

13.08.2025

**Tale ved utdeling av Brobyggerprisen 2025
Trefoldighetskirken, Arendal**

Norske kirkeakademier har siden 1983 delt ut Brobyggerprisen. Prisen tildeles en person, organisasjon eller institusjon som på særlig vis har bygd broer av innsikt og forståelse – og stimulert til å utvikle kontakt og dialog mellom ulike grupper i samfunnet.

Norske kirkeakademier består av over medlemsakademier, fra Kristiansand, Lillesand, Arendal og Grimstad i sør til Tromsø i nord. Vi er en økumenisk bevegelse, som er opptatt av spørsmål i skjæringspunktet mellom kirke og samfunn, og ikke minst av betydningen av kunst og kultur.

Det er altså mange ulike former for brobyggere som har mottatt prisen. Alt fra Svein Ellingsen, Erik Hillestad, Mari Boine og Petter Skippervold, til Refugees Welcome Norway, Ella Marie Hætta Isaksen, Mehda Zolfaqari, Kirkens Nødhjelp og KFUK-KFUM Forandringshuset.

Styret for Norske kirkeakademier har besluttet at Brobyggerprisen 2025 tildeles Bjørn Eidsvåg.

I sin tildeling vektlegger styret at Bjørn Eidsvåg – i mer enn 50 år - har bidratt til å åpne kirkens dører og åpne rom for tro. Først og fremst har han gjort det gjennom sanger som utforsker troen og livet, der han med ord og toner formidler sårbarhet, tvil, erkjennelse og en tro som klører seg fast og aldri helt slipper taket. Han har satt ord på sorg, tro, tvil og lengsel, og for veldig mange mennesker har dette betydd mye.

Han har sagt at Gud er det som holder håpet og livskraftene i sving, og dette kommer også til uttrykk i flere av tekstene hans. Sanger som *Eg ser* og *Kyrie* setter enkle ord på troens dybde. Slike sanger har åpnet troens rom. Gjennom kunsten har Bjørn Eidsvåg bidratt til å endre kirken, og gjort den mer åpen både for kunstens språk og livets mangfoldighet.

Slike sanger har – med enkle ord, vakker musikk og Bjørns rustne stemme – rett og slett skapt både en lengsel og en bekreftelse. Mennesker som sjelden våger seg inn i en kirke, har sagt at hver gang de hører disse sangene, får et ørlite glimt av Gud og en dyp erkjennelse av at Gud ikke har sluppet dem av syne. Noe av Bjørn Eidsvågs sanger er bent frem oppbyggelige.

Bjørn Eidsvåg har vært tydelig kritisk til hvordan kirken, med sin teologi og forkynnelse, har lukket dører for mennesker eller grupper av mennesker. Bjørn Eidsvåg har formidlet fortellingen om Jesus til nye grupper av mennesker, blant annet gjennom teaterforestillingen *Etterlyst*: Jesus, som er blitt spilt for fulle hus over hele landet.

Her tar Eidsvåg et oppgjør med kirken. Han har spurt om kirken faktisk forvalter sine egne idealer om at kirken er for alle som ønsker å høre til, og om kjærlighet, nåde, fellesskap og takhøyde. Han har sagt at han er sinna på kirken og han har gitt tydelig uttrykk for det. Men dette har han ikke vært alene om. Det er mange som er sinna på kirken og som har grunn til å være sinna på kirken. Men nettopp vet å aldri helt slippe taket i kirken, har Bjørn Eidsvåg klart å bygge en bro for mange flere enn seg selv, mellom kirken og folk. Ved å rope høyt om at kirken ikke skal gjøre forskjell på folk eller sette skiller mellom folk, har Bjørn Eidsvåg bygget bro.

Kort sagt: Bjørn Eidsvåg, brobyggeren: gjennom sinne ord og gjennom varsomme ord. Bjørn Eidsvåg har gjort kirkens budskap sannere og helere. Det takker vi ham for, og derfor gir vi ham i dag Norske kirkeakademiers Brobyggerpris.

Jeg ber Bjørn Eidsvåg om å komme fram og motta prisen.