gjennom ord - Logos. Pave emeritus Benedikt XVI framhevet at Gud er det evige Logos, Gud er kjærlighet, men Gud er også lys og skjønnhet, noe som viser seg i naturen og i det materielle. Denne siste siden ved Gud er ofte blitt avvist aktivt innenfor enkelte kristne retninger, med det til følge at skjønnhet ble oppfattet som noe distraherende som fører oss bort fra Gud heller enn nærmere. Solveig Bøe vil se nærmere på abstrakt kunst som en måte å bevege seg mot Gud på, der det er fargene og lyset i det materielle og sanselige i seg selv som er i fokus og kan føre oss til grensene av det sakrale.

Kirkeakademiet i Asker

VÅRENS TEMA er *Tapte saker – hva gikk galt?* Høsten 2013 er det Stortingsvalg. Det er naturligvis ikke Kirkeakademiets oppgave å engasjere seg i partipolitikk. Men det er i høy grad vår oppgave å engasjere oss i viktige samfunnsspørsmål, ikke for å ta stilling, men for å forsøke å belyse og samtale om. I Norge har vi hatt demokrati siden vi fikk Grunnloven for nesten 200 år siden. Det vil si, demokrati i den betydning at alle har anledning til å påvirke politiske beslutninger, fikk vi først for 100 år siden da kvinnene fikk stemmerett. Det skal feires i 2013! Men på tross av at vi alle har vært med på å bestemme i et helt sekel, må vi erkjenne at noen saker står der som tilsynelatende tapte — noen store og viktige saker! I vårhalvåret tar vi for oss tre slike saker: flyktningsaken, klimasaken og økonomien. De vil bli grundig belyst av noen av landets fremste eksperter på disse feltene, fagfolk som også tilhører det øvre internasjonale sjikt av dem som forsøker å finne ut av hva som gikk galt — for at vi skal kunne ta beslutninger som fører riktig av sted.

Ann-Margit Austenå: Flyktningene: Hvorfor flykter de — og hvem kommer hit?
Som generalsekretær i NOAS ser Ann-Margit Austenå flyktningproblemet på nært hold hver eneste dag. Hun arbeider på den ene side med enkeltsaker, på den andre med de store, internasjonale – og nasjonale – konflikter som fører til at verden er full av flyktninger. Enhver flyktning er én for mye. Hvilket ansvar har vi, som enkeltmennesker og samfunn?

Professor Terje Berntsen: Hvor reell er klimakrisen?
Det er få som ikke erkjenner at vi står overfor, eller rettere sagt midt i, en klimakrise. Men hvor stor er den, og hvor farlig er den for oss, for vår etterslekt, for dem som bor i andre deler av verden? Professor Terje Berntsen, som arbeider ved Meteorologisk Institutt ved Universitetet i Oslo, vil drøfte prognoser og sannsynlighet i klimaforskningen.

Professor Arne Jon Isachsen: Gode hensikter var ikke godt nok. Historien om felles mynt i Europa
Arne Jon Isachsen er professor på Handelshøgskolen BI. Han vil ta oss inn i en krise som tilsynelatende ikke angår oss, men som vi stadig blir minnet om vil påvirke vårt næringsliv og vårt samfunn. Hvordan kan ressurssterke Europa komme i en slik situasjon som kontinentet er i nå? Hva kan følgene blir for oss? Er det en sammenheng mellom denne og de andre krisene?

HØSTENS TEMA - FOR SØREN!
I år er det 200 år siden den dansk-norske filosof, teolog og forfatter Søren Kierkegaard ble født. Som

en av Europas fremste tenkere feires han i år over hele verden. Kierkegaard har hatt stor betydning for teologer, filosofer, forfattere, bildekunstnere, helsearbeidere og mange andre også i Norge. 200-årsjubileet er da også blitt feiret med flere bokutgivelser og kunstneriske nyskapinger her i landet. Vi er så heldige å kunne bli kjent med tre av de personene som har bidratt til feiringen i Norge: professor Trond Berg Eriksen, teolog og filosof Marius Timmann Mjaaland og teaterkunstner Morten Jostad. Det blir anledning til samtale med våre tre gjester i forlengelse av deres presentasjoner. Det tegner til en spennende høst – for Søren!

Idehistoriker, professor Trond Berg Eriksen: Søren Kierkegaard som kulturkritiker og krisetenker
Trond Berg Eriksen har i år utgitt boken *Søren Kierkegaard - Den fromme spotteren* der han plasserer Kierkegaard inn i en idehistorisk sammenheng og presenterer Kierkegaards forfatterskap. Blant annet drøfter han forholdet mellom tankefrihet og ytringsfrihet og hvem som forvalter sannheten – mengden eller 'hin enkelte'.

Dr. theol. og filosof Marius Timmann Mjaaland: Hjelpekunstens hemmelighet
Marius Timmann Mjaaland står, sammen med redaktør Thor Arvid Dyrerud, bak to nye Kierkegaard-bøker i år: Kierkegaard og Norge og Forfatterne møter Kierkegaard. Som introduksjon til det foredraget han skal holde hos oss, siterer han Kierkegaard: «All sann hjelp begynner med en ydmykelse: Hjelperen må først ydmyke seg under den han vil hjelpe og herved forstå at det å hjelpe ikke er å herske, men å tjene.» I dag blir Kierkegaard lest av filosofer og teologer, psykologer og coacher verden over - men er vi fortsatt i stand til å avdekke hjelpekunstens hemmelighet?

Statsstipendiat og teaterkunstner Morten Jostad: «De Levendes Papirer» - en teaterforestilling om forholdet mellom Søren Kierkegaard og H.C. Andersen
Morten Jostad har berører og beveger alltid sitt publikum med sine forestillinger. Vi har tidligere hatt gleden av å ha ham som gjest i Kirkeakademiet i Asker, senest med et Bjørnson-program for et par år siden. To av hans mange og store teaterproduksjoner har vært om de danske dikterne H.C. Andersen og Søren Kierkegaard. Nå har han skapt en ny forestilling der han lar de to åndshøvdinger møtes og krysse klinge – forskjellige som de var. Vi avrunder høsten med å la teaterkunstneren antyde veier inn i to store dikteres univers.

Kragerø kirkeakademi

"Det er mitt liv"
v/ Marie Wexelsen Goksøyr. Årsmøte.

"Brudd på menneskerettigheter"
v/ folkerettsjurist Asbjørn Tveter. Medlemsmøte.

"Hva er tillit?"
v/ filosof Henrik Syse. Fellesarrangement i Kragerø kirke sammen med Kragerø bymisjon.

"Bibelfortellinger uten juks"
v/ Kristin Gunleiksrud

Kirkeuka i samarbeid med kirkeukekomiteen
Hvorfor ble Kragerø by malerbyen? (Jimmi Åsen), Kirken – symboler og tradisjon (Tor Ellefsen/Truls Norby), Konsert med Ole Paus, Herman Wildenvey i ord og toner (Telemark teater/Lars Klevstrand/Rune Tomter), Familietreff i kirka med «Erik og Kalle». Tre konsertkvelder med kor:

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Mozarts Reqiem (Kragerø kantori/Ås kirkekor med solister og orkester, Sammensatt program med lokale kor, Faurets Reqiem (Kragerø kantori).

Romfolk – bakgrunn og skjebne i nåtid og fortid
v/ Eirin Atanasov med flere

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi

KRISTIANSUND KIRKE KUNST KULTURFESTIVAL 2013
Åpningskonserter
Johannes Brahms - Ein Deutsches Requiem

Kunstutstiller Gabrielle Kielland. Festivalkvartetten, Kristiansund Kunstforening
Kristiansund kammerkor, Byåsen Sangkor, Chorus Trondheim. Erika Roos - sopran, Johannes Weisser - baryton Festivalens symfoniorkester. Peder A. Rensvik - dirigent

Gravstedvandring
Odd Williamsen, Nordmøre museum og Hageselskapet i Kristiansund

"Vegen åt deg"
Heidi Skjerve, John Pål Inderberg, Vigleik Storås, Trygve W. Fiske

"Infinite gratitude"
Knut Reiersrud m/ band. Festivalkvartetten / medl. av TrondheimSolistene

Festivalkvartetten m/ Kjetil Bjørnstad

Kristiansund Sinfonietta. Trio Mediæval
Per Kristian Skalstad - dirigent

Rasmus og Verdens Beste Band

Festivalgudstjeneste
Kristiansund Kammerkor, Festivalmusikere. Robert Coates - orgel, Peder A. Rensvik - dirigent. Sogneprest Lars Ove Skaret.

Avslutningskonsert m/ Luftforsvarets musikkorps
Tor Espen Aspaas - klaver: Griegs a-moll konsert. Bjørn Kleppe - orgel: Saint-Saëns orgelsymfoni. Leif Arne Tangen Pedersen - dirigent

G. F. Handels Messiah
Solister: Sigrid Vetlesete Bøe - sopran, Rachael Lloyd - mezzo, Matthew Long - tenor, James Birchall - bass. Kristiansund kammerkor. Barokkorkester. Peder A. Rensvik - dirigent. Kristiansund kammerkor fremførte Messiah også i Polen; 12. oktober i Lomza og 13. oktober i Warszawa. Dette var et samarbeidsprosjekt med Filharmonia Kameraln i Lomza, og forestillingene avsluttet deres festival.

Kulturkirken Skåre

Teatermonologen «BIBELEN PÅ EIN TIME» med Sigurd Idland.

Konserten «FRYD».
Religiøse folketoner og salmer i ny drakt. Berit Opheim, Sigbjørn Apeland, Bjørn Kjellemyr, Per Jørgensen, Einar Mjølsnes.

«SYKKELPILEGRIMENE» - På sykkel fra Fane til Santiago de Compostela.
Formidlet gjennom ord, bilder og musikk. Hans Jørgen Morvik, Eli Johanne Rønnekleiv, Pia Camilla Tømmernes.

Konsert med gruppen «GOLDLOG».
Support-band fra musikklinjen på Skeisvang v.g. skole.

«KVINNEN VED BRØNNEN».
En musikkteaterreise tilbake til Jesu tid med Inger Lise Rypdal, Marius Rypdal og Morten Reppesgård.

«SONAROPHON» .
Jazzkonsert med Line Horneland og Alf Terje Hana

Klassisk konsert med pianisten Mathias S. Halvorsen m.fl.

Musikkorpset «Heimdals» 110års-jubileumskonsert.

Konsert med kammerkoret «Bocca» og kammerorkesteret «Harald Hårfagre»

«Podium-festivalen».
Klassisk musikkfestival for unge musikkstuderende.

Kristin Asbjørnsen
Samarbeid med sildajazzens venner

Kulturnatt

Camilla Schøyer og Munorensemble
Samarbeid med Munor

Espen Eriksen

Lillesand kirkeakademi

Kristin Gunleiksrud: Bibelfortellinger uten juks
”I bibelen finnes de mest spennende, skumle, morsomme, sterke, fine og vonde fortellinger. Bibelen spenner opp et univers så dyptpløyende, så mangfoldig, så menneskelig, så guddommelig – at samme hva man tror eller ikke tror er det umulig å ikke bli revet med og drevet inn. Intet menneskelig er bibelen fremmed. Bibelens fortellinger har til dels fått en noe ublid skjebne. Når disse

fortellingene blir gjenfortalt, er de ofte blitt temmet og lakkskodd – ikke minst overfor barn og unge. Fortellingene fremstår uten brodd og kraft, og helt uten fråde om bisselet. Vi er så vant til å nøye oss med de fortellingene vi liker, de som "passer inn", de snille fortellingene, de vi kan forklare og forstå. Og det vi ikke liker, det flikker vi på og omdanner. Slik er det blitt til at alle tror at Kain og Abel handler om at Kain var slem og Abel var snill. Men det står ikke et ord om det i bibelen. Tvert i mot, det er mye mer spennende!" Musikalsk innslag ved Åsne Eskild og Robert Løkketangen

Hans Nielsen Hauge - hans liv i Lillesand, etikk og næringslivstanker
Ved Sigbjørn Ravnåsen og Kjetil Wiland fra Haugeinstituttet. Hans Nielsen Hauge drev utvinning av salt i Lillesand og etablerte mange små bedrifter. Samarbeid med Lillesand Vekst.

Arve Danielsen: Bistand og nødhjelp- nytter det?
Arve Danielsen er utdannet elektroingeniør og har 30 års erfaring fra oljebransjen, de siste 27 år i ulike lederposisjoner i Statoil. Det er imidlertid erfaringen hans fra bistand og nødhjelp som er grunnen til at det lokale kirkeakademiet har invitert ham. I to lengre perioder har Danielsen og familien hans bodd i Afrika. På 80-tallet var de i Sør-Sudan på oppdrag for Kirkens nødhjelp, og på 90-tallet i Malawi på oppdrag for Flyktningrådet. Siden 1995 har han vært knyttet til beredskapsgruppen i Kirkens nødhjelp, noe som har medført oppdrag verden rundt, oppdrag knyttet til noe så livsviktig som vannforsyninger og tilgang til reint vann.
Musikalsk bistand ved Terje Ellefsen

Stein Reinersen: "Visjoner for kirken - kirke for hvem? Hva er dine hovedprioriteringer frem mot 2025?"
Musikalsk innslag: Jens Olai Justvik og Yngve Mathisen

Barbro Raen Thomassen: "Fra Birkenes til München"
Barbro Raen Thomassen forteller om sin kirkekunst. Musikalsk innslag: Jonatan Thomassen.

Finn Holmer-Hoven: "Den norske kirke - trossamfunn eller seremonimester for det sekulære Norge?"
Musikalsk innslag: Kolekvinten

Lørenskog kirkeakademi

Gunnar Stålsett: "Med religioner for fred"

Katrine Cohen: "Jødenes situasjon i Norge i dag"

Teaterframsyning
"Bibelen" på Det Norske Teatret.

Eivind Skeie: Salmemøter
Den unge Eyvind Skeie vant en salmekonkurranse i året 1967. Siden har han skrevet mange hundre salmetekster. I dette foredraget vil Eyvind Skeie fortelle om sine personlige møter med salmediktere og komponister fra hele Norden, fra Børre Knudsen og Olaf Hillestad til Egil Hovland, Svein Ellingsen og Anders Frostenson. Skeie forteller om disse møtene og presentere disse personenes bidrag til salmeskatten.

Elsa H. Weihe: En annerledes hverdag - i Betlehem
Hvordan forløper egentlig hverdagene i Betlehem, Jesu fødeby? Hva er igjen av den hellige by slik som vi tenker på den, særlig rundt juletider? Elsa H. Weihe deler øyevitneskildringer fra sine tre

måneders opphold i Betlehem. Hun har deltatt i Kirkenes Verdensråd Ledsagerprogram i Israel og Palestina og har jobbet der i to perioder, hhv. i Jerusalem og Betlehem.

Møtestedet på Hadeland

"Dan Andersson, Sveriges hjemløse dikter"

Visning av filmen "Om guder og mennesker"
Påfølgende samtale.

Morten Jostad: "De Levendes Papirer"
En teaterforestilling om forholdet mellom Søren Kierkegaard og H.C. Andersen.

Henrik Syse: Det gode liv og den gyldne middelvei

Nordre Aker kirkeakademi

Kunstseminar - Kunsthistoriker Gunnar Danbolt: "Renessansen nord og syd for Alpene i et kristent perspektiv"
Hva er forskjellen mellom nord og syd, og hvorfor kalles de begge renessanse? Hvilken betydning har de hatt på den kristne kunsten?

Bibelen, Det Norske Teatret: Del 1: Ørkenvandringar Del 2: Jesus frå Nasaret
Kirkeakademiet fikk før jul et rimelig tilbud og fikk reservert billetter til forestillingene.

Kristin Gunleiksrud og Anne Sender: "Hvordan ser kristne på jøder og jøder på kristne"
Kristin Gunleiksrud ble i juni 2012 valgt til generalsekretær i Norske kirkeakademier. Anne Sender var tidligere leder av Det mosaiske trossamfunn.

Kurbitstradisjonen i Dalarna med dens utløpere i Norge
Innlegg av antikvar Roland Andersson fra Leksand i Dalarna og tidl. museumsdirektør Trond Gjerdi fra Nordberg. Musikkinnslag fra Dalarna. Fellesarrangement med Norsk-Svensk forening Oslo.

Marius Timmann Mjaaland om Søren Kierkegaards filosofi - "Selvet som søker sannhet (og finner løgn og bedrag)"
I år er det 200 år siden Søren Kierkegaard ble født, den danske filosof, religiøse tenker og forfatter.

KULTURKVELDER MED MUSIKK OG MALERI
Fem onsdager på rad inviterer Nordre Aker Kirkeakademi til kulturkvelder under overskriften Musikk og Maleri. Ansvar for disse kveldene har Geir Hegerstrøm og Gunnar Grøndahl. Arrangementet er et samarbeid mellom Nordre Aker kirkeakademi, Nordberg og Grefsen menigheter.

Den dramatiske kjærligheten
10. oktober er det 200 år siden Giuseppe Verdi ble født. Han skrev musikk til intense operaer med uttrykksfulle melodier. Mens musikken spiller, konverserer personene og står fram som individuelle

og troverdige skikkelser. Malerkunsten denne kvelden henter tema fra tre av hans verk, fra operaene Nabucco (Nebukadnesar), La Traviata og Aida.

Sang og satire i London
Georg Friedrich Händel komponerer sine mest kjente verk i London. Men så går han av mote - inntil han i løpet av tre uker skriver sitt mesterverk, oratoriet "Messias". William Hoghart er grafiker og maler, kjent for sine sosialkritiske karikaturer. Med ham starter gullalderen i britisk malerkunst. Mon tro om Hoghart og Händel noen gang traff hverandre i London?

Vakkert og galant i Wien og Paris
Wolfgang Amadeus Mozart etterlot seg en rikdom av musikk i alle genrer, opera, symfonier, konserter for ulike instrumenter, kirkemusikk og kammermusikk. Men hva er myter og hva er sannheten om Mozart? Er det sant at han døde fattig og glemt i Wien, mens hans komponerte sitt eget requiem? I Frankrike har rokokkostilen utviklet seg og blitt dominerende i billedkunsten over det meste av Europa på 1700-tallet. Maleriene passer den rike adelens dagdrømmer, med galante fester og pikante scener.

Moderne tider i USA
På begynnelsen av 1900-tallet blir New York et symbol på USAs finansielle og teknologiske overlegenhet. Og nå starter statenes underholdningsliv. George Gershwin skriver musikk med liv, rytmer og optimisme.
Den fremste amerikanske maleren i mellomkrigstiden er Edward Hopper. Men hans bilder handler om noe helt annet, nemlig ensomheten og fremmedgjørelsen i storbyen.

Revolusjon og realisme i Paris
Victor Hugo utga romanen Les Misérables (De elendige) i 1862. Den handler om en mann, Jean Valjean, som bruker et liv på å gjenopprette de nederlag han har lidd. I 1980 kom så musikalen som bygger på romanen. Og i år har filmen Les Miserables gitt Victor Hugos tekst ny aktualitet.
I malerkunsten skal vi se på den retningen som kalles realismen, og som Gustave Corbet er den fremste eksponenten for. Han ville ikke male det skjønne, men det sanne.
Tid og sted: Grefsen menighetshus kl 20.00

Folkeminneforsker Ørnulf Hodne: Eventyrpresten Jørgen Moe
I år er det 200 år siden Jørgen Moe ble født. Ørnulf Hodne forteller om Jørgen Moe. I tillegg skal vi høre eksempler både på hans diktning og hans prekenkunst.

Ringerike kirkeakademi

Edvard Hoem: Bjørnstjerne Bjørnson og kristendommen
Bjørnstjerne Bjørnson var presteson og rekna seg som kristen til han var langt over førti år, da han i 1877 kom inn i ei stor religiøs krise, som førte til at han rundt 1880 miste trua på Bibelens autoritet og kristne dogme. Resten av livet låg han i feide med ei rekke religiøse autoritetar, blant dei folkehøgskolemannen Christopher Bruun og biskop Johan Christian Heuch i Kristiansand.
Bjørnson tok aldri avstand frå det han kalla kjærleiks-evangeliet, det som Jesus frå Nasaret forkynte, spesielt i Bergpreika, og mot slutten av livet prøvde han å få til ei forsoning med kyrkja, utan å lykkast. Edvard Hoem drøftar i foredraget Bjørnsons religiøse utvikling, og spør kva som hadde skjedd dersom kyrkja hadde makta å møte han på ein meir konstruktiv måte. Han avsluttar med å fortelja om Bjørnsons dødsleie og gravferd, da Bjørnson forhold til kristendommen på nytt kom på dagsorden.
Edvard Hoem (1949-) er romanforfattar og lyrikar, men opererer elles innanfor dei fleste litterære former. Blant romanane hans kan nemnast Kjærleikens ferjereiser (1974), Prøvetid(1984), Ave

Eva(1987) og Mors og fars historie (2005). Alle desse bøkene har vore innstilte til Nordisk råds litteraturpris. Hoem har fått ei rekke andre litterære prisar, blant dei Aschehoug-prisen, Petter Dass-prisen, Melsom-prisen, Nynorsk litteraturpris og Dobloug-prisen, den siste blir utdelt av Svenska Akademien. Hoem har skrive ei lang rekke salmar. Ti av dei kjem med i den nye norske salmeboka. Han har gjendikta tretten av William Shakespeares skodespel til norsk. Det siste store arbeidet frå Hoems side er ein biografi i fire band som tar for seg Bjørnstjerne Bjørnsons liv og innsats som samfunnsmenneske og diktar.

Anne Sender: Min jødiske reise
Min fortelling er ikke en analyse eller en kronologisk dokumentar. Det er fortellinger om jødisk liv slik mine svigerforeldre fortalte om, og slik jeg selv har levd det i menigheten i Oslo, skriver Anne Sender i bokens forord. Anne Senders bok gir et bevegende inntrykk av de dilemmaene og utfordringene det innebærer å være jøde. Boken er viktig ikke minst i dagens politiske situasjon. Bernt Hagtvet, professor i statsvitenskap UiO. Min fortelling er ikke en analyse eller en kronologisk dokumentar. Det er fortellinger om jødisk liv slik mine svigerforeldre fortalte om, og slik jeg selv har levd det i menigheten i Oslo, skriver Anne Sender i bokens forord.
Anne Senders bok gir et bevegende inntrykk av de dilemmaene og utfordringene det innebærer å være jøde. Boken er viktig ikke minst i dagens politiske situasjon. Bernt Hagtvet, professor i statsvitenskap UiO.

Ringsaker kirkeakademi

ENDRINGER I KIRKE OG SAMFUNN - FØR OG NÅ
Kirken kan ikke sees atskilt fra det øvrige samfunn. Oftest er den et speilbilde av samfunnet, mer enn en motkultur. Kanskje kan det bli endringer i retning av en mer markert og selvstendig kirke, nå når den ikke lenger skal styres av staten? Vårens program i Ringsaker kirkeakademi har preg av kirkelige og kristelige endringer, både i fortid og i nåtid.

Allerede på årsmøtet i Brumunddal kirkestue gir Thor Gotaas oss et glimt av de kirkelige og kristelige forhold som Brumunddal har vært preget av opp igjennom tidene.

Knut Andresen setter søkelyset på de endringer og konsekvenser som skillet mellom stat og kirke kan medføre, ikke minst i organiseringen av kirken og dens virksomhet, både lokalt, regionalt og sentralt. 21.mai 2012 skjedde det en historisk grunnlovsendring. Den norske kirke gikk over fra å være en statskirke til en fri folkekirke med indre selvstyre. Det innebærer bl.a. at kirken selv skal utnevne biskoper og proster, ikke kongen i statsråd. Til grunn for lovendringen lå et stat-kirke-forlik mellom alle partiene på Stortinget fra 10.april 2008. Endringen kan kanskje ikke synes særlig merkbar for folk flest, men den får konsekvenser for hvordan kirken skal organiseres i fremtiden. Det som blant annet diskuteres er spørsmålet om èn arbeidsgiverlinje for alle kirkelig ansatte, og ikke to slik det er nå, der bispedømmerådet er arbeidsgiver for alle prestene, mens kirkelig fellesråd i hver kommune er arbeidsgiver for alle de andre kirkelig tilsatte. Hvis dette endres, hva skal i så fall være et robust og egnet nivå for å utøve arbeidsgiveransvaret for alle tilsatte? En arbeidsgruppe har foreslått et forsterket prostinivå, mens prestene fortsatt ønsker at bispedømmerådet skal være deres arbeidsgiver. Et annet spørsmål er hvilken valgordning som skal gjelde ved valg til bispedømmerådet - og dermed også Kirkemøtet – som ledd i å fremme demokratiet i kirken.
Noen vil sikkert også lure på om grunnlovsendringen får noen konsekvenser for kirkens økonomi.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Knut Andresen er kjent for mange i Ringsaker fra sin oppvekst i Brumunddal og tidligere som stiftskapellan på Hamar bispedømmekontor. Han har også vært fagforeningsmann i egenskap av leder for Presteforeningen, samt domprost i Nidaros. Nå er han pensjonist og bosatt på Hamar. Han har de siste par åra arbeidet med konsekvensene av grunnlovsendringen etter forespørsel fra Kirkerådsdirektøren.

Sturla Stålsett: Hva skal den norske stat gjøre for å sikre tros- og livssynsfriheten?
Sturla Stålsett, generalsekretær i Kirkens Bymisjon, fikk i juni 2010 i oppdrag av kulturminister Anniken Huitfeldt å lede et utvalg som skulle se på hvordan staten skal drive en aktiv tros- og livssynspolitikk, nå når Den norske kirke ikke lenger er en statskirke, og antall andre tros- og livssynssamfunn er økende. Hvilken plass skal tros- og livssyn ha i det offentlige rom, og hvordan skal tradisjon og mangfold ivaretas på en måte som alle kan være fornøyd med?
Et av temaene har vært om for eksempel statskirken fortsatt skal vie folk når det samtidig er sterke motstridende synspunkter på ulike samlivsformer i samfunnet. Utvalget foreslår borgerlig vigsel for alle. De som ønsker det kan gå til de ulike kirkesamfunnene og få kirkens velsignelse der.
Et annet tema er om det er kirken eller kommunen som skal ha ansvaret for gravlunder og kirkegårder i framtiden. I et flerreligiøst samfunn vil flere tros- og livssynssamfunn protestere mot at ett kirkesamfunn, les: Den norske kirke, tillates å administrere alle former for gravlunder og kirkegårdsdrift. Dette til tross for at hovedtyngden av alle brukere er svært godt fornøyd med hvordan kirken gjør dette overfor ulike trossamfunn. Utvalget presenterte sine anbefalinger i begynnelsen av januar måned. Flere av forslagene har allerede skapt debatt.

Forfatter Trond Berg Eriksen: "Søren Kierkegaard: den fromme spotteren"
Trond Berg Eriksen er professor i norsk idéhistorie ved Universitetet i Oslo. Han har utgitt flere populærvitenskapelige bøker. Hans nye bok er en av de mest omfattende presentasjoner av Kierkegaard skrevet av en norsk forfatter. Forfatteren forsøker å tegne et bilde av den skikkelsen som inspirerte både Henrik Ibsen, Franz Kafka, Martin Heidegger og andre eksistensialister i det 20. århundre. Fremstillingen har hovedfokus på Kierkegaards selvforståelse som forfatter, fordi de sentrale tankene hans omkring "selvet og den enkelte" ofte kommer til uttrykk i refleksjonene omkring hva han faktisk gjør. Det er et forfatterskap som vesentlig dreier seg om "Digteren" selv og den særegne forfatterrollen som Kierkegaard mot slutten av sitt liv mener han har fått tildelt av "Styrelsen". Han har en kallsbevissthet og en selvbevissthet som strutter: "Jeg veed meget godt, at jeg i dette Øieblik er det mest begavede Hoved blant alle Yngre…"
Samarbeid med Ringsaker bibliotek avd. Brumunddal.

"Øyeblikkets kunst" – meditasjoner over tekster av Søren Kierkegaard
Ved skuespiller Morten Jostad og fiolinist Vibeke Horsberg. Morten Jostad er forfatter, dramatiker og skuespiller, bosatt på Lillehammer. Han har dramatisert romaner, skrevet drama og skrevet og instruert vandreteater. Han har satt opp flere forestillinger basert på brev, eller utformet som monologer. Han har også selv spilt i flere vandreteateroppsetninger, i rollene som Holberg, H.C. Andersen, Ibsen, Bjørnson, Petter Dass, Wergeland – og som Kierkegaard. Han kan opptre både i et historisk tablå for en misjonsforening og som spradende Ibsen på Karl Johan, oftest aleine, og alltid med et dypt alvor. Denne unike fortelleren og kulturformidleren mottar fra 2013 statsstipend. Fiolinisten Vibeke Horsberg, også bosatt på Lillehammer, er kjent bl.a. fra Mjøsmusikk og er medlem av Hedmarken Symfoniorkester.

Filosof Einar Øverenget: "Det søkende mennesket"
Mennesket har til alle tider søkt å finne svar på livets mysterier, ofte inn i en åndelig sfære der en forsøker å finne svar på det uforklarlige. Hos Kierkegaard henger dette nøye sammen med spørsmålet om menneskets frie vilje. Hva er frihet?, spør han. Har mennesket egentlig en fri vilje?

Eller er det ikke heller angsten som driver oss til en åndelig lengsel? Tro og filosofi er hos Kierkegaard usammenlignbare størrelser. Troen er et sprang ut på de 70 000 favnes dyp. Kristendommen - det at ”guden ble menneske” - er og blir et uløselig tankekors for han. Filosofen Einar Øverenget, opprinnelig fra Elverum, har arbeidet med spørsmål knyttet til etikk, verdier, kulturutvikling og anti-korrupsjon i en rekke norske og internasjonale selskaper. Han er rektor ved Activa Humanistisk Akademi som han var med og startet i 2000. Han har i flere år vært opptatt av å gjøre filosofien tilgjengelig for folk, og er bl.a. kjent for sin virksomhet som Nitimens husfilosof.

”De ni lesninger”
Samarbeid med Ringsaker kantori.

Røros kirkeforum

Årsmøte og samtaleforum "Tro og tvil"
To nonner fra Tautra-klosteret vil snakke om klosterkall og klosterliv.

Falkberget-opplesning i Røros kirke

Litteraturfest Røros
Samtaleforum mellom Harald Hauge og Gyrid Gunnes

Samtaleforum om Falkbergetsenter på Røros

Sandefjord kirkeakademi

Filosof Henrik Syse, ansatt ved Institutt for fredsforskning: «Finnes det en rettferdig krig?»
Rettferdig krig var i kristen sammenheng betegnelsen på en krig som lot seg begrunne og forsvare. Men kan den forsvares i vår moderne tid? Syse har skrevet flere bøker. Vårt tema baserer seg på boken «Rettferdig krig», Asch. 2003. Syse er en ettertraktet foredragsholder og en kjent stemme i media. Han er også aktiv i kirkelige sammenhenger, blant annet som søndagsskolelærer, foredragsholder og skribent. Årsmøte i Kunstforeningens lokaler etter foredraget.

«Trenger vi et Kristelig folkeparti?»
Innledning til debatt. 2013 er et valgår, og i tråd med Kirkeakademiets formål vil vi skape en møteplass for meningsbrytning om evige spørsmål så vel som tidsaktuelle utfordringer. Vi har bedt tidligere stortingsrepresentant Einar Steensnæs (Krf), og samfunns-debattant og journalist i tidsskriftet Minerva, Jan Arild Snoen om å innlede til debatt om kristelige folkepartier som fenomen i Norge og andre land.

Ny generalsekretær i Norske kirkeakademier, Kristin Gunleiksrud Raaum: «Bibelen uten juks»
Hvordan formidle bibelens fortellinger til nye generasjoner? Barnebibler har ofte, etter hennes mening, tatt seg altfor store friheter på bekostning av litterære kvaliteter, dybden i menneskeforståelsen, spenningen i fortellingen og ikke minst gudsbildene. Kristin Gunleiksrud Raaum har gitt ut boken «Bibelfortellinger». Det er erfaringene med og innholdet i denne boken hun

vil fortelle om. Hun begynte som generalsekretær oktober 2012. Før det, arbeidet hun som rådgiver i IKO – Kirkelig pedagogisk senter. Hun er godt kjent som forfatter, skribent og foredragsholder.

Redaktør og forfatter, Erika Jahr: «Formødrene og stemmeretten»
Sammen med biblioteket markerer vi stemmerettsjubileet med foredrag av Erika Jahr om formødre som levde rundt 1913. Jahr vil også fortelle om kvinner som slett ikke tidde i forsamlingen.
Erika Jahr har vært fagmedarbeider og forsker ved Institutt for Journalistikk og har 17 år som journalist og redaktør i NRK. Hun er en av bidragsyterne til boka *Formødrenes stemmer*.

Film: «Broene i Madison County»
Dette er en film om et møte mellom to mennesker - husmoren Francesca og fotografen Robert. Ingen av dem er i utgangspunktet ute etter forandring i sine liv. Og vi blir vitne til et slags tilfeldighetens spill. Like fullt medfører disse fire dagene en forandring som de begge bærer med seg resten av livet. *Broene i Madison County* er en stillferdig film om romanse, erotikk, smerte og valg. Skal man følge plikten eller lysten i livet? Innledning ved Leif Rune Sundli. «Baksnakk» etter forestillingen. I samtalen etter filmen vil vi fokusere på noen av de valg vi kan gjøre i godt voksen alder. I samarbeid med MISK under kirkefestdagene.

Anne Sender: «Da sløret falt. Om Israel/Palestinakonflikten – om å se med begges øyne»
Ved tidligere forstander i Det Mosaiske Trossamfunn Anne Sender. I 2012 var Anne Sender i tre måneder deltaker i det kirkelige ledsagerprogrammet og kom tett innpå livet i Øst-Jerusalem og på Vestbredden. Hun vil fortelle om sine smertefulle erfaringer. Dette utdyper hun nærmere i boken *Vår jødiske reise* som utkommer 23. september. NKA ga i år Brobyggerprisen til Anne Sender for hennes stemme i samfunnsdebatten gjennom mange år og arbeid med religionsdialog og menneskeretter.

Spjelkavik kyrkjeakademi

De kristnes situasjon i Egypt
Ved biskop og Thomas og prest og forfatter Eyvind Skeie. I samarbeid med Borgund kirkeakademi.

St. Olav kirkeakademi, Trondheim

Postdoc Rolv Nøtvik Jakobsen*: *"Teologi og naturvitenskap– i biskop Gunnerus dager og i vår tid"
Johan Ernst Gunnerus (1718-73), var stifter av Videnskabsselskabet og en naturvitenskapelig pioner. Rolv Nøtvik Jakobsen framstiller noe av biskopens mangfoldige virke. Hvilken betydning kan Gunnerus sitt virke ha for vår tid?

Generalsekretær Kristin Gunleiksrud: "Røde strømper eller høye hæler?- Hva er kvinners stemme i 2013?"
I 2013 markerer vi 100-årsjubileet for kvinners stemmerett i Norge. Hva betyr feminisme i dag? Noen stikkord: Kvinner i styrer, kontantstøtte, cup-cake- og guccifeminisme, kvinner i kirken og skal Jesus ha noen ord med i laget? Kristin Gunleiksrud er generalsekretær i Norske Kirkeakademier.

Direktør Jan-Lauritz Opstad: "Hannah Ryggen og nazismen"

Hannah Ryggen var en særegen og eminent tekstilkunstner. Hennes engasjement i det som skjedde i samfunnet rundt henne vises i særlig grad i de teppene hun vevde før og under 2. verdenskrig. Her tar hun sterk avstand fra fascismen og nazismen. Direktør Jan-Lauritz Opstad vil ta oss med inn i hennes verden og vise oss billedteppene som henger i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

"Hannah og Fru Inger" - tur til Ørland og Austråtta
To kvinner, to tider og to måter å forholde seg til makt på. Vi besøker Hannah Ryggen Senteret og Austråttborgen.

Journalist Magnhild Folkvord og Skuespiller Hildegunn Eggen: Framsynt feminist og stemmerettsstrateg - en kveld med Fredrikke Marie Qvam (1843-1938)
F.M.Qvam fra Steinkjer var en av de mest sentrale forkjempere for kvinners stemmerett og i 1896 stiftet hun Norske Kvinners Sanitetsforening. Trenger vi fremdeles kvinneorganisering, og har vi noe å lære av F.M.Qvam og hennes medsøstre? Magnhild Folkvord er journalist i Klassekampen og har nettopp kommet ut med biografi om F. M. Qvam. Hildegunn Eggen er skuespiller ved Trøndelag Teater og framfører en monolog om og "med" F. M. Qvam skrevet av Hans Magnus Ystgaard. Arrangeres i samarbeid med den internasjonale kvinneklubben Trondheim Zonta.

Generalsekretær Anne-Marie Helland: Bistand – nytter det?
I den senere tid har det vært diskutert mye om verdien av bistand og uhjelp. Nytter det? Gjør det mer skade enn nytte? Er bistand imperialisme på nytt - pakket inn i pent papir? Hvordan skape en rettferdig fordeling av ressurser og goder i verden? Anne-Marie Helland er gen.sekr. i Kirkens Nødhjelp.

Lise Rebekka Paltiel*: *Jødisk liv i Trondheim
Lise Rebekka Paltiel vil gi en innføring om jødisk liv i Trondheim med spesiell vekt på jødenes skjebne under 2. verdenskrig. Hun tar oss med i det jødiske museet og i synagogen.

Kirkeakademiet i Steinkjer

Torstein Lerhoel holder foredrag om «Livskunst og livsglede»
Lerhoel er lærer i ungdomsskolen i Valdres, men er mest kjent gjennom avisartikler og TV hvor han på tross av sine mange fysiske begrensninger som multifunksjonshemmet, ser lyst på livet og takler dagens utfordringer på en forbilledlig måte.

Pilegrimsvegene – mobilt treningssenter eller åndelig drivhus?
Pilegrimspresten Kjartan Bergslid tar oss med på en vandring med skråblikk på pilegrimstradisjonen.

Stord kyrkjeakademi

Finans- og fattigdomskrise i Europa – hvordan utfordres vi som kirke og samfunn?

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

v/ generalsekretær Sturla Stålsett. Refleksjoner i lys av Bymisjonens arbeid og impulser fra latinamerikansk frigjøringsteologi

Hva kan Norge bidra til verdighetens økonomi? Likeverd som norsk kulturarv.
v/ dr. med/Dr. psychol Evelin Lindner

Fra stemmerett til cup cakes - 100 år og like kort?
v/ generalsekretær Kristin Gunleiksrud

Respekt og verdighet - ungdom i møte med utdanning og arbeidsliv
v/ fysteamanuensis Bjarne Vandeskog

Næringsliv, økonomi og etikk. Arven frå Hans Nielsen Hauge - ei utfordring for oss i dag?
v/ professor Magne Supphellen, NHH

Vi ærar Egil Hovlands minne ved å syngja og spela musikken hans

Inntrykk frå observatøroppdrag i Israel/Palestina
v/ Kari Veiteberg og Anne Søvold Vikanes.

Telemark kyrkjeakademi

«Abrahams barn» ved Sverre Tindberg
Samtale med Sverre Tindberg etter forestillingene.

Årsmøte / Kirkejubileum i Notodden
Markering av at Notodden kommune og Notodden menighet er 100 år og at Notodden kirke er 75 år. *Notodden menighetshus:* Kåserier ved Trond Aasland: ”En by i emning” og Knut Jordheim: ”Anleggspresten Jørgen Martin Urbye, kirkebyggeren H.O. Holta og kirkekunstneren Henrik Sørensen”. *Notodden kirke:* Konsert med kantor Julian Isaacs og sange-ren Gunnhildur Baldersdottir. Arrangementet skjer i samarbeid med Notodden kirkelig felles-råd og Notodden historielag.

Håvard Rem: «Fatal filologi»
Håvard Rem om Kristus-bilder i den norske Bibelen 2012. Forfatteren og dikteren Håvard Rem tar utgangspunkt i sine bidrag til den nye bibeloversettelsen.

Villblomstenes dag
Tradisjonen med fellesarrangement på Villblomstenes dag i Telemark vil fortsette, nå for 12. gang. Arrangementet er et samarbeid mellom TKA, friluftsgrup-pa i Vrådal Idrettslag og Telemark botaniske forening.

Professor Mikkel B. Tin: «Kyrrmess»: Symbolikken i Nes kyrkje
Kollekt til kulturarbeidet i Sauherad. Møtet arrangeres i samarbeid med kulturutvalget i Sauherad og Nes sokneråd.

Arild Bye: «Ein mot alle». Slusken og forfatteren Kristofer Uppdal.
Møtet arrangeres i samarbeid med Notodden historielag.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

«Et livssynsåpent samfunn»
Om Stålsett-utvalgets utredning ved utvalgsmedlem Valgerd Svarstad Haugland Haugland innleder til samtale. Møtet arrangeres i samarbeid med Sagavoll folkehøyskole.

Toten kirkeakademi

Camilla – ensom kvinne blant menn
CAMILLA COLLETT 200 år. Monolog av og med Gro Ann Uthaug, regi ved Einar Dahl. Musikk av Agatha Backer Grøndahl og Halvdan Kjerulf. Forestillingen bygger på Camilla Colletts erindringsbøker, Amtmannens døtre, biografi og egen diktning rundt Camilla Collett.

I og utenfor min fars fotspor
v/ Thor Heyerdahl Jr.

Sturla Stålsett: Det livssynsåpne samfunn
Dette er tittelen på en offentlig utredning, NOU 2013, som har vakt stor debatt. Avkristning av Norge? Skal kirken fratas vigselsretten? Skal politi og dommere bruke Hijab? Dette er noen av spørsmålene som har blitt reist. Stålsett er dr. theol., Generalsekretær i Kirkens Bymisjon, publisist m.m.

Tromsø kirkeakademi

TROMSØ INTERNASJONALE KIRKEFESTIVAL 2013

Åpningskonsert: Messe i D-dur, op. 86 av A. Dvořák

Kurs i småbarnssang

Mesterklasser | Domkirken og Musikkonservatoriet
Tre mesterklasser for sangere, pianister og fiolinister.

Lunsjkonsert I: Piano solokonsert med Emauel Rimoldi

Lunsjkonsert II: Fløyte og piano

Salmekveld med salmer av Trond Hellemo

Kammermusikkaften

Lunsjkonsert III: «Uplifting»

Lunsjkonsert III: Konservatoriestudenter sang og piano

Jeremia – et kirkespill

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Lunsjkonsert: Mendelssohns fiolinkonsert i e-moll

Orgelsafari

Lunsjkonsert V: Haydns trompetkonsert i Ess-dur

Opplesing fra Hålogaland teater sitt stykke "Martyrer" med påfølgende samtale

"Praise the Lord" med Arktisk sinfonietta brassensemble

Kirkegårdsvandring

Festgudstjeneste på Allehelgensdag

Film: Den grønne sykkelen med innledning

Avslutningskonsert: Sempre Dowland

Tønsberg kirkeakademi

Kristin gunleiksrud Raaum: Barn og tro
Fra 1. oktober i høst er Kristin Gunleiksrud Raaum ny generalsekretær i Norske kirkeakademier. Hun er utdannet ved Universitetet i Bergen og har kristendom hovedfag. Yrkesmessig har hun erfaring fra offentlig forvaltning, undervisning og fra arbeidet som rådgiver i IKO - Kirkelig pedagogisk senter. Hun har forfattet flere bøker om skjæringspunkter mellom kirke, kultur og samfunn og om hvilken fornyet rolle kirken kan spille overfor skolen. Hun er kjent som en dyktig og entusiastisk foredragsholder, er nylig valgt som nestleder i Kirkerådet, har erfaring fra Asker kirkeakademi og kjenner bevegelsen godt.
Vi har mange spørsmål å stille henne om barn og tro: Hvordan skjer tro hos barn? Hva tenker kirken om barns tro, og hvordan har synet på barns tro endret seg? Er barnetroen i tilbakegang? Hva er forskjellen mellom barnetro og voksentro? Er kristentro på defensiven i kulturen?

Laila Riksaasen Dahl: Tanker etter ti år på Tunsberg bispestol
Laila Riksaasen Dahl hadde en uvanlig og spennende bakgrunn da hun ble biskop i Tunsberg for ti år siden. Hun vokste opp i arbeiderstrøket Grünerløkka i Oslo på 1950-tallet og tok utdannelse i realfag ved Universitetet i Oslo. I mange år var hun lærer og adjunkt i Nittedal, senere kateket, kapellan og sokneprest samme sted etter teologisk utdannelse ved Menighetsfakultetet i godt voksen alder. Laila Riksaasen Dahl har også vært lærer og fakultetslektor på Menighetsfakultetet, og hun var en del år medradaktør i tidsskriftet Luthersk kirketidende. Hun ble utnevnt som Norges andre kvinnelige biskop i 2002. Etter ti år på Tunsberg bispestol har vi nå utfordret henne på et tilbakeblikk - og på visjoner og tanker om Den norske kirke i tiden som kommer.

Harald Bekken: Pasjonssamtaler i fengselet
Gjennom åtte år som fengselsprest i Oslo fengsel hadde Harald Bekken ukentlig en samtalegruppe for innsatte. Gruppen besto i hovedsak av slitne narkomane og tunge kriminelle. Samtalene ble noe av det mest givende han opplevde som fengselsprest. Særlig gjaldt det samtalene i fastetiden med

utgangspunkt i Jesu lidelseshistorie. Det ble mange overraskende holdninger og replikker som understreket at vi alle leser tekstene med utgangspunkt i våre ulike, personlige livserfaringer. Pensjonert prest Harald Bekken besøker kirkeakademiet syv dager før palmesøndag og deler fra disse samtalene i gruppen. Bekken har tidligere publisert bøkene "Fengselsliv og menneskeverd. Tekster om skyld og sorg, soning og forsoning" (2008) og "Jesus i fengselet. Prekener bak murene" (2010).

Bernt Torvild Oftestad: Kirken og det flerkulturelle samfunnet
Norge er blitt et multikulturelt og multireligiøst samfunn. Selv om vi lever i et fredelig hjørne av verden, finner vi konfliktstott under overflaten. Hva vil fremtiden bringe? Hvordan kan samfunnet holdes sammen når pluralitet skal respekteres? Hva innebærer det for kirke og samfunn at vår kristne og humanistiske arv i følge Grunnlovens §2 fortsatt skal være verdigrunnlag?
Kirkehistorieprofessor, dr. theol. Bernt Torvild Oftestad (f. 1942) er professor emeritus fra Menighetsfakultetet. Han har i mange år arbeidet med forholdet mellom kristendom og kultur, kirke og stat, og han spør seg: Er kirken i ferd med å bli en delkultur? Hvilket bidrag har den å gi når enheten i det helhetlige samfunn skal fundamenteres og utvikles?

Audgunn Oltedal: Formødrenes stemmer – de kunne ikke stemme, men stemmer hadde de!
I 1913 fikk norske kvinner stemmerett på lik linje med menn. Det ble et stort og viktig sprang både i kvinners liv og norsk samfunnshistorie. I år, hundre år senere, markeres dette jubileum stort, og det stilles spørsmål om vi nå har nådd frem til det som da drev historien videre; nemlig målet om likeverd blant menn og kvinner. I dette jubileumsåret ble boken ”Formødrenes stemmer” utgitt. En rekke kvinner har bidratt til boken. Audgunn Oltedal er en av dem. Sammen har de skrevet portretter av vanlige norske kvinner som levde da full stemmerett ble innført i Norge.
Audgunn Oltedal har arbeidet som journalist i flere aviser og var redaktør for Ny tid på 1970-tallet. Ellers er hun kjent fra Dagsrevyen og som redaksjonssjef i NRK. De siste årene har hun undervist ved journalistutdanningen ved Høgskolen i Oslo og Akershus.

Knut Lundby: Sosiale medier – torg og trussel
Kommunikasjonssamfunnet er under rask endring, og sosiale medier spiller en stadig viktigere rolle. Men kirken etterlyses i det nye nettverkssystemet. Kan Facebook og Twitter overta som kirketorg, og er nettkirken et realistisk alternativ? Mange gleder seg over de nye kontaktmuligheter og verdsetter de positive muligheter for kommunikasjon. Samtidig er de sosiale medier tidstyver som kan være til hinder for vanlig menneskelig kontakt og fellesskap. Sosiale medier kan oppleves som en trussel. De gir rom for hets og mobbing. Etikken er ofte fraværende.
Professor Knut Lundby ved Universitetet i Oslo er invitert til å gi oss et faglig overblikk og hjelp til etisk refleksjon. Han er en nasjonalt og internasjonalt kjent forsker i religionssosiologi og medievitenskap og har utgitt flere bøker om vårt tema. Han har vært styreleder i stiftelsen Kirkeforskning og i en årrekke hatt sentrale verv i Den norske kirkes styringsorganer.

Halvor Nordhaug: Samlivsetikk og kirkens enhet
Debatten om sex og samliv har gjennom flere tiår vært krevende for kirken. Senest i februar i år kom samlivsutvalgets rapport med både flertalls- og mindretallsinnstillinger bl.a. i spørsmålet om likekjønnet ekteskap kan inngås i Den norske kirke. Rapporten er grunnlag for biskopenes egen uttalelse som kommer i oktober. Dernest vil Kirkemøtet i april 2014 behandle saken. Noen mener at uenigheten om disse spørsmålene er så stor at den kan splitte kirken. Siden kirkeakademibevegelsen er økumenisk og arbeider for kirkens enhet, er det betimelig å spørre: Hvor mye uenighet og splittelse i samlivsetiske spørsmål kan kirken tåle?
Biskop Halvor Nordhaug, som var medlem av samlivsutvalget og representerte mindretallet, har tidligere vært praktikumsrektor ved Menighetsfakultetet, menighetsprest, studentprest og teologisk konsulent i Mellomkirkelig Råd for Den norske kirke.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Steinar Høiback: "Min advent"
Steinar Høiback er 41 år gammel, lærer, født og bor i Tønsberg og er en av byens mest fremtredende kulturpersonligheter. Han er komponist, forfatter, allsidig kulturarbeider, engasjert i Middelalderfestival og Domkirkefestival, Rundkirkens Venner, Prinsesse Kristina Foreningen, Mariakapellet m.m. Han har skrevet og fremført sanger om Peter Christen Asbjørnsen og andre norske kulturpionerer, og han skriver på bok nummer tre om Sophus Blix. Det er en spenningsroman for ungdom med handling fra bl.a. Oseberghaugen og Eidsvoll.
Høiback tar oss denne kvelden med på en kulturhistorisk vandring, og binder sangenes og salmenes historiske opphav sammen på sin måte. Med arrangementet "Min advent" vil han dele noen tanker og opplevelser knyttet til tiden fremover mot julehøytiden.

Ullensaker kirkeakademi

Kari Elisabeth Børresen: En Gud, to kjønn
Aktiv katolikk, magister i idéhistorie og seniorprofessor i teologi, kjent for sitt arbeid med religionsvitenskapelig kjønssforskning, deler noe av sin kunnskap med oss. Det er 100 år siden kvinnene i Norge fikk stemmerett. Hvordan er det med kvinnefrigjøringen i kirken? Skapt i Guds bilde - kvinnen også! Ordinært årsmøte blir avholdt etter foredraget.

Svein Tindberg : Abrahams barn
Hans forestilling om jødedommen, kristendommen og islam er kåret til årets forestilling. Har han laget verdens beste historietime? Forestillingen er svært ettertraktet, mer enn halvparten av alle billettene er allerede solgt. Ved kjøp av billetter på kulturhuset, be om kirkeakademirabatt.
Etter forestilling inviterer Riksteatret, kulturhuset, Ullensaker kirkeakademi og Svein Tindberg til "Baksnakk".

Palmesøndagsgudstjeneste
Kirkeakademiet har vært pådrivere til den årlige økumeniske gudstjenesten, hvor alle kristne trossamfunn som har virksomhet i kommunen deltar.
Tradisjonen tro møtes vi i år også.

Klosterbesøk
Hellige Trifon Skita er tilknyttet Den ortodokse kirke i Norge. Etter en innledende periode fra 1976 i Oslo, ble klosteret opprettet på Sivesind i 1985. I år 2000 flyttet det til Skabland i Skrukkelia.
En Skita er et minikloster. I dette tilfelle består fellesskapet foreløpig av to munker.

Skaperverkets dag setter fokus på hva vi gjør for å forvalge skaperverket. Sammen om en utegudstjeneste ved Raknehaugen, skal vi løfte blikket på dette.

Historiens kvinner og menn
Kulturminnedag i herredshuset. Cathinka Guldberg, Norges første sykepleier og diakonisse. Hennes liv og virke blir presentert i et foredrag av Berit Hovland, diakonisse og tidligere rektor ved Lovisenberg diakonale høgskole. Møtet er et samarbeid mellom Ullensaker historielag, Ullensaker kirkeakademi og Foreningen Norden Ullensaker. Alle ønskes hjertelig velkommen!

Privat ungdomsskole i Ullensaker

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Høsten 2013 startet Hoppensprett ungdomsskole opp som en privatskole på Jessheim. Kirkeakademiet i Ullensaker besøker skolen og setter søkelys på privat skoledrift, pedagogisk og praktisk opplegg. Lise Furuset er gründeren for Hoppensprett og vil presentere skolen og ideene bak. Spørsmål og diskusjon etter presentasjonen.

Trude Lorentzen: "Mysteriet mamma"
Når psykisk sykdom slår til, hva da? Forfatter og journalist Trude Lorentzen forteller om sin mor. Kvelden er et samarbeid mellom Eidsvoll Norden, Ullensaker Norden og Ullensaker kirkeakademi.

Jan Bjørn Osnes: Hjertet
Jan Bjørn Osnes er professor i medisin. Han vil ta opp temaet hjertet ut fra 3 dimensjoner: Medisinsk, fra Bibelen og som symbolsk betydning i mange sammenhenger.

Uranienborg kirkeakademi

"Ludvig Mathias Lindemans fotavtrykk i norsk kultur"
Foredrag og samtale v/ leder av Lindemanjubileet 2012 Einar Solbu. Musikk ved domkantor Kåre Nordstoge.

"Et møte emd Messiaen. En refleksjon omkring musikk og teologi"
Foredrag og samtale v/ professor Øyvind Varkøy. Konsert ved kantor og professor Inger-Lise Ulsrud.

"Gud og det vonde. Er Gud tilliten verdig?"
Foredrag og samtale v/ førstelektor og forfatter Torborg Aalen Leenderts

"Kirkens forsoningsarbeid i forhold til familier/barn som endte på feil side under krigen"
Foredrag og samtale v/ biskop emeritus Finn Wagle.

"Søren Kierkegaard - Den fromme spotteren"
Foredrag og samtale v/ professor Trond Berg Eriksen

"Apostel og teltmaker. Paulus og hans samtid"
Foredrag og samtale v/ forfatter Atle Næss

"Kropp og sinn og den oversette samanhengen"
Foredrag og samtale v/ psykolog Tone Bjelland Grønvold

Valestrand kulturkyrkje

Regionalt kulturutval
Regionalt kyrkjeleg kulturforum kan vera ein stad for utveksling av idear for at kyrkja på best mogleg måte kan vera ein kulturberar i vår tid. Inspirasjon og kommunikasjon er viktige stikkord for at me i kyrkja kan "snappe opp", vidareformidle og produsere ulike kulturarrangement. Kyrkja må både vera ein aktiv lyttar og skapar for at ulike kulturutrykk skal bli brukt, sett og høyrt i våre miljø. Den

diakonale tanken om dialog og aksept skal vera med å leggja tilrette for at alle vert inkludert.
Kultur er og ein nyttig reiskap i kyrkjelydsbygging og formidling av bodskapen.
Nokre stikkord: Ein stad for ut å utveksle gode idear. Felles marknadsføring. Felles strategi over for fellesråd, kommunar, fylker, kulturråd og andre. Samarbeid om einskilde prosjekt.
Den norske kyrkja er ingen nybegynnar på kulturfeltet, men nå er dette arbeidet styrka gjennom tilsetting av kulturrådgjevar på alle bispedømmekontor. Kulturrådgjevar frå Bjørgvin bispedøme Ragna Sofie Grung og Stavanger bispedøme.
Ragnhild Halle vert med på møtet. Kulturrådgjevarane skal inspirere til økt kulturverksemd i et samspill mellom ulike kulturaktørar frå det breie kulturliv, koordinere aktivitetar, bygge den kyrkjelege kulturkompetansen og koordinere og vidareformidle kompetanse frå dei ulike kyrkjelege kulturfestivalar. Valestrand kulturkyrkje i lag med bispedøma sine kultur konsulentar inviterer til regionalt kyrkjeleg kulturforum

Svalbard – landet med den kalde kysten
Eventyraren og svalbardkjennaren Otto Inge Molvær tar oss med rundt i dette særmerkte øyriket med ord og bilete, denne gongen i kajakk. Han har og arbeidt i Longyearbyen, og hatt mange, lange skiturar på Spitsbergen, største øya på Svalbard.Kunstnarar er blitt fascinerte av det arktiske lyset, i tillegg til den spesielle floraen og faunaen. Svalbard har ei lang og dramatisk historie, noko ein vert mint om på kvart nes og i kvar fjord. Litt av denne dramatikken får me høyre om i lysbileteforedraget

Påsken sett med Johannes sine auge
Førestillinga er ein forteljarførestilling om påsken sett med Johannes sine auge, og påskelegender fortalt av Birgitte Bjørnstad Sæbø. Ei særs vakker framføring med ein bevisst gjennomarbeida veksling mellom ord og musikk. Med aktiv bruk av rommet og enkle symbolhandlingar får påskebodskapen nye dimensjonar. Hun har hatt framføringar i Den kulturelle skulesekken og fikk Bibelprisen 2003 for framføringa “Bare smågutter men. .”. I 2006 fikk ho Emmausprisen i kategori “Årets beste norske bok for vaksne” for boka “De store ordene”.

Olav H.Hauge - internasjonal skald
Jimmy Næs, busett i Etne - opprinneleg frå Rosendal - er trubadur, tekstforfattar, komponist og formidlar, og er godt kjent lokalt i Sunnhordland. Han har vore nytta i Nrk og i lokale konsertar og kabarèt. Til Valestrand kulturkyrkje kjem han med viser med tekst av Olav H Hauge. 10 av desse har vore framført på den Nasjonale Scene i Bergen i samband med Hauge si 75-års feiring. Etter den tid har det kome fleire Hauge-viser frå trubaduren. Dette programmet inneheld også ei vise med tone av Atle Hansen frå Stord, og ei med tone av Per Indrehus frå Voss.
Olav Håkonson Hauge frå Ulvik var ein norsk forfattar og ein av dei viktigaste lyrikarane innan den modernistiske tradisjonen på 1900-tallet. Han blei fødd i Ulvik i Hardanger, der han budde heile livet. I lyrikken til Hauge er Hardangerlandskapet og naturen tydelig til stades.
Både reint konkret og som symbolgivar. I sin essens er forfatterskapet hans likevel ikkje tilhøyrande kun Hardanger eller Norge. Det er internasjonalt format over Hauge sine dikt. Sjølv om han ikkje hadde formell utdanning innanfor litteratur eller litteraturhistorie, var han svært godt orientert i både eldre og nyare europeisk lyrikk, gjennom omfattande lesing og sjølvstudier. Hauge si 75-års feiring blei markert på den “Lille scene” i Bergen, med internasjonalt snitt. Mellom anna framførte trubaduren Jimmy Næs 10 viser med tekst av Olav H Hauge.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Familiedag i Valenheimen
Søndag den 28. april vert det familedag i Valenheimen. Benytt dagen til å legge turen til Fartein Valen sitt landskap..

Konsert med Hansakvartetten
Hansakvartetten ble dannet i 1987 av musikere fra Bergen Filharmoniske Orkester. Kvartetten består i dag av Åsta Jørgensen og Hilary Foster, fiolin, Helga Steen, bratsj og Walter Heim, cello. Konserten i Valestand kulturkyrkje vert i mai/juni. Sjå annonse seinare.

Open kyrkje
Kvar tysdag, onsdag og torsdag i heile juli frå klokka 14.00 til 17.00 er Valestrand kulturkyrkje open. Kaffi og vaffelrøre skal stå klar til sjølvbetjening. Det er personar frå lag og organisasjonar som jelper soknerådet å halda open kyrkje i sommar. Nå vert det mogeleg å kombinera stell av graver med ei stille stund i kyrkja og kanskje ein prat over ein kopp kaffi. Me treng stader der vi kan kople av. Kyrkjene er slike rasteplassar. Kyrkjerommet er ein stad der me kan oppleve «langsam tid» og møte bodskapen frå Gud om at han vil gi oss kvile. Ta ein titt på kyrkja sitt interiør og utsmykking, og ha ei stille stund med meditasjon og tenning av lys. Vertar er til stades som kan vise deg rundt i kyrkja. I kyrkja finn du faldar med meir informasjon om kyrkja.

Opning av utstillinga "Våre ulike skapningar"
I heile juli 2013 vil me finne **Åse Ottesen** sine figurar med dei mange fasinerande utrykk, plassert rundt i kyrkja. Tema for utstillinga er: "Våre ulike skapningar. " Åse Ottesen som er frå Førde i Hordaland har drive med teikning og maling så lenge ho kan hugsa, og er sjølvlært. I tillegg til å male og teikne arbeider ho med leire. Dei siste 20 åra har ho mest arbeidd med leire der ho lagar ulike figurar. Åse har eigen keramikkverkstad og har m.a. levert arbeid til Valestrand kultukyrkje, Galleri Temera i Haugesund. Ho har deltatt på utstilling på Ryvarden Fyr, på Gamle slakthuset i Haugesund, på Sveio-utstillinga og andre lokale utstillingar
Fartein Valen Sendstad opnar utstillinga. Åse Ottesen vert med oss på ei vandring i kyrkja der hennar "Skapningar" er stilt ut både nede i skipet og oppe på galleriet. Steinar Alvsaker og Sølvi Vinnes held ein minikonsert og kulturkyrkjekafeen er open

Pilegrimsvandring og gudsteneste
Pilegrimsvandring frå Valestrand kyrkje til Valen kapell kl 17.oo, der det vert gudsteneste kl 19.00. Ta me gode og vanntette sko/ støvlar. Etter gudstenesta vert det eit enkelt kveldsmåltid i Valenheimen. **Vandringa går lang kongevegen**. Langs kysten var båten det viktigaste framkomstmiddelet, men Valestrand har også hatt veg sidan middelalderen då den gamle kongevegen vart bygd.

Komponisten og portrettmaleren
Opningsarrangement i Valenheimen. Under åpningskonserten ønsker vi å ha et sideblikk på 100-årssjubileet for kvinners stemmerett. Agathe Backer Grøndahl er en kjent skikkelse i norsk musikkliv, mens Emma Dahl for mange blir et nytt og spennende bekjentskap. Det er og interessant å kunne trekke frem den russiske komponisten Sofia Gubaidulina. Tre av kjennetegnene i hennes musikk er massive toneklustre, kraftige aksenter, samt hurtige og akselererende vekslinger i halvtones intervaller.
Valenheimen skal være et åpent og levende museum der det er trivelig å være og å oppleve atmosfæren, historien og glimt fra fortid og nåtid. Huset rommer mye interessant, bl.a. malerier av portrettmaleren Agnes Hiorth. Fartein Valen-Sendstad holder et foredrag om forholdet mellom disse to. Han er grandnevø til Fartein Valen. Han er religionsforsker og ansatt ved universitetet i Stavanger.

Bestillingsverk av Magnar Åm: "Er også me borne"

Verket utspiller seg i kirkerommet og undersøker hvordan dans, musikk og scenografi kan knyttes sammen og skape nye sceniske uttrykk. Verket tar utgangspunkt i bibelfortellingen som er framstilt på altertavlen i Valestrand kyrkje: Herre, frels meg! (Matt. 14.). Verket er skrevet av komponist Magnar Åm og koreografien er laget av danseren Solveig Styve Holte. Musikken framføres av Oslo Strykekvartett. Opplesning av Fartein Valens brever, Birgit Amalie Nilssen.
Ved samme arrangement vises også filmen om Fartein Valen "man må ha mot til å være barn av sin egen tid". Historien om Fartein Valen er historien om den spede, beskjedne vestlendingen som nærmest mot sin egen vilje ble Norges fremste og mest urokkelige banebryter for modernistisk musikk. Fartein Valen portretteres av Sigurd Slåttebrekk. Regi og manus: Karl Johan Paulsen. Filmen hadde premiere i 2010.

Musikkgudstjeneste og minikonsert m/ kyrkjekaffi
I *gudstjenesten* blir det brukt to av koralharmoniseringene Fartein Valen skrev til Misjonssangboken i 1911. Disse harmoniseringene viser inspirasjon fra Johann Sebastian Bach, og fremstår som perler i koraltradisjonen.
Koret SKRUK ble startet i 1973. Det har sitt utspring på Sunnmøre, men består i dag av sangere fra Harstad i nord til Amsterdam i sør. Per Oddvar Hildre har hele tiden vært musikalsk leder og dirigent. Koret presenterer et utvalg sanger som viser bredden på repertoaret som SKRUK har opparbeidet seg gjennom 40 år. SKRUK er vel verdt å få med seg. Liturger: Arild Steinsland og Gunnar Salomonsen, preken: Fartein Valen- Sendsta, orgel: Arnfinn Tobiassen, SKRUK, dir. Per Oddvar Hildre.
Minikonsert og kyrkjekaffi. Foredrag; «Kristenmennesket Fartein Valen» v/Fartein Valen-Sendstad. Musikere fra «Unge talenter». Fartein Valen-Sendstad er grandnevø til Fartein Valen, og oppkalt etter han. Det satte komponisten stor pris på, ja han er veldig følsom på det i flere brev; og følger opp omtenksomt og gavmildt. Grandnevøen er hovedeier av Valenheimen og sitter på Farteins etterlatenskaper. Han er religionsforsker og ansatt ved universitetet i Stavanger.

If music be the food of love
Tre koristar Åse Iren Sakkestad, Ragnhild Alvsaker og Tore Helgaland er to sopranar og ein tenor er som har slått seg saman og framførar songar i ulike sjanger i lag med pianisten Inge Skauvik. Programmet inneheld både solonummer, duettar og songar der dei tre songarane syng saman, akkompagnert av piano.Konserten me får høyre i Valestrand kulturkyrkje med tittel "If music be the food of love" har eit variert repertoar som spenner frå Purcell til Bernstein.

Engegårdkvartetten og Nils Økland
Engegård-kvartetten er i gong med eit veldig artig og interessant samarbeid med Nils Økland. Programmet skal utfordra grensene mellom norsk folkemusikk og klassisk barokk musikk, vera nyskapande med improvisasjonar. Arvid Engegård og Nils Økland har spilt saman i 30 år.

Elvis kjem til Valestrand kulturkyrkje
Kva Elvis betydde for kyrkjelivet i Norge, er uvisst, men at Elvis har betydd mykje for både by og bygd på 50 - 60 - 70 talet er iallfall heilt sikkert! Ei gruppe som består av to personer fra Karmøy og ein sveibu gjester kulturkyrkja i november. Gruppa hadde stor suksess i 2010 i samband med feiringa av Elvis sin 75 års dag. Her sette dei sjølv opp ein forestilling om livet til Elvis. Det er utdrag frå denne forestillinga du kan oppleva i Valestrand kulturkykje denne kvelden. Førestillinga varer ca. 90 min. og består av historier, bilder, og sjølvsagt mykje god musikk framført av bandet som består av:Jan Einar Valhammer- Vokal, Karl Erik Lie- Bass/kor og Svein Enerstvedt - Gitar/kor. Da trioen fylte Minnekirken i Spania med "Crying in the chapel" og mykje meir fekk dei ståande applaus i en fullsett kyrkje.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Julekonsert med Voice of Joy
Valestrand kulturkyrkje inviterar til stemningsfull og varm julekonsert med Gospelkoret Voice of Joy og lokale talenta Serine Johannessen, Anne Marthe Enerstvedt, Hilde Hetlesæter, Malin Haaversen Møllerhaug og Eline Horneland Bjørge. Koret har med seg dyktige musikarar og gir deg akkurat den julestemninga og høgtida du treng nokon dagar før jul.
Ta med familie, venner, naboar og andre til en flott kveld i Valestrand kulturkyrkje!

Volda og Ørsta kyrkjeakademi

Teologi på livet laust
v/ Jan Ove Ulstein

Svein Tindberg: Abrahams Barn
Volda og Ørsta kyrkjeakademi har tinga ein del plassar til Baksnakk i etterkant av framsyninga.

Anders Aschim: Elias Blix og "Modersmaalet"
I 1857 gjorde den 21 år gamle Elias Blix sitt første forsøk på å skrive dikt på landsmål. Produktet heitte "Dat norske Maalet". Som 62-åring, i 1898, skreiv Blix diktet "Modersmaalet". Kva fortel desse tekstane om synet på språk, identitet og nasjon hos Elias Blix?
Professor Anders Aschim er nytilsett professor i ide- og kristendomshistorie ved institutt for religion, livssyn og kyrkjefag. Aschim har tidlegare arbeidd ved Menighetsfakultetet, og som menighetsprest. Dei siste åra har Aschim vore tilsett i Bibelselskapet og arbeidd med den nye bibelomsetjinga, Bibel 2011. Han har også skrive ein omfattande biografi om salmedikteren, språkvitaren og politikaren Elias Blix, som også er doktorarbeidet hans.

Me syngja skal den nye song! Fornorskinga av salmeskatten
Språkårskveld i ord og tonar ved Elizabeth Oltedal, Henny Koppen, Ketil Grøtting, Svein Hunnes, Anders Aschim, Birger Løvlie, Jan Inge Sørbø og Per Halse. Fagfolk frå fleire avdelingar ved høgskulen går saman om ein salmekveld i høve Språkåret 2013. Språkårskvelden vil ta føre seg pionerane frå Elias Blix til Matias Orheim, og vi vil ha eit særleg fokus på sunnmøringane Johannes Barstad, Anders Hovden og Bernt Støylen. Forskarar fra høgskulen gjev korte presentasjonar av diktarane og salmane, men fyrst og fremst skal dei syngjast! Arrangementet er eit samarbeid med Forskingsdagane.

Om å følgje sine draumar - om å leite og å finne
"Han reiste gjennom 50 land i tre verdsdelar, og det høyrest spanande ut. Men den indre reisa var ikkje mindre omfattande." Slik skriv Øystein Braaten om seg sjølv, og det han som ung på 70-talet gjennomlevde. Brytningstida med hippiekultur, politiske og religiøse omveltningar førte unge frå Vesten på valfart til India. Dei kom tilbake med nye tankar, idear og mange med ny tru. Sjølv drog han vidare. Han drog til Peru for å oppsøke eit kloster i Den blå månens dal. Gjennom ei tøff fjellvandring måtte han nesten bøte med livet, men her møtte han Gud, den levande Gud.

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Slik tok livet ei ny vending. Han som leitte, han fann. Gjenom forteljing, opplesing, song og musikk tek han oss med på vandringa. I dag er Øystein Braaten sokneprest i Volsdalen.

Tolv tavler
Koret faSong med musikarar framfører eit nyskrive verk med tekstar, musikk og illustrasjonar knytt til utvalde bibelvers. Tekstar: Oskar Stein Bjørlykke, Andreas Bjåstad og Marianne Magnussen. Musikk: Gaute Øvereng. Kulisser: Olav Baarøy. Tekstlesing: Arne Moltubak. Arrangementet er eit samarbeid med koret FaSong

Pasienten og presten
Møte med sjukehusprest Jens Terje Johnsen. Johnsen arbeider ved Volda sjukehus, og held føredrag om presten si rolle i ein sjukehusinstitusjon.

Voss kyrkjeakademi

Om Gud i samtidslitteraturen
v/ Marta Nordheim, litteraturmedarbeidar i NRK

Undretur i Vangskyrkja for vaksne
Kyrkjerommet er ikkje som andre rom. Her ligg det mykje historie i veggene. ”Om steinane kunne tala… ” er det blitt sagt, i undring. Kyrkjerommet er så sentralt i bygdekulturen vår, med dåp, konfirmasjon, bryllaup og gravferdstradisjonar, og gudstenester i enkle former og til høgtidsdagar. Det er songkveldar og konsertar som fyller rommet med vare eller brusande tonar, og der kan ein ha stille stunder for sinnsro og ettertanke. Sidan middelalderen har vossingar brukt dette rommet. Kva finn ein der?
I fleire år har det vore undreturar for treåringar i kyrkja vår. For småborn er det naturleg å undra seg, og berre dørene i kyrkja er forvitnelege for dei. Å få kikka bakom og under og innimellom det eine og det andre, er noko heilt anna enn å sitja roleg på ein benk i kyrkjerommet. Dei kan leggja seg ned på benkane å sjå opp på englane i taket. Dei vandrar omkring og finn andlet, figurar i stein, og bilete som ein ikkje ser frå benkeradene. Både fargar og former blir oppdaga, også skrift, som er måla med brei pensel, eller rissa inn med den grannaste stift. Med symbol og bilete er her forteljingar om liv og livssyn gjennom tidene.
Kan ikkje me vaksne og få bli meir kjende med kyrkjerommet? Det var spørsmålet Voss Kyrkjeakademi fekk, og då høvde det godt å få tidlegare prost Knut Knudsen attende til Vangskyrkja til å undra oss i lag med. Han hadde mange år i presteteneste på Voss, og var ein aktiv deltakar i kultur og samfunn, både det som var bygt på historiske tradisjonar og det som var nyskapande. Voss Kyrkjeakademi ynskjer alle velkomne komande mandag til å bli kjend med kyrkjerommet.

Salmekveld med organist og songarar

Kirkeakademiet i Øyer

Borgny Farstad Svalastog: ”Kunsten og presten”

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Kunstneren Borgny Farstad Svalastog kåserer om de kunstverkene hun er mester for, og som henger i prestegården. De fleste verkene er monotypier, men det finnes også et maleri, to pennetegninger og et par skisser til kirketekstilene som hun har levert til kirkene i Øyer og på Tretten. Kaffe og biteti.

Øyvind Sagedal: "Hva tror vi?"
Øyvind Sagedal innleder til samtale om hva vi som tilhører Den norske kirke tror på. Deretter håper vi å få til en uformell samtale om temaet. Ved senere anledninger ønsker vi å få til møter der vi presenteres for andre menneskers religion eller livssyn. Dette tror vi kan være nyttig for å bevisstgjøre oss selv om hva som er vår tro. Samtidig skal vi omgås med mennesker i våre bygder og nabolag som har et annet livssyn eller tro. I den grad vi er trygge på vårt eget ståsted, vil det kanskje være lettere å omgås de andre med toleranse og respekt. Møtet arrangeres av biblioteket og kirkeakademiet i fellesskap.

Tredjedags julekonsert med to operasyngende Gillebo-søsken samt akkompagnatør
Konserten arrangeres i samarbeid mellom Utvalget for kirkemusikk og Kirkeakademiet.

Ål kyrkjeakademi

Pilegrimsvandring
Kva er ei pilegrimsvandring, kva kan det vera i vår rastlause tid? Kvifor har så mange blitt oppteken av dette fenomenet i dag? Anne Hilde Øigarden, prost i Valdres og pilegrimsprest, vil gje oss innsikt i desse spørsmåla. Ekteparet Liv Marit Medgard og Bjarne Thoresen frå Ål brukte hausten 2012 på ei pilegrimsvandring frå Le Puy i Frankrike til Santiago de Compostella i Spania. Dei har røynsler, tankar og refleksjonar om denne vandringa som dei vil dela med oss denne kvelden.

Filmkveld. Sjå filmen «De andre» og møt regissøren Margreth Olin
Filmregissøren Margreth Olin har laga fleire kjente og viktige dokumentarfilmar. Ho har vore ei viktig stemme for dei svake i samfunnet, og er kjent for sitt sterke engasjement for barns rettar og for menneskeverd. Fredag 22. februar kjem ho med den nyaste filmen sin, "DE ANDRE" til Ål kulturhus. Her møter me ungdom som har flykta åleine frå Afghanistan, Irak, Somalia og andre krigsherja land. I Noreg blir dei gitt midlertidig opphaldsløyve, men dei skal sendast attende til heimlandet når dei blir 18 år. Margreth Olin vil utdjupa bakgrunnen for filmen og temaet etter visinga. Publikum får også høve til å spørja og kommentera filmen og temaet. Dette arrangementet er eit samarbeid mellom Ål kyrkjeakademi og Ål kino, Flyktningetenesta i Ål kommune, KIA Ål (Kristen interkulturelt arbeid) og Familievernkontoret i Hallingdal.

Spennande vandring i vev – møt tekstilkunstnaren Karin Stang
Den fargeglade og fargerike tekstilkunstnaren Karin Stang frå Nesbyen vil denne kvelden visa fram eigne kunstverk og fortelja om veving, inspirasjon og arbeid. Karin Stang har hatt fleire separatutstillingar og delteke på fleire kollektivutstillingar. Ulike institusjonar har kjøpt inn hennar arbeid. Ho har vore med og laga tekstilane til vegger og benkar i Håkonshallen i Bergen, ho har designa til OL på Lillehammer, strikka kåper til jubileum på Maihaugen m.m. Hennar mest kjente arbeid her i Hallingdal er altarteppet og -duken i den nye Gol stavkyrkje.
Karin Stang har i alle år arbeidd som kunstnar og samstundes vore lærar ved Gol vidaregåande skule. Hennar ekte, direkte og humørfylte måte å formidla kunnskapar på og møta elevar (og publikum!) på, gjer varige inntrykk. Gled dykk!

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Professor Terje Stordalen: Om Jobs bok og den nye bibelomsetjinga
Alle generasjonar treng Bibelen på sitt språk for at tekstane og innhaldet skal gje meining og opplevast relevant for vår tid. Hausten 2011 fekk me ei ny omsetjing av heile Bibelen, ein prosess som opnar opp for nye tolkingar og nye problemstillingar. Med utgangspunkt i Jobs bok – ei av perlene i verdslitteraturen - vil professor Terje Stordalen ved Det teologiske fakultet, Universitetet i Oslo, ta oss med på ei reise gjennom dei mange problemstillingane og oppgåvene i omsetjingsarbeidet. Stordalen som sjølv var ein av omsetjarane, vil også fortelja litt om det som vart diskutert i denne prosessen.

Jens Bjørneboe – kunstnaren, samfunnskritikaren og mennesket
Litteraturansvarleg og kommentator i Dagbladet, Fredrik Wandrup, som har skrive biografien «Jens Bjørneboe: Mannen, myten og kunsten», held foredrag. Og mannskoret «Kor for uss» framfører dikt av Jens Bjørneboe som Sigurd R. Tunestveit har tonesett. Dette arrangementet er eit samarbeid mellom Leveld Kunstnartun, Ål bibliotek og Ål kyrkjeakademi.

Møt Erling Lae: Politikar, homofil, kristen – og halling!
Erling Lae er no fylkesmann i Vestfold, tidlegare politikar, m.a. byrådsleiar i Oslo i ni år, homofil, kristen, ivrig samfunnsdebattant, hytteeigar på Golsfjellet m.m. Denne kvelden er han utfordra på å snakke om det personlege temaet «Politikar, homofil, kristen - og halling!». Erling Lae er sterkt sosialpolitisk engasjert og er oppteken av å bryta ned fordommar mot andre. Han er ei glede å høyra på talarstolen!

Gisbert Dunker: «Ikoner – vindu til en annen virkelighet»
Kva er eit ikon? Og kva betydning har ikona hatt – og har – i kristenverda, og særleg i den ortodokse kyrkja? Dette er to av spørsmåla som høgskulelektoren og sølvsmeden Gisbert Dunker tek opp. Dunker vil også visa lysbilete denne kvelden.

Filmkveld: AMOUR
Den franske filmen AMOUR har vunne fleire prisar og skildrar på ein varsam og stillferdig måte kva som skjer med eit aldrande ektepar der den eine blir ramma av slag. Etter filmen inviterer me til samtale og refleksjon om det me har sett. Prost Vigdis Moen Storhaug leier samtalen. Dette arrangementet er eit samarbeid mellom Ål kino og Ål kyrkjeakademi.

Ås kirkeakademi

Kirke og stat i Russland
v/ Peter Normann Waage

"Her lukter kristenmanns blod."
v/ Eskil Skjelda. Den aggressive nyateismen. Hvem er de, hva vil de?

Tro og helse
v/ Audun Myskja

Kirkemøtet – mellom kirkereform og kristendom
v/ generalsekretær Kristin Gunleiksrud

Norske kirkeakademier
Årsmøte
Sanner Hotell, Gran
14. - 16. mars 2014

Edvard Munch – pietist og bohem
v/ dr. art. Frank Høifødt. I samarbeid med Ås bibliotek

Hildegard von Bingen
v/ statsstipendiat Elisabeth Aasen